

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**IDENTIFIKASI CACAT PRODUK KEMASAN ROKOK PADA  
PROSES CETAK OFFSET DI PT WAHYU ANUGRAH  
INTERNASIONAL**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



**Disusun Oleh**  
**LEA VENISIA KREY**  
**NIM: 20010035**

**PROGRAM STUDI TEKNIK KEMASAN**  
**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**  
**2023**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : “Identifikasi Cacat Produk Kemasan Rokok Pada Proses  
Cetak *Offset* di PT Wahyu Anugrah Internasional”  
Nama : Lea Venisia Krey  
NIM : 20010035  
Program Studi : Teknik Kemasan  
Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah di pertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir  
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, 18 Juli 2023.

Disahkan Oleh,  
Ketua Penguji



**Antinah Latif, S.Kp.G., M.KM**

NIP. 199112092019032023

Anggota I



**Meisi Riana, S.Kp.G., M.P.H**

NIP. 19910519201903201

Anggota II



**Elviana, S.T.P., M.Si**

NIP. 198704242019032016

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Teknik Grafika  
  
**Hani Rizqo, S.T., M.Ah., Ph.D**  
NIP. 197609292005011002

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : “Identifikasi Cacat Produk Kemasan Rokok pada Proses  
Cetak *Offset* di PT Wahyu Anugrah Internasional”  
Penulis : Lea Venisia Krey  
NIM : 20010035  
Program Studi : Teknik Kemasan  
Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Jakarta, 14 Juli 2023

Pembimbing I



**Elviana, S.T.P.,M.Si**

NIP. 198704242019032016

Pembimbing II



**Supardianningsih, S.Pd., M.Sc**

NIP. 198809302019032018

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Teknik Grafika



**Supardianningsih, S.Pd., M.Sc**

NIP. 198809302019032018

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Lea Venisia Krey  
NIM : 20010035  
Program Studi : Teknik Kemasan  
Jurusan : Teknik Grafika  
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul :

**“IDENTIFIKASI CACAT PRODUK KEMASAN ROKOK PADA PROSES CETAK *OFFSET* DI PT WAHYU ANUGRAH INTERNASIONAL”** adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 14 Juli 2023

Yang menyatakan,



Lea Venisia Krey

NIM. 20010035

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Lea Venisia Krey  
NIM : 20010035  
Program Studi : Teknik Kemasan  
Jurusan : Teknik Grafika  
Tahun Akademik : 2022/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**“IDENTIFIKASI CACAT PRODUK KEMASAN ROKOK PADA PROSES CETAK OFFSET DI PT WAHYU ANUGRAH INTERNASIONAL”** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 14 Juli 2023

Yang menyatakan,



Lea Venisia Krey

NIM. 20010035

## ABSTRAK

*Cigarette packaging is generally made of cardboard packaging. One of the functions of packaging is as a protector of products from damage factors, whether it is caused by biological factors (bacteria and fungi), physics (friction, impact and vibration) and chemical (UV light). PT Wahyu Anugrah Internasional is a company engaged in packaging printing, one of the packaging produced is cigarette packaging. Product defects are products produced in the production process, where the resulting products are not in accordance with the quality standards set by a company. The purpose of this study is to determine the types of defective defects in cigarette packaging products, the causes of defects in cigarette packaging and solutions to overcome the problem of defects in cigarette packaging. In this writing, the author uses one of the seven tools method, namely the check sheet method to determine the number of types of product defects that occur in the Speedmaster CD 102-5 Color LYLX + UV Hybrid machine. Based on the findings of the author in the field, it was found that the number of color defects was 1309 (50.35%), beret defects 248 (9.54%), chicken eye defects 649 (24.95%) and gross defects 394 (15.15%). Based on these data, it is known that the type of product defect that often occurs is color defect and the most dominant factor in causing product defects is the machine factor.*

**Keywords:** *Quality, Color Defect, Seven Tools*

Kemasan rokok umumnya terbuat dari kemasan kertas karton. Salah satu fungsi kemasan adalah sebagai pelindung produk dari faktor kerusakan, baik itu disebabkan oleh faktor biologi (bakteri dan jamur), fisika (gesekan, benturan dan getaran) maupun kimia (sinar uv). PT Wahyu Anugrah Internasional adalah perusahaan yang bergerak dibidang percetakan kemasan, salah satu kemasan yang dihasilkan adalah kemasan rokok. Cacat produk merupakan produk yang dihasilkan dalam proses produksi, dimana produk yang dihasilkan tersebut tidak sesuai dengan standar mutu yang di tetapkan suatu perusahaan. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui jenis cacat cacat produk kemasan rokok, penyebab terjadinya cacat pada kemasan rokok dan solusi untuk mengatasi pemasalahan cacat pada kemasan rokok. Pada penulisan ini penulis menggunakan salah satu metode *seven tools* yaitu metode *check sheet* untuk mengetahui jumlah jenis cacat produk yang terjadi pada mesin *Speedmaster CD 102-5 Color LYLX + UV Hybrid*. Berdasarkan temuan penulis dilapangan, ditemukan bahwa jumlah cacat warna 1309 (50,35%), cacat baret 248 (9,54%), cacat mata ayam 649 (24,95%) dan cacat kotor 394 (15,15%). Berdasarkan data tersebut diketahui bahwa jenis cacat produk yang sering terjadi adalah cacat warna dan faktor yang paling dominan dalam menyebabkan cacat produk adalah faktor mesin (*machine*).

**Kata Kunci:** *Kualitas, Cacat Warna, Seven Tools*

## PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan laporan Tugas Akhir ini sebagai kewajiban bagi penulis yang akan menyusun laporan Tugas Akhir yang diselenggarakan oleh program Studi Teknik Kemasan di Politeknik Negeri Media Kreatif. Laporan ini menjadi panduan bagi penulis dalam menyusun laporan Tugas Akhir.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam laporan Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk laporan ini.

Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih atas segala bantuan sehingga laporan tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik, kepada :

1. Ibu Dr. Tipri Rose Kartika., Selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta
2. Bapak Nova Darmanto, S.Sos., M.Si, Selaku Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Bapak Dwi Riyono, S.T., M. Ak., Ph.D., Selaku Kepala Jurusan Teknik Grafika Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, serta pembimbing Praktik Industri di PT Wahyu Anugrah Internasional.
4. Ibu Supardianningsih, S.Pd., M.Sc., Selaku Ketua Program Studi Teknik Kemasan Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta dan Dosen Pembimbing II
5. Ibu Elviana, S.T.P.,M.Si, Selaku Dosen Pembimbing I
6. Kedua orang tua serta kedua adik penulis yang senantiasa memberi doa dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini tepat waktu.
7. Seluruh Dosen dan Staff karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
8. Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan sarana dan prasarana untuk belajar.

9. Teman-teman seperjuangan TKM A yang telah berbagi suka dan duka serta pendorong semangat penulis dalam penyelesaian Tugas Akhir ini.
10. Regina Khairunisa, Tiara Cahyani dan Jonanthan, selaku teman seperjuangan serta partner Paktik Industri selama 5 bulan yang senantiasa memberikan semangat dan dukungan kepada penulis untuk melaksanakan Praktik Industri.
11. Rasi A Sauyai, Yulce J S Kabes, Yunita D A Sikoway, Elieser L Unmehopa, selaku sahabat yang selalu mendo'akan dan memberikan semangat dalam meyelesaikan Tugas Akhir.
12. Dan kepada semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu sehingga laporan ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan tugas akhir ini. Oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun guna lebih sempurnanya laporan tugas akhir ini. Akhir kata semoga laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya. Terima kasih.

Jakarta, 14 Juli 2023

Penulis,



Lea Venisia Krey

NIM 20010035



## **LEMBAR PERSEMBAHAN**

Tugas Akhir ini saya persembahkan kepada *suportsystem* terbaik dan terhebat yaitu kepada Mama saya yang tak pernah berhenti memberi dukungan, kasih sayang sampai saat ini serta memberikan doa disetiap pergumulannya.

Adik, saudara dan teman-teman saya yang selalu memberi dukungan dan membantu saya dalam proses menyelesaikan Tugas Akhir ini. Serta untuk saya sendiri terima kasih karena tidak pernah berhenti berusaha, terima kasih untuk tidak pernah menyerah dan selalu kuat serta mampu bertahan hingga saat ini.

Terima kasih

Lea Venisia Krey

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>vi</b>
<b>LEMBAR PERSEMBAHAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang.....</b>	<b>1</b>
<b>B. Identifikasi Masalah .....</b>	<b>5</b>
<b>C. Batasan Masalah .....</b>	<b>6</b>
<b>D. Rumusan Masalah.....</b>	<b>6</b>
<b>E. Tujuan Penulisan .....</b>	<b>7</b>
<b>F. Manfaat Penulisan .....</b>	<b>7</b>
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>9</b>
<b>A. Kemasan Rokok .....</b>	<b>9</b>
<b>B. Cacat Produk.....</b>	<b>9</b>

<b>C. Pengendalian Kualitas .....</b>	<b>11</b>
<b>D. Metode <i>Seven Tools</i> .....</b>	<b>13</b>
1. Lembar Pemeriksaan ( <i>Check Sheet</i> ) .....	13
2. Diagram Sebab-Akibat ( <i>Cause-and-Effect</i> atau <i>Fishbone Diagram</i> ) ...	14
<b>A. Objek Penulisan .....</b>	<b>16</b>
1. Hasil Produksi Perusahaan .....	17
<b>B. Teknik Pengumpulan Data .....</b>	<b>18</b>
1. Observasi .....	18
2. Wawancara .....	18
3. Studi Pustaka .....	18
<b>C. Ruang Lingkup.....</b>	<b>19</b>
1. Peran Penulis .....	19
2. Kategori Karya .....	19
3. Ide Kreatif.....	19
<b>D. Flow Chart Alur Proses .....</b>	<b>20</b>
1. Praproduksi/Persiapan .....	21
2. Produksi/Pelaksanaan .....	21
3. Pascaproduksi/Evaluasi .....	21
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>22</b>
<b>A. Jenis Cacat Produk Kemasan Rokok.....</b>	<b>22</b>
<b>B. Penyebab Terjadinya Cacat Produk pada Hasil Produksi Kemasan Rokok.....</b>	<b>26</b>
<b>C. Solusi untuk Mengatasi Terjadinya Cacat Produk Kemasan Rokok .</b>	<b>34</b>
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>37</b>
<b>A. Kesimpulan .....</b>	<b>37</b>
<b>B. Saran .....</b>	<b>38</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>39</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>40</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Lembar Pemeriksaan .....	14
Gambar 2. Fishbone Diagram .....	15
Gambar 3. Logo Perusahaan .....	16
Gambar 5. Flowchart Langkah Kerja.....	20
Gambar 6. Jenis Cacat Produk Kemasan Rokok.....	24
Gambar 7 Jumlah Cacat Produksi Kemasan Berdasarkan Rokok Jenis Rokok	25
Gambar 9. Diagram Fishbone Cacat Warna .....	27
Gambar 10. Diagram Fishbone Cacat Kotor.....	29
Gambar 11 . Diagram Fishbone Mata Ayam .....	31
Gambar 12. Diagram Fishbone Cacat Baret .....	33

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Laporan Produksi Cetak Offset di PT Wahyu Anugrah Internasional	22
Tabel 2. Jenis-jenis Cacat Produksi di PT Wahyu Anugrah Internasional .....	23
Tabel 3. Perbandingan Jumlah Cacat Produk Kemasan Rokok Menggunakan Laminasi Metalize dan Tanpa Laminasi Metalize.....	24
Tabel 4. Usulan Tindakan untuk Jenis Cacat Warna Kemasan Rokok.....	35

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis .....	40
Lampiran 2. Lembar Pembimbing TA .....	41
Lampiran 3. Transkrip Wawancara .....	45
Lampiran 4. Surat Keterangan Praktek Industri.....	47
Lampiran 5. Nilai Praktik Industri .....	50
lampiran 6. Lembar Berita Acara Uji Proposal.....	52