

LAPORAN TUGAS AKHIR
KONDISI WISATA KAMPUNG CINA CIBUBUR SETELAH
PANDEMI DALAM FOTOGRAFI DOKUMENTER

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh :

Ghofur Alam Nawafil

NIM : 20310049

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA

2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Kondisi Wisata Kampung Cina Cibubur Setelah Pandemi
Dalam Fotografi Dokumenter
Penulis : Ghofur Alam Nawafil
NIM : 20310049
Program Studi : Fotografi (Konsentrasi: Fotografi Dokumenter)
Jurusan : Penerbitan


Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Rabu, 12 Juli 2023.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M
NIP. 197606112009122002

Anggota 1



Yuda Syah Putra, S.Pd., M.Sn.
NIP. 199105272019031015

Anggota 2



Marventyo Amala, M. Sn
NIP. 199103072020121009

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Kondisi Wisata Kampung Cina Cibubur Setelah Pandemi
Dalam Fotografi Dokumenter
Penulis : Ghofur Alam Nawafil
NIM : 20310049
Program Studi : Fotografi (Konsentrasi: Fotografi Dokumenter)
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 21 Juni 2023

Pembimbing I



Irpa Riana, M. Sn
NIP. 198511192019031010

Pembimbing II



Marventyo Amala, M. Sn
NIP. 199103072020121009

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Ni Made Widiastuti, M.Sn
NIDN. 0028099301

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ghofur Alam Nawafil
NIM : 20310049
Program Studi : Fotografi (Konsentrasi Fotografi Dokumenter)
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
“Kondisi Wisata Kampung Cina Cibubur Setelah Pandemi Dalam Fotografi Dokumenter” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 27 Juni 2023

Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a yellow postage stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'REPUBLIK INDONESIA', 'TEL. 20', 'METERAI', 'TEMPER', and the serial number 'C97AKX51150692'.

Ghofur Alam Nawafil

NIM: 20310049

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ghofur Alam Nawafil
NIM : 20310049
Program Studi : Fotografi (Konsentrasi : Fotografi Dokumenter)
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **Kondisi Wisata Kampung Cina Cibubur Setelah Pandemi Dalam Fotografi Dokumenter** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 27 Juni 2023

Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a yellow postage stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '2500 METERAN TELEKOMUNIKASI INDONESIA' and '25 AKX511506095'.

Ghofur Alam Nawafil
NIM: 20310049

ABSTRAK

Kampung China is a tourist spot with Chinese nuances located in Cibubur. This tour is visited by many tourists from various regions, especially during Chinese New Year celebrations and other holidays. The building design, knick-knacks, and the atmosphere that feels like you are in China are the main attraction for visiting this tourist spot. Many stalls ranging from accessories, clothing, knick-knacks, and Chinese art events that attract many tourists to come to this place. However, at the beginning of 2020 there was a pandemic which resulted in a decrease in tourists visiting this tourist spot. Due to the decreasing number of visitors, many buildings are neglected and abandoned. Lots of leaf litter and trash from buildings that have started to collapse. The merchant stalls have also been abandoned by their owners, where there used to be hundreds of active stalls, now there are only a few that still survive. The community at large, currently not much is known about the condition of Cibubur Chinese Village which is increasingly apprehensive. By taking this final project work, it will later visualize the conditions of Cibubur Chinese Village in the form of Documentary Photography.

Keywords : Photography, Tourist Attraction, Kampung Cina

Kampung Cina merupakan tempat wisata dengan nuansa Tionghoa yang berlokasi di Cibubur. Wisata ini banyak dikunjungi wisatawan dari berbagai daerah, apalagi pada saat perayaan Imlek dan hari-hari besar lainnya. Desain bangunan, pernak pernik, dan suasananya berasa sedang ada di negeri China menjadi daya tarik untuk berkunjung ke tempat wisata ini. Banyak kios dagangan mulai dari aksesoris, pakaian, pernak-pernik, dan acara kesenian China yang membuat banyak wisatawan datang ke tempat ini. Namun pada awal tahun 2020 terjadi pandemi yang mengakibatkan penurunan wisatawan ke tempat wisata ini. Karena semakin berkurangnya pengunjung yang datang, banyak bangunan yang tidak terurus dan terbengkalai. Banyak sampah dedaunan dan sampah-sampah dari bangunan yang sudah mulai runtuh. Kios-kios pedagang juga sudah ditinggalkan oleh pemiliknya, yang dulunya ada sekitar ratusan kios aktif, sekarang hanya ada beberapa yang masih bertahan. Masyarakat secara luas, saat ini belum banyak yang mengetahui tentang kondisi Kampung Cina Cibubur yang semakin memprihatinkan. Dengan pengambilan karya tugas akhir ini, maka nantinya akan memvisualisasikan kondisi Kampung Cina Cibubur dalam bentuk Fotografi Dokumenter.

Kata Kunci : Fotografi, Tempat Wisata, Kampung Cina

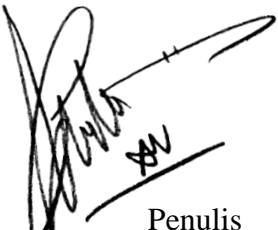
PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif. Pembuatan karya fotografi dan penyusunan tugas akhir ini diselesaikan dengan adanya bimbingan, dan dukungan yang membantu menyelesaikan pembuatan karya fotografi yang berjudul “Kondisi Wisata Kampung Cina Cibubur Setelah Pandemi Dalam Fotografi Dokumenter” dan juga penyusunan proposal tugas akhir ini. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M, Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum, Ketua Jurusan Penerbitan
4. R. Sulistyowibowo, M.Sn, Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ni Made Widiastuti, M.Sn, Koordinator Prodi Fotografi
6. Kedua orang tua, yang selalu memberikan dukungan, semangat serta doa untuk penulis.
7. Keluarga yang telah memberi dukungan, semangat, dan doa untuk penulis.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh Pendidikan di sini.
9. Rekan-rekan Mahasiswa/I Prodi Fotografi terkhusus Angkatan 11 yang telah berjuang bersama-sama selama ini.
10. Kepada pengurus dan warga sekitar Kampung Cina karena telah memberikan informasi lebih dalam tentang tempat wisata tersebut.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini, oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk tugas akhir ini. Akhir kata, penulis berharap tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi siapapun, Terima kasih.

Jakarta, 21 Juni 2023



Penulis
Ghofur Alam Nawafil
NIM. 20310049

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah.....	2
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan	3
BAB II.....	4
A. Landasan Teori	4
1. Pengertian Fotografi.....	4
2. Fotografi Jurnalistik	5
3. Fotografi Dokumenter.....	6
4. Teknik Dasar Fotografi	6
5. Komposisi Fotografi	7
6. Metode EDFAT	9
7. Kampung Cina Cibubur	10
8. Kondisi Kampung Cina Cibubur Setelah Pandemi.....	11
B. Acuan Karya.....	11
1. Rio Helmi.....	11
2. Don Hasman.....	12

3. Goenadi Haryanto	12
BAB III	14
A. Objek Penulisan.....	14
B. Teknik Pengumpulan Data	14
C. Ruang Lingkup.....	14
D. Langkah Kerja.....	15
BAB IV	19
A. Hasil Karya Kondisi Wisata Kampung Cina Setelah Pandemi Dalam Fotografi Dokumenter	19
1. Karya Foto 1	19
2. Karya Foto 2	20
3. Karya Foto 3	21
4. Karya Foto 4	22
5. Karya Foto 5	23
6. Karya Foto 6	24
7. Karya Foto 7	25
8. Karya Foto 8	26
9. Karya Foto 9	27
10. Karya Foto 10	28
11. Karya Foto 11.....	29
12. Karya Foto 12	30
13. Karya Foto 13	31
14. Karya Foto 14	32
15. Karya Foto 15	33
BAB V.....	34
A. Kesimpulan.....	34
B. Saran.....	34
DAFTAR PUSTAKA	35
A. Biodata Mahasiswa	36

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1	Data Exif	19
Tabel 2. 2	Data Exif	20
Tabel 2. 3	Data Exif	21
Tabel 2. 4	Data Exif	22
Tabel 2. 5	Data Exif	23
Tabel 2. 6	Data Exif	24
Tabel 2. 7	Data Exif	25
Tabel 2. 8	Data Exif	26
Tabel 2. 9	Data Exif	27
Tabel 2. 10	Data Exif	28
Tabel 2. 11	Data Exif.....	29
Tabel 2. 12	Data Exif	30
Tabel 2. 13	Data Exif	31
Tabel 2. 14	Data Exif	32
Tabel 2. 15	Data Exif	33

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Foto Refrensi Yulius Satria Wijaya	10
Gambar 2. 2 Foto Refrensi Yulius Satria Wijaya	10
Gambar 3. 1 Foto Refrensi Rio Helmi	11
Gambar 3. 2 Foto Refrensi Don Hasman	12
Gambar 3. 3 Foto Refrensi Goenadi Haryanto	13
Gambar 3. 4 Sony A7s ii	15
Gambar 3. 5 Canon 600D.....	16
Gambar 3. 6 Sony FE 28-70mm f/3.4-5.6.....	16
Gambar 3. 7 Canon 50mm f/1.4 USM	16
Gambar 3. 8 Adapter Lensa EOS NEX.....	16
Gambar 3. 9 Baterai Sony NP-FW50.....	17
Gambar 3. 10 Baterai Canon LP-E6	17
Gambar 3. 11 Memori Lexar 64GB	17
Gambar 3. 12 Seleksi Karya Foto	18
Gambar 3. 13 Proses Editing Foto	18
Gambar 4. 1 Karya Foto 1.....	19
Gambar 4. 2 Karya Foto 2.....	20
Gambar 4. 3 Karya Foto 3.....	21
Gambar 4. 4 Karya Foto 4.....	22
Gambar 4. 5 Karya Foto 5.....	23
Gambar 4. 6 Karya Foto 6.....	24
Gambar 4. 7 Karya Foto 7.....	25
Gambar 4. 8 Karya Foto 8.....	26
Gambar 4. 9 Karya Foto 9.....	27
Gambar 4. 10 Karya Foto 10.....	28
Gambar 4. 11 Karya Foto 11	29
Gambar 4. 12 Karya Foto 12.....	30
Gambar 4. 13 Karya Foto 13.....	31
Gambar 4. 14 Karya Foto 14.....	32
Gambar 4. 15 Karya Foto 15.....	33