

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH NOVELET “PHILIA (MANUSIA dan
GUNUNG)” DENGAN TEKNIK NARASI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh
ABDUL DJABBAR ALFATHI
NIM: 20300001**


**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Novelet "Philia (Manusia dan Gunung)"
dengan Teknik Narasi
Penulis : Abdul Djabbar Alfathi
NIM : 20300001
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan tim penguji tugas akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis tanggal 27 Juli 2023

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd

NIP. 0022027006

Anggota 1



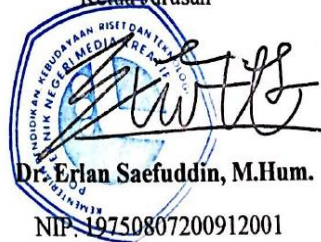
Diah Amelia, S.Hum., M.Si.
NIP. 198006212014042001

Anggota 2



Suratni, S.S., M.Hum.
NIP. 198310242009122002

Mengetahui,
Ketua Jurusan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 19750807200912001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan naskah novelet "*Philia* (Manusia dan Gunung)"
dengan teknik narasi
Penulis : Abdul Djabbar Alfathi
NIM : 20300001
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani
di Jakarta, .12 Juli 2023

Pembimbing I




Suratni, S.S., M.Hum.
NIP. 198310242009122002

Pembimbing II



Dr. Zalzulifa, M.Pd.
NIP. 196308071989021002

Mengetahui,
Koordinator Program Studi



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd
NIDN. 0022027006

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Abdul Djabbar Alfathi
NIM : 20300001
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **Penulisan Naskah Novelet “Philia (Manusia dan Gunung)”** adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 26 Juli 2023

Yang menyatakan



Abdul Djabbar Alfathi
NIM: 20300001

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academia Politeknik Negeri Media Kreatif, saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Abdul Djabbar Alfathi
NIM : 20300001
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penulisan Naskah Novelet "Philia (Manusia dan Gunung)" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Juli 2023

Yang menyatakan,



Abdul Djabbar Alfathi
NIM: 20300001

ABSTRAK

The novella "Philia (Man and Mountain)" tells the story of a group of teenage boys and girls who climbed a mountain in East Java. Then, the group of teenagers met a lone woman named Putri. Then, they join forces to do the climb. On the way down, Putri experienced an incident, namely possession. Then one of the group of teenagers, namely Fadly, who was very effort to help her until finally Fadly and Putri had a relationship and finally got married. In connection with the process of making the novelette script, this final project report will explain the process of writing a novelette script with narrative techniques. The literature review used in writing this final project report is Didik Komaidi in the book Complete Guide to Creative Writing, 200+ Manuscript Editing Solutions and Sutanto Leo in Enlightening Writing Talent The work steps taken start from preparation, incubation, inspiration, writing and revision.

Keywords: *Novelette manuscript, Philia “(Man and Mountain)”, Writing*

Naskah novelet “*Philia (Manusia dan Gunung)*” menceritakan tentang sekelompok remaja laki-laki dan putri yang melakukan pendakian di salah satu gunung di daerah Jawa Timur. Lalu, sekelompok remaja tersebut bertemu dengan perempuan seorang diri bernama Putri. Lalu, mereka bergabung untuk melakukan pendakian. Dalam perjalanan turun, Putri mengalami indisiden yaitu kerasukan. Lalu salah satu dari kelompok remaja tersebut, yaitu Fadly yang sangat *effort* untuk membantunya sampai akhirnya Fadly dan Putri menjalin hubungan dan sampai akhirnya menikah. Berkaitan dengan proses pembuatan naskah novelet tersebut, laporan tugas akhir ini akan menjelaskan proses penulisan naskah novelet dengan teknik narasi. Tinjauan pustaka yang digunakan dalam penulisan laporan tugas akhir ini adalah Didik Komaidi dalam buku Panduan Lengkap Menulis Kreatif, 200+ Solusi Editing Naskah dan Sutanto Leo dalam Mencerahkan Bakat Menulis Langkah kerja yang diambil mulai dari persiapan, inkubasi, inspirasi, penulisan dan revisi.

Kata Kunci: Naskah novelet, *Philia (Manusia dan Gunung)*, Penulisan

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan laporan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan menyelesaikan pada Program Studi Penerbitan Jurusan Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim telah menghasilkan naskah buku *novelet* fiksi bertemakan petualangan. Penulis berperan sebagai pengarang. Berdasarkan proses tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul: **Penulisan Naskah Novelet “*Philia (Manusia dan Gunung)*” dengan Teknik Narasi.**

Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Nova Darmanto, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Suratni, S.S., M.Hum., Dosen Pembimbing I dalam pembuatan Tugas Akhir
8. Dr. Zalzulifa, M.Pd., Dosen Pembimbing II dalam pembuatan Tugas Akhir
9. Orang tua dan keluarga penulis.
10. Rekan satu tim pembuatan karya tugas akhir ini, Muhammad Erlangga Wijaya, dan Naufal Satrio Raya.
11. Teman-teman mahasiswa Program Studi Penerbitan Angkatan 13.

Dalam penulisan laporan tugas akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 18 Juli 2023

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Djabbar', with a stylized flourish extending to the right.

Abdul Djabbar Alfathi

NIM. 20300001

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	3
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II	5
TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Penerbitan	5
B. Penulisan	5
1. Pengertian Penulisan	5
2. Langkah-Langkah Penulisan Karya Fiksi	6
3. Jenis-jenis Narasi	8
4. Tahapan-Tahapan Penulisan.....	9
C. Novelet	10
1. Pengertian.....	10
2. Struktur Novelet	11
D. Naskah	13
BAB III.....	15
METODE PELAKSANAAN	15
A. Objek Penulisan.....	15
1. Objek Karya Tugas Akhir	15
2. Spesifikasi Karya	15
3. Sinopsis Karya Tugas Akhir.....	16
4. Tim dan Manajemen Kerja	16

B. Teknik Pengumpulan Data	17
1. Studi Pustaka	17
2. Observasi	17
3. Survey/angket.....	18
C. Ruang Lingkup	18
1. Peran Penulis.....	18
2. Kategori Karya	18
3. Ide Kreatif	18
D. Langkah Kerja	19
BAB IV	21
PEMBAHASAN	21
A. Tahap Persiapan	21
B. Inkubasi	23
C. Inspirasi	26
D. Penulisan	27
E. Revisi	32
BAB V	48
PENUTUP	48
A. Simpulan	48
B. Saran	49
DAFTAR PUSTAKA	50
DAFTAR LAMPIRAN	51

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Spesifikasi Tugas Akhir	15
Tabel 2. Tim Pembuatan Karya Tugas Akhir	16
Tabel 3. Buku Refrensi	22
Tabel 4. Penulisan Naskah sesuai Struktur Novelet.....	28
Tabel 5. Naskah sebelum dan sesudah di Revisi dari Penulis Naskah.....	33

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Hasil Presentase berdasarkan jenis kelamin.....	24
Gambar 2. Hasil Presentase berdasarkan usia.....	24
Gambar 3. Hasil Presentase berdasararkan suka atau tidaknya dalam membaca buku.....	25
Gambar 4. Hasil Presentase berdasararkan suka atau tidaknya dalam membaca cerita fiksi.....	25
Gambar 5. Hasil Presentase berdasarkan suka atau tidaknya dalam membaca cerita fiksi bergenre romance.....	26
Gambar 6. Kerangka Tulisan	27

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Biodata Mahasiswa.....	51
Lembar Kartu Bimbingan	52
Lembar Bebas Biaya Pendidikan	54
Dokumentasi Berita Acara Seminar Proposal.....	55
Dokumentasi Bimbingan.....	56
Dokumentasi Pengerjaan.....	58
Dokumentasi Tim.....	59