

LAPORAN TUGAS AKHIR
TAHAPAN PROSES PRODUKSI BUKU PELAJARAN SENI
BUDAYA KELAS V DI PT GELORA AKSARA PRATAMA

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
BAGUS OKTAPIANSYAH
20000017

PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LAPORAN TUGAS AKHIR
TAHAPAN PROSES PRODUKSI BUKU PELAJARAN SENI
BUDAYA KELAS V DI PT GELORA AKSARA PRATAMA

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
BAGUS OKTAPIANSYAH
20000017

PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : "Tahapan Proses Produksi Buku Pelajaran Seni Budaya
Kelas V di PT Gelora Aksara Pratama"

Penulis : Bagus Oktapiansyah

NIM : 20000017

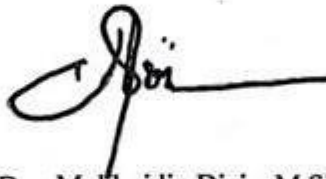
Program Studi : Teknik Grafika

Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jum'at tanggal 14 Juli 2023.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Drs. Mukhyidin Djaiz, M.Si.

NIP. 195806011984031003

Anggota 1



Meisi Riana, S.Kp.G., M.P.H.

NIP. 199105192019032021

Anggota 2

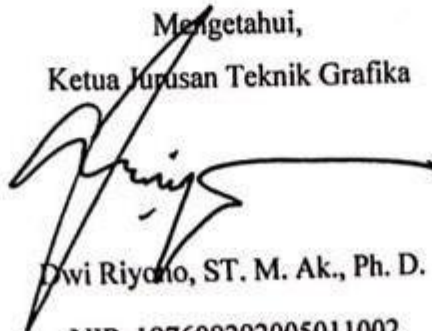


Drs. Abdal Muin Kadir, M.Pd.

NIP. 196011011985031002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Teknik Grafika



Dwi Riyono, ST. M. Ak., Ph. D.

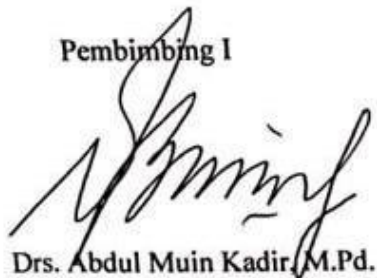
NIP. 197609292005011002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : “Tahapan Proses Produksi Buku Pelajaran Seni Budaya
Kelas V di PT Gelora Aksara Pratama”
Penulis : Bagus Oktapiansyah
NIM : 20000017
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di
kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jum’at tanggal 14 Juli 2023.

Pembimbing I



Drs. Abdul Muin Kadir, M.Pd.

NIP. 196011011985031002

Pembimbing II



Antinah Latif, S.Kp.G., M.KM.

NIP. 199112092019032023

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Teknik Grafika



Gema Sukmawati Suryadi, S.Pd., M.Si.

NIP. 199112282019032023

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bagus Oktapiansyah

NIM : 20000017

Program Studi : Teknik Grafika

Jurusan : Teknik Grafika

Tahun Akademik : 2020-2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

“ TAHAPAN PROSES PRODUKSI BUKU PELAJARAN SENI BUDAYA
KELAS V DI PT GELORA AKSARA PRATAMA ”.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan
yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 18 Juli 2023

Yang menyatakan,



Bagus Oktapiansyah

NIM: 20000017

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bagus Oktapiansyah

NIM : 20000017

Program Studi : Teknik Grafika

Jurusan : Teknik Grafika

Tahun Akademik : 2020-2023

demikian demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“ TAHAPAN PROSES PRODUKSI BUKU PELAJARAN SENI BUDAYA KELAS V DI PT GELORA AKSARA PRATAMA ”.

berserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Juli 2023

Yang menyatakan,



Bagus Oktapiansyah

NIM: 20000017

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tidak lupa juga kepada Orang Tua dan keluarga besar saya yang telah senantiasa mendoakan juga mendukung penulis sampai saat ini. Tujuan penulisan tugas akhir adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk mendapat gelar Diploma- 3 Program Studi Teknik Grafika di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis menyusun laporan TA dengan judul “TAHAPAN PROSES PRODUKSI BUKU PELAJARAN SENI BUDAYA KELAS V Di PT GELORA AKSARA PRATAMA”.

Dalam penyusunan tugas akhir ini tidak akan berjalan dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang - orang disekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, SE.,M.M., Selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Drs. Dwi Riyono, Ph.D, Selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika Politeknik Negeri Media Kreatif
3. Bapak Widi Sriyanto, S,Pd., M.Pd., selaku Sekertaris Jurusan Teknik Grafika.
4. Ibu Gema Sukmawati Suryadi, S.Pd., M.Si, selaku Ketua Prodi Teknik Grafika
5. Bapak Abdul Muin Kadir, M.Pd., selaku Pembimbing Tugas Akhir I

6. Ibu Antina Latif, S.Kp., M.KM., selaku Pembimbing Tugas Akhir II
7. Seluruh Dosen dan Staf Jurusan Teknik Grafika dan Kemasan Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
8. Bapak Januarsyah Bahri, selaku Pembimbing Perusahaan PT Gelora Aksara Pratama (GAP)
9. Bapak Jaenudin, selaku kepala bagian Pracetak di PT GAP.
10. Bapak Sahroni, selaku kepala bagian Cetak Sheet 1 di PT GAP.
11. Bapak Sogol, selaku kepala bagian Cetak Web di PT GAP.
12. Bapak Taufik, selaku kepala bagian Finishing di PT GAP.
13. Bapak Arif, selaku kepala bagian Cetak Sheet 2 di PT GAP.
14. Keluarga besar PT Gelora Aksara Pratama, yang sudah membimbing dan mengajarkan saya selama Praktik Industri, yang tidak bisa disebutkan namanya satu per satu.
15. Ghina, Amel, Aqil, Franky dan Shiva, yang sudah menjadi partner Praktik Industri dan membantu selama kegiatan magang maupun Tugas Akhir.
16. Dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, tapi tidak mengurangi rasa hormat dan terima kasih.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu Penulis menerima kritik dan saran yang membangun dari pembaca untuk menjadikan lebih baik lagi. Semoga karya tulis ini bermanfaat bagi pembaca dan khususnya Penulis sendiri.

Jakarta, 18 Juli 2023

Penulis



Bagus Oktapiansyah
NIM. 20000017

ABSTRACT

The production process has a strong influence on the final result of a printing product. The stages or flow of the printing work process have their respective roles and are equally important, starting from the typesetting process to binding. The purpose of writing this final project is to find out the stages of the production process of Class V Cultural Arts textbooks at PT Gelora Aksara Pratama, the problems that occur during the manufacturing process and the solutions. The methods used are observation, interviews and literature study. In the manufacturing process, problems were found, including delays in the production process due to lack of circulation, other jobs being hampered due to urgent jobs, and machine damage in the production process. The way to overcome these problems is by reporting to the PPIC section, carrying out routine checks on the machine, and planning ahead.

Keywords: Production, Graphics Production System, Graphic Production Process Stages, PPIC

ABSTRAK

Proses produksi memiliki pengaruh yang kuat atas hasil akhir dari suatu produk percetakan. Tahapan atau alur proses kerja percetakan mempunyai peran masing-masing dan sama pentingnya, mulai dari proses *typesetting* hingga penjilidan. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah untuk mengetahui tahapan proses produksi buku pelajaran Seni Budaya Kelas V di PT Gelora Aksara Pratama, permasalahan yang terjadi selama proses pembuatan dan solusinya. Metode yang digunakan yaitu observasi, wawancara dan studi pustaka. Pada proses pembuatannya ditemukan permasalahan yang terjadi diantaranya yaitu terhambatnya proses produksi karena kurangnya oplah, terdapatnya *job* lain yang terhambat karena adanya *job urgent*, dan terjadinya kerusakan mesin pada proses produksi. Cara mengatasi permasalahan tersebut yaitu dengan melapor ke bagian PPIC, melakukan pengecekan rutin terhadap mesin, dan membuat perencanaan lebih awal.

Kata Kunci: Produksi, Sistem Produksi Grafika, Tahapan Proses Produksi Grafika, PPIC

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR	iv
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
PRAKATA	vi
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah.....	2
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penelitian.....	3
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Tahapan Proses Produksi Secara Umum.....	5
B. Sistem Produksi Grafika.....	5
C. Proses Produksi Grafika.....	6

BAB III METODE PELAKSANAAN	9
A. Objek Penulisan	9
B. Teknik Pengumpulan Data	15
C. Ruang Lingkup	16
D. Langkah Kerja.....	17
BAB IV PEMBAHASAN	21
A. Alur Proses Produksi.....	21
B. Permasalahan Proses Produksi	30
C. Mengatasi Permasalahan Proses Produksi.....	31
BAB V PENUTUP	33
A. Kesimpulan.....	33
B. Saran.....	34
DAFTAR PUSTAKA.....	35
LAMPIRAN.....	36

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Spesifikasi Order Buku Pelajaran Seni Budaya Kelas V.....	25
--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 PT Gelora Aksara Pratama	9
Gambar 2 Logo PT Gelora Aksara Pratama	10
Gambar 3 Struktur Organisasi PT Gelora Aksara Pratama	11
Gambar 4 Produk yang Dihasilkan PT Gelora Aksara Pratama.....	11
Gambar 5 Mesin CTP Trendsetter Kodak	13
Gambar 6 Mesin Cetak Web Uniset.....	14
Gambar 7 Mesin Cetak Sheet CX 102	14
Gambar 8 Mesin Jilid lem punggung Yoshino 4	15
Gambar 9 <i>Flow Chart</i> Langkah Kerja.....	17
Gambar 10 <i>Flow Chart</i> Tahapan Proses Produksi Buku.....	21
Gambar 11 Jadwal Cetak Mingguan Mesin Rolland	23
Gambar 12 Surat Perintah Kerja	25
Gambar 13 SOP Pra Cetak	27
Gambar 14 SOP Cetak	28
Gambar 13 SOP Finishing.....	29

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa	37
Lampiran 2 Lembar Pembimbing TA.....	38
Lampiran 3 Dokumentasi Uji Proposal TA	40
Lampiran 4 Dokumen Pendukung Penyusunan TA.....	41
Lampiran 5 Bukti Pekerjaan Selama Praktik Industri.....	44

