

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN MEKANIS DAN SUBSTANTIF NASKAH
NOVEL *RETAK*

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
HAURA KHANSA ASSYUJA
NIM: 20300060

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN MEKANIS DAN SUBSTANTIF NASKAH
NOVEL *RETAK***

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh
HAURA KHANSA ASSYUJA
NIM: 20300060**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Mekanis dan Substantif Naskah Novel *Retak*

Penulis : Haura Khansa Assyuja

NIM : 20300060

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari ...^{Selasa}....., tanggal ...^{10 Juli}..... 2023

Disahkan oleh:

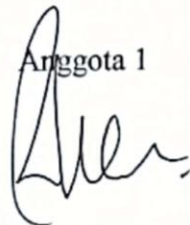
Ketua Penguji,



Diah Amelia, S.Hum., M.Si.

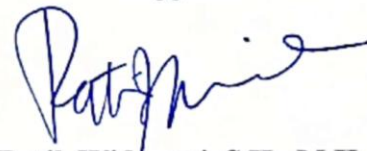
NIP. 198006212014042001

Anggota 1



Refi Yuliana, S. Sos., M.Si.
NIP. 198407072019032009

Anggota 2



Ratih Widowati, S.H., M.H.
NIP. 199109202020122015

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Mekanis dan Substantif Naskah Novel *Retak*
Penulis : Haura Khansa Assyuja
NIM : 20300060
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 12 Juli 2023

Pembimbing I



Ratih Widowati, S.H., M.H.
NIP. 199109202020122015

Pembimbing II



Zainul Hakim, S.Ag., M.Pd.I
NIDN. 0007058008

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani., S.S., M.,Pd

NIDN. 0022027006

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Haura Khansa Assyuja

NIM : 20300060

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Penerbitan

Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Penyuntingan Mekanis dan Substantif Naskah Novel *Retak* adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 12 Juli 2023

Yang menyatakan,



Haura Khansa Assyuja

NIM. 20300060

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Haura Khansa Assyuja

NIM : 20300060

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Penerbitan

Tahun Akademik : 2022/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Penyuntingan Mekanis dan Substantif Naskah Novel *Retak*

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 12. Juli 2023

Yang menyatakan,



Haura Khansa Assyuja

NIM. 20300060

ABSTRAK

The novel script Retak is a family novel script that the writer and team made as the final work of the Publishing Study Program. The author acts as the editor of the novel Retak. Editing of the novel Retak manuscript needed to be done because spelling and diction errors were found, as well as the need to cut the script, add to the script, and rewrite the script both at the paragraph, sentence, and word levels. The formulation of the problem of writing this thesis is how the process of mechanical and substantive editing of the novel Retak is made. The purpose of writing this thesis is to describe the process of mechanical editing and substantive editing of the novel Retak. The editing theory that the author uses is Eneste (2017), Trim (2019), and other library materials. The method used by the author in preparing this final report is literature study and indirect observation. In the discussion, the author describes the stages of editing, starting from the pre-editing stage, the editing stage, to the post-editing stage. After going through a series of editing processes, the script for the novel Retak underwent many changes and is ready to be printed.

Keywords: *Editing, Editor, Novel, Retak*

Naskah novel *Retak* adalah naskah novel keluarga yang penulis dan tim jadikan sebagai karya tugas akhir Program Studi Penerbitan. Penulis berperan sebagai penyunting naskah novel *Retak*. Penyuntingan naskah novel *Retak* perlu dilakukan karena ditemukan kesalahan ejaan dan diksi, serta diperlukannya pemotongan naskah, penambahan naskah, dan penulisan ulang naskah baik pada tingkat paragraf, kalimat, dan kata. Rumusan masalah penulisan tugas akhir ini adalah bagaimana proses penyuntingan mekanis dan substantif pada naskah novel *Retak*. Tujuan penulisan tugas akhir ini untuk menguraikan proses penyuntingan mekanis dan penyuntingan substantif pada naskah novel *Retak*. Teori penyuntingan yang penulis gunakan adalah Eneste (2017), Trim (2019), dan bahan pustaka lainnya. Metode yang digunakan penulis dalam penyusunan laporan tugas akhir ini adalah studi pustaka dan observasi secara tidak langsung. Pada pembahasan, penulis menjabarkan tahapan-tahapan penyuntingan, mulai dari tahap prapenyuntingan, tahap penyuntingan, hingga tahap pascapenyuntingan. Setelah melalui serangkaian proses penyuntingan, naskah novel *Retak* mengalami banyak perubahan dan siap untuk naik cetak.

Kata Kunci: *Penyuntingan, Editor, Novel, Retak*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penerbitan Jurusan Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim akan menghasilkan karya tugas akhir berupa novel yang berjudul *Retak*. Penulis berperan sebagai penyunting. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan Tugas Akhir berjudul: **Penyuntingan Mekanis dan Substantif Naskah Novel *Retak***

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos, M.Si, Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Pembimbing I
7. Zainul Hakim, S.Ag., M.Pd.I, Pembimbing II
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Instansi terkait
10. Keluarga penulis, Ayah, Ibu, dan Nuansa, yang telah memberi dukungan materi dan doa selama mengerjakan Tugas Akhir.
11. Tim karya tugas akhir, Arini Astrid Rozak dan Novia Ramadhani.
12. Teman-teman penulis, Bintang, Rasullis, dan Miftahul yang telah memberi dukungan selama proses pembuatan Tugas Akhir.

13. Rekan-rekan Angkatan 13 Program Studi Penerbitan yang telah berjuang bersama-sama selama tiga tahun.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 12 Juli 2023

Penulis



Haura Khansa Assyuja

NIM. 20300060

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Pengertian Penerbitan	6
B. Penyuntingan	6
C. Naskah Novel	11
D. Teori dan Praktik Bahasa Indonesia	13
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	16
A. Objek Penulisan.....	16
B. Teknik Pengumpulan Data	18
C. Ruang Lingkup	19
D. Langkah Kerja	20
BAB IV PEMBAHASAN.....	22
A. Prapenyuntingan	22
B. Penyuntingan	24
C. Pascapenyuntingan	60
BAB V PENUTUP.....	62
A. Simpulan.....	62
B. Saran	62
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN.....	65

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Spesifikasi karya novel <i>Retak</i>	17
Tabel 3.2 Tim penyusun novel <i>Retak</i>	17
Tabel 4.3 Penggunaan tanda baca koma	25
Tabel 4.4 Penggunaan tanda baca tanya	28
Tabel 4.5 Penggunaan tanda baca elipsis	29
Tabel 4.6 Penggunaan tanda petik tunggal dan tanda petik ganda	31
Tabel 4.7 Penggunaan tanda hubung dan tanda pisah.....	32
Tabel 4.8 Penggunaan huruf miring	33
Tabel 4.9 Penggunaan huruf kapital.....	37
Tabel 4.10 Penulisan partikel <i>-lah</i>	42
Tabel 4.11 Penulisan partikel <i>pun</i>	42
Tabel 4.12 Penulisan kata ganti <i>ku-</i>	43
Tabel 4.13 Penulisan kata berimbuhan <i>di-</i>	44
Tabel 4.14 Penulisan kata berimbuhan <i>ke-</i>	45
Tabel 4.15 Penulisan kata depan <i>di</i>	46
Tabel 4.16 Penulisan kata depan <i>ke</i>	47
Tabel 4.17 Penyuntingan diksi	48
Tabel 4.18 Penyuntingan substantif	53
Tabel 4.19 Hasil daftar pemeriksaan kelengkapan naskah kembali	61

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Sampul Novel <i>Retak</i>	17
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Biodata Mahasiswa
- Lampiran 2 Lembar Bimbingan TA Pembimbing I
- Lampiran 3 Lembar Bimbingan TA Pembimbing II
- Lampiran 4 Dokumentasi Bimbingan TA Pembimbing I
- Lampiran 5 Dokumentasi Bimbingan TA Pembimbing II
- Lampiran 6 Dokumentasi Seminar Proposal
- Lampiran 7 Dokumentasi Pendukung Penyusunan Tugas Akhir
- Lampiran 8 Dokumentasi Sidang TA