

**LAPORAN TUGAS AKHIR  
PENULISAN NASKAH PERSUASIF BUKU WISATA  
“MENJEJAKKAN DIRI DI WAY KAMBAS”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh:  
MUHAMMAD SABANANDA PUTRA  
20300085**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN  
JURUSAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA  
2023**

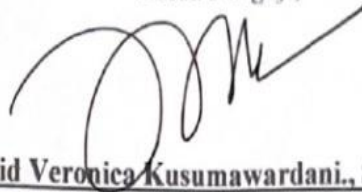
## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Persuasif Buku Wisata “ Menjejakkan Diri Di Way Kambas”  
Penulis : Muhammad Sabananda Putra  
NIM : 20300085  
Program Studi : Penerbitan (Konsentrasi: Penulisan)  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari SENIN, tanggal 31 JULI 2023

Disahkan oleh:

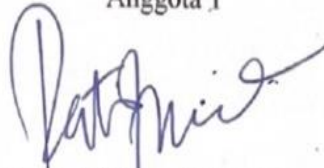
Ketua Penguji,



Ingrid Veronica Kusumawardani., S.S., M.,Pd

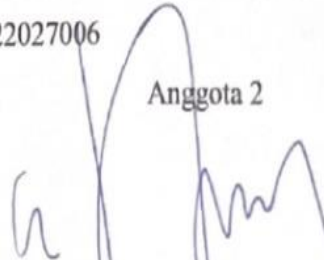
NIDN. 0022027006

Anggota 1



Ratih Widowati, S.H., M.H  
NIP. 199109202020122015

Anggota 2



Nova Darmanto, S.Sos, M.Si.  
NIP. 196811031990021001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erian Saefuddin, M.Hum.  
NIP. 197508072009121001

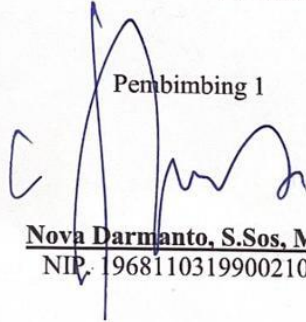
## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Persuasif Buku Wisata “ Menjejakkan Diri Di Way Kambas”  
Penulis : Muhammad Sabananda Putra  
NIM : 20300085  
Program Studi : Penerbitan (Konsentrasi: Penulisan)  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

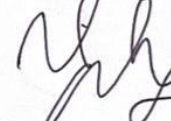
Ditandatangani di Jakarta, 21 Juli 2023

Pembimbing 1



**Nova Darmanto, S.Sos, M.Si.**  
NIP. 196811031990021001

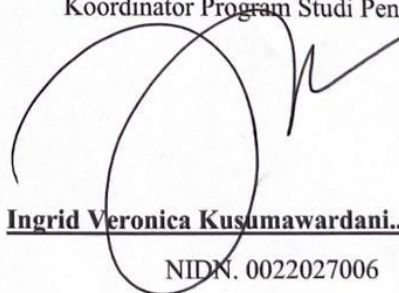
Pembimbing 2



**Diah Amelia, S.Hum., M.Si.**  
NIP. 198006212014042001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penerbitan



**Ingrid Veronica Kusumawardani., S.S., M.,Pd**

NIDN. 0022027006

## **PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Sabananda Putra  
NIM : 20300085  
Program Studi : Penerbitan (Konsentrasi Penulisan)  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Penulisan Naskah Persuasif Buku Wisata “ Menjejakkan Diri Di Way Kambas” **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bila mana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 24 JULI 2023

Yang menyatakan,



**Muhammad Sabananda Putra**

NIM: 20300085

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Sabananda Putra  
NIM : 20300085  
Program Studi : Penerbitan (Konsentrasi Penulisan)  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Penulisan Naskah Persuasif Buku Wisata “ Menjejakkan Diri Di Way Kambas” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, ~~24~~ 24 Juli 2023

Yang menyatakan,

**Muhammad Sabananda Putra**

NIM: 20300085

## **ABSTRAK**

The final project that the author and the team produced was a travel book script with the theme of travelling to Way Kambas. In the preparation, the author acts as the author of the script. Based on the role in making the work, the author compiled the final project with the title "Settling in Way Kambas". The literature review that the author uses is writing according to Dalman (2016: 15). In this final project, the author uses a descriptive method with the following steps: (1) determining the topic, (2) searching and collecting ideas, (3) data collection process, (4) creating a writing outline, (5) writing the script.

Keywords: writing, descriptive, travel

Karya tugas akhir yang penulis dan tim hasilkan adalah naskah buku perjalanan wisata bertemakan perjalanan menuju way kambas. Pada penyusunannya, penulis berperan sebagai pengarang naskah. Berdasarkan peran dalam pembuatan karya tersebut, penulis menyusun tugas akhir dengan judul "Menjejakkan Diri di Way Kambas". Tinjauan pustaka yang penulis gunakan adalah penulisan menurut Dalman (2016:15) . Dalam tugas akhir ini, penulis menggunakan metode deskriptif dengan langkah kerja sebagai berikut: (1) menentukan topik, (2) mencari dan mengumpulkan ide, (3) proses pengumpulan data, (4) membuat kerangka tulisan, (5) menulis naskah.

**Kata Kunci:** penulisan, deskriptif, perjalanan

## PRAKATA

Puji syukur kepada Allah SWT karena atas rahmat-Nya, penulis diberikan kekuatan dan kesabaran sehingga penulis mampu dalam penyelesaian Laporan Penulisan Buku Wisata ini. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma III, Program Studi Penerbitan, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam Laporan Tugas Akhir ini, penulis telah membuat karya produk buku perjalanan wisata. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir berjudul Penulisan Naskah Persuasif Buku Wisata “*Menjejakkan Diri di Way Kambas*”

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa adanya bantuan bimbingan dan dukungan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis.

Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penyelesaian Tugas Akhir ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Nova Darmanto, M.Si, Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Nova Darmanto, M.Si, Dosen Pembimbing I dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
8. Diah Amelia, S.Hum. M.Si, Dosen Pembimbing II dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
9. Ayah, mama dan Keluarga penulis yang senantiasa mendukung dan menyemangati penulis selama pengerjaan tugas akhir ini.
10. Muhammad Sabananda Putra, atau diri penulis yang telah berjuang sampai akhir masa kuliah ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam laporan Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk laporan Tugas Akhir ini.

Jakarta, 20 Juli 2023

Penulis

A handwritten signature in black ink, reading "m Sabananda Putra". The signature is written in a cursive style with a small "m" at the beginning.

**Muhammad Sabananda Putra**  
NIM: 20300085



## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR .....	iv
DAN BEBAS PLAGIARISME .....	iv
ABSTRAK .....	vi
PRAKATA .....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiii
BAB I <u>P</u> ENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Batasan Masalah .....	3
D. Rumusan Masalah .....	3
E. Tujuan Penulisan .....	4
F. Manfaat Penulisan .....	4
BAB II <u>T</u> INJAUAN PUSTAKA .....	5
A. Penulisan .....	5
B. Pengertian Naskah .....	7
C. Non Fiksi .....	8
D. Kalimat Persuasif .....	11
E. Buku Wisata .....	12
BAB III <u>M</u> ETODE PELAKSANAAN .....	14
A. Data/Objek Penulisan .....	14
B. Teknik Pengumpulan Data .....	16
C. Ruang Lingkup .....	19
1. Peran Penulis .....	19
2. Kategori Karya .....	19
3. Ide Penulisan .....	20
4. Langkah Kerja .....	20
a. Pra penulisan .....	21
b. Penulisan .....	21
c. Pasca penulisan .....	22

BAB IV PEMBAHASAN.....	23
A. PraPenulisan.....	23
B. Penulisan.....	27
C. P asca Penulisan .....	36
BAB V PENUTUP.....	38
A. Simpulan.....	38
B. Saran.....	39
DAFTAR PUSTAKA .....	40

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Langkah Kerja.....	21
-------------------------------	----

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Spesifikasi Karya .....	15
Tabel 2. Tim Penyusun Karya.....	16
Tabel 3. Naskah Perjalanan.....	28
Tabel 4. Naskah Kondisi Taman Nasional Way Kambas .....	30
Tabel 5. Naskah Hubungan Gajah dan Manusia.....	32
Tabel 6. Kalimat Persuasif pada bab 1 .....	34
Tabel 7. Kalimat Persuasif pada bab 2.....	35
Tabel 8. Kalimat Persuasif Bab 3.....	36
Tabel 9. Pasca Penulisan .....	36

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Bidoata Penulis .....	41
Lampiran 2. Hasil Ujian Seminar Proposal.....	42
Lampiran 3. Lembar Bimbingan TA Pembimbing 1 .....	43
Lampiran 4. Lembar Bimbingan TA Pembimbing 2 .....	44
Lampiran 5. Lembar Bebas Biaya Pendidikan.....	45
Lampiran 6. Dokumentasi Pekerjaan .....	46
Lampiran 7. Dokumentasi Hasil Data Survei .....	47
Lampiran 8. Dokumentasi Tim .....	48
Lampiran 9. Dokumentasi Bimbingan .....	49
Lampiran 10. Dokumentasi Sidang Tugas Akhir.....	51