

**LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN  
BUKU CERITA BERGAMBAR SEBAGAI MEDIA  
EDUKASI MASYARAKAT TERHADAP  
PERLINDUNGAN KUCING JALANAN**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun Oleh:**

**NAMA : D IVA RAHMAWATI**

**NIM : 20100035**

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS  
JURUSAN DESAIN GRAFIS  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA**

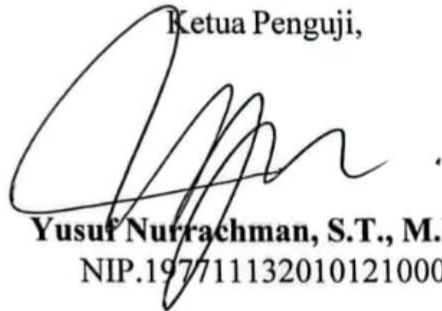
**2023**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Cerita Bergambar Sebagai Media Edukasi Masyarakat Terhadap Perlindungan Kucing Jalanan  
Penulis : Diva Rahmawati  
NIM : 20100035  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin tanggal 10 Juli 2023.

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,




**Yusuf Nurrahman, S.T., M.MSI.**  
NIP.1977111320101210001

Anggota 1



**Pratiwi Kusumawardhani, S.Ds., M.Ds.**  
NIP.198512082014042002

Anggota 2



**Yayah Nurasih, M.Pd.**  
NIP. 199308012020122013

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Desain



**Tri Fajar Yurmama Supiyati, S. Kom., M.T.**  
NIP.198011122010122003

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Cerita Bergambar Sebagai Media Edukasi Masyarakat Terhadap Perlindungan Kucing Jalanan  
Penulis : Diva Rahmawati  
NIM : 20100035  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Jakarta, 3 Juli 2023

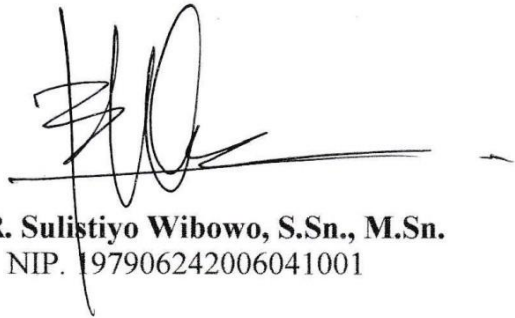
Pembimbing I

a.n



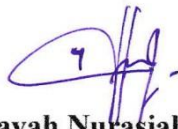
**Mulyanuddin, S.Pd., MM.**  
NIP. 195912041981031001

Pembimbing II



**R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn.**  
NIP. 197906242006041001

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Desain Grafis



**Yayah Nurasiah M.Pd**  
NIP. 199308012020122013

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Diva Rahmawati

NIM : 20100035

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tahun Akademik : 2022/2023


dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: *Perancangan Buku Cerita Bergambar Sebagai Media Edukasi Masyarakat Terhadap Perlindungan Kucing Jalanan* adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 11 Juli 2023

Yang menyatakan,

  
Diva Rahmawati  
NIM: 20100035

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Diva Rahmawati  
NIM : 20100035  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2022/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

*Perancangan Buku Cerita Bergambar Sebagai Media Edukasi Masyarakat Terhadap  
Perlindungan Kucing Jalanan*

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 11 Juli 2023

Yang menyatakan,



Divya Rahmawati

NIM: 20100035

## ABSTRAK

*At present, the cat population in Indonesia is increasingly widespread. Because of the large population, so many cats that do not have a safe place to rest or even to find food is difficult. Not to mention that Indonesian people are still minimal and need literacy about street cats. Finally, many cats are originally kept, then discarded because they are considered no longer cute, sick or their owners are unable to care for them again. So that the discarded cats get torture from people who do not care about the existence of these no-man's animals. As another example, there have been many cases of kittens being found in orphaned garbage heaps with garbage bags tied, or many street cats injured by being beaten or even kicked by humans. Therefore, it is important to raise public awareness so as not to be careless in raising cats and not to torture street cats. Through interviews with the owner of one of the cat shelters and distributing questionnaires, the author can create works in the form of picture story books as a medium of public education, especially the scope of families (children and their parents) who raise cats so that the community is always committed to continuing to take good care of their pets and create a prosperous life between humans and animals.*

**Keywords: education, animals, awareness, concern, welfare.**

Pada masa kini, populasi kucing di Indonesia semakin merebah luas. Saking banyak jumlah populasinya, sampai banyak sekali kucing yang tidak memiliki tempat yang aman untuk beristirahat atau bahkan untuk mencari makan saja sulit. Belum lagi masyarakat Indonesia yang masih minim dan butuh literasi tentang kucing jalanan. Akhirnya, banyak kucing yang semula dipelihara, kemudian dibuang karena dianggap sudah tidak lucu, sakit atau pemiliknya tidak mampu merawatnya kembali. Sehingga kucing-kucing yang dibuang itu mendapatkan siksaan dari masyarakat yang tidak peduli dengan keberadaan hewan tak bertuan ini. Sebagai contoh lain, banyak kasus anak kucing ditemukan ditumpukan sampah tanpa induk dengan kantong sampah yang terikat, atau banyak kucing jalanan yang terluka karena dipukul bahkan ditendang oleh manusia. Maka dari itu, pentingnya menumbuhkan kesadaran masyarakat agar tidak sembarang dalam memelihara kucing dan tidak melakukan penyiksaan terhadap kucing jalanan.

Melalui wawancara dengan pemilik salah satu rumah singgah kucing dan menyebar kuisisioner, penulis dapat menciptakan karya berupa buku cerita bergambar sebagai media edukasi masyarakat khususnya lingkup keluarga (anak-anak dan orangtuanya) yang memelihara kucing supaya masyarakat senantiasa berkomitmen untuk terus menjaga dan merawat hewan peliharaannya dengan baik dan menciptakan kehidupan antara manusia dan hewan yang sejahtera,

**Kata Kunci: edukasi, hewan, kesadaran, kepedulian, kesejahteraan.**

## PRAKATA

Puji syukur kehadirat Allah SWT. yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan baik. Laporan ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif,
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si Sebagai Wakil Direktur Bidang Akademik,
3. Tri Fajar Yurmama.S. M.T., Ketua Jurusan Desain,
4. Lani Siti Noor Aisyah, M. Ds., Sekretaris Jurusan Desain,
5. Yayah Nurasih, M.Pd., selaku Koordinator Prodi Desain Grafis,
6. Dr. Mulyanuddin, S.Pd., MM., selaku Pembimbing Dosen I,
7. R. Sulistyو Wibowo, M. Sn., selaku Pembimbing Dosen II,
8. Keluarga saya terutama kedua orang tua saya yang telah memberi banyak sekali dukungan, doa dan perhatiannya,
9. Orang-orang terdekat dan yang saya sayangi, Mas Bayu, Gia, Mutt, Dhena, dan Manda yang sudah ingin berjuang bersama dari awal sampai akhir,
10. Beberapa teman baik saya yang selalu mendukung dan membantu saya selama ini,
11. PANAROMA, yang selalu jadi *moodbooster* sehingga penulis dapat menyelesaikan perancangan dan penulisan tugas akhir ini dengan baik,
12. *Last but not least, I wanna thank me, for believing in me, for doing all this hard work, for having no days off, for never quitting, for just being me at all time.*

Jakarta, 10 Juli 2023

Penulis,



Diva Rahmawati

20100035

## **LEMBAR PERSEMBAHAN**

Alhamdulillah, segala puji serta syukur saya panjatkan kepada Allah SWT, atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya tugas akhir yang sederhana ini dapat terselesaikan. Tidak lupa juga shalawat serta salam selalu turunkan kepada Nabi Muhammad SAW. Terima kasih atas motivasi, dukungan, dan doa dari semua pihak yang telah ikut serta dalam penyelesaian tugas akhir ini. Maka dari itu saya persembahkan tugas akhir ini kepada :

1. Kedua orang tua saya tercinta, mama dan ayah yang selalu memperjuangkan dan memberikan dukungan, kasih sayang, doa, dukungan serta motivasi baik secara moral maupun materi hingga detik ini untuk saya,
2. Teman-teman baik saya yang sudah berjuang bersama sampai tugas akhir ini.
3. Seseorang yang telah menyayangi dan mendukung saya dari jauh, sehingga saya percaya bahwa saya bisa melalui semua ini.

Semoga kita semua dilimpahkan kecukupan dan rasa syukur agar setiap langkah diridhoi olehNya, *aamiin*. Tugas akhir ini sebagai tanda bahwa perjuangan saya tidaklah sia-sia untuk menjalani tahap berikutnya dan melanjutkan impian dan cita-cita.



## DAFTAR ISI

|   |           |
|---|-----------|
| LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....  | i         |
| LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....                                | ii        |
| HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN<br>BEBAS PLAGIARISME..... | iii       |
| HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....                            | iv        |
| ABSTRAK.....  | v         |
| PRAKATA.....  | vi        |
| LEMBAR PERSEMBAHAN.....   | vii       |
| DAFTAR ISI.....   | viii      |
| DAFTAR GAMBAR.....  | x         |
| DAFTAR LAMPIRAN.....  | xii       |
| <b>BAB I.....</b>   | <b>1</b>  |
| <b>PENDAHULUAN.....</b>   | <b>1</b>  |
| A. Latar Belakang.....  | 1         |
| B. Identifikasi Masalah.....  | 2         |
| C. Batasan Masalah.....   | 3         |
| D. Rumusan Masalah.....   | 3         |
| E. Tujuan Perancangan.....  | 3         |
| F. Manfaat Perancangan.....   | 4         |
| <b>BAB II.....</b>  | <b>5</b>  |
| <b>TINJAUAN PUSTAKA.....</b>  | <b>5</b>  |
| A. Desain Grafis.....   | 5         |
| B. Buku Cerita Bergambar .....  | 6         |
| C. Ilustrasi .....  | 7         |
| D. Edukasi.....   | 9         |
| E. Anthrozoologi.....   | 9         |
| 1. Contoh Anthrozoologi.....  | 9         |
| 2. Kerusakan Anthrozoologi.....   | 10        |
| 3. Peraturan dan Hukum dalam Hubungan Manusia dengan Hewan. .             | 11        |
| <b>BAB III.....</b>   | <b>12</b> |
| <b>METODE PELAKSANAAN.....</b>  | <b>12</b> |

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| A. Data/Objek Penulisan.....    | 12        |
| B. Teknik Pengumpulan Data..... | 13        |
| C. Ruang Lingkup.....           | 15        |
| D. Langkah Kerja.....           | 17        |
| <b>BAB IV.....</b>              | <b>19</b> |
| <b>PEMBAHASAN.....</b>          | <b>19</b> |
| A. Pra Produksi.....            | 19        |
| B. Produksi.....                | 24        |
| C. Paska Produksi.....          | 25        |
| <b>BAB V.....</b>               | <b>31</b> |
| <b>PENUTUP.....</b>             | <b>31</b> |
| A. Simpulan.....                | 31        |
| B. Saran.....                   | 31        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>      | <b>33</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>            | <b>35</b> |

## DAFTAR GAMBAR

|   |    |
|---|----|
| <b>Gambar 1.</b> Buku Sarapan Pagi Itu Penting Lho! dari Evi Junita & Annisa Nur Syachbani.....                                   | 8  |
| <b>Gambar 2.</b> Suasana Rumah Singgah Clow.....  | 12 |
| <b>Gambar 3.</b> Momentum wawancara & foto bersama pemilik Rumah Singgah Clow .....   | 13 |
| <b>Gambar 4.</b> Suasana Rumah Singgah Clow.....  | 13 |
| <b>Gambar 5.</b> Diagram jenis kelamin responden.....   | 14 |
| <b>Gambar 6.</b> Diagram umur responden.....  | 14 |
| <b>Gambar 7.</b> Diagram jumlah responden yang suka atau tidak suka kucing beserta jenis kucingnya.....                           | 14 |
| <b>Gambar 8.</b> Diagram jumlah populasi kucing jalanan dan pengetahuan responden tentang kepedulian terhadap kucing jalanan..... | 15 |
| <b>Gambar 9.</b> <i>Mindmap</i> .....   | 19 |
| <b>Gambar 10.</b> <i>Moodboard</i> .....  | 20 |
| <b>Gambar 11.</b> Katun <i>Curious George</i> .....   | 21 |
| <b>Gambar 12.</b> <i>Color Pallette</i> .....   | 21 |
| <b>Gambar 13.</b> Font <i>Papernotes</i> .....  | 22 |
| <b>Gambar 14.</b> Naskah.....   | 23 |
| <b>Gambar 15.</b> Sketsa Karakter dan Layout.....   | 24 |
| <b>Gambar 16.</b> Sketsa <i>Gimmick</i> .....   | 24 |
| <b>Gambar 17.</b> Proses coloring sketsa karakter.....  | 25 |
| <b>Gambar 18.</b> Proses desain <i>gimmick</i> .....  | 25 |
| <b>Gambar 19.</b> Tampilan <i>cover</i> depan dan belakang.....   | 26 |
| <b>Gambar 20.</b> Tampilan isi buku.....  | 27 |
| <b>Gambar 21.</b> Tampilan seluruh isi buku.....  | 27 |
| <b>Gambar 22.</b> Media pendukung poster.....   | 28 |
| <b>Gambar 23.</b> Media pendukung <i>X Banner</i> .....   | 28 |
| <b>Gambar 24.</b> Media pendukung <i>sticker pack</i> .....   | 29 |

|   |    |
|---|----|
| <b>Gambar 25.</b> Media pendukung gantungan kunci.....        | 29 |
| <b>Gambar 26.</b> Media pendukung <i>hand sanitizer</i> ..... | 30 |
| <b>Gambar 27.</b> Media pendukung <i>notebook</i> .....       | 30 |
| <b>Gambar 28.</b> Media pendukung <i>string bag</i> .....     | 31 |
| <b>Gambar 29.</b> Media pendukung <i>tumbler</i> .....        | 31 |

## **DAFTAR LAMPIRAN**

|   |    |
|---|----|
| Lampiran 1. Biodata Penulis .....                             | 35 |
| Lampiran 2. Lembar Pembimbingan Tugas Akhir .....             | 36 |
| Lampiran 3. Dokumentasi Uji Proposal Tugas Akhir.....         | 39 |
| Lampiran 4. Dokumentasi Pendukung Penyusunan Tugas Akhir..... | 40 |
| a. Surat Keterangan/Izin Penggunaan Data.....                 | 40 |
| b. Transkrip Wawancara.....                                   | 41 |
| c. Hasil Kuisisioner.....                                     | 43 |
| d. Desain Sampul dan Isi Buku.....                            | 47 |
| Lampiran 5. Dokumentasi Sidang Tugas Akhir.....               | 55 |