

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN VIDEOGRAFI UNTUK PROMOSI
LOKAWISATA SUNRISE POINT CUKUL
PANGALENGAN

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya/Sarjana Terapan



Disusun Oleh

RADEN SAKTI HELMIGHANI

NIM: 20100129

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Videografi untuk Promosi Lokawisata Sunrise
Point Cukul Pangalengan
Penulis : Raden Sakti Helmighani
NIM : 20100129
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari *Selasa*....., tanggal *1 Agustus 2023*.....

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Irpan Riana, S.Sn., M.Sn.
NIP. 198511192019031010

Anggota 1



Citrani Eka Lamda Nur, S.Sn.

Anggota 2



Liza Amalia Putri, S.S., M.A.
NIP. 198406262019032013

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain,



Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., MT.
NIP. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Videografi untuk Promosi Lokawisata
Sunrise Point Cukul Pangalengan
Penulis : Raden Sakti Helmighani
NIM : 20100129
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 5 Juli 2023

Pembimbing 1



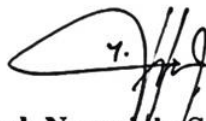
Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds.
NIP. 198501122019032016

Pembimbing 2



Liza Amalia Putri, S.S., M.A.
NIP. 198406262019032013

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nurasiah, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199308012020122013

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Raden Sakti Helmighani

NIM : 20100129

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Perancangan Videografi untuk Promosi Lokawisata Sunrise Point Cukul Pangalengan, untuk adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 4 Juli 2023

Yang menyatakan,



The image shows a 1000 Rupiah postage stamp from Indonesia. The stamp features the Garuda emblem and the text 'SEPLUH RIBU RUPIAH', '1000', and 'METERAI TEMPEL'. A signature is written over the stamp, and the number '88D15AKK439626479' is visible at the bottom.

Raden Sakti Helmighani

NIM. 20100129

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Raden Sakti Helmighani

NIM : 20100129

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tahun Akademik : 2022/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Perancangan Videografi untuk Promosi Lokawisata Sunrise Point Cukul Pangalengan beserta perangkat yang ada (jika diperlukan)

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 4 Juli 2023

Yang menyatakan,



Raden Sakti Helmighani
NIM. 20100129

ABSTRAK

Sunrise Point Cukul is a nature-themed tourist destination located in a tea plantation area managed by PT Perkebunan Nusantara (PTPN) VII, Sukaluyu Village, Pangalengan District, Bandung District, West Java. Sunrise Point Cukul is known for its stunning sunrise views, but there are still many people who don't know the potential beauty and benefits that can be obtained from visiting Sunrise Point Cukul. Based on this, the author will design a promotional video for the Sunrise Point Cukul tourism area with the aim of providing information to the public about the beauty of Sunrise Point Cukul and the benefits that can be obtained from this tourism experience. Presented in the form of a video with a touch of motion graphics and graphic design, so that the public can receive messages from the video easily and clearly so that the public can be impressed and inspired to visit Sunrise Point Cukul.

Keywords: *sunrise, video, promotion, tourism*

Sunrise Point Cukul merupakan destinasi wisata bertemakan alam yang terletak di kawasan perkebunan teh yang dikelola oleh PT Perkebunan Nusantara (PTPN) VII, Desa Sukaluyu, Kecamatan Pangalengan, Kabupaten Bandung, Jawa Barat. Sunrise Point Cukul dikenal dengan pemandangan matahari terbit yang memukau, namun masih banyak masyarakat yang kurang mengetahui potensi keindahan dan manfaat yang bisa diperoleh dari mengunjungi Sunrise Point Cukul. Berdasarkan hal tersebut, penulis akan merancang video promosi untuk lokawisata Sunrise Point Cukul dengan tujuan memberikan informasi kepada masyarakat tentang keindahan Sunrise Point Cukul dan manfaat yang bisa diperoleh dari pengalaman wisata tersebut. Dikemas dalam bentuk video dengan sentuhan motion graphic dan desain grafis, agar masyarakat dapat menerima pesan dari video dengan mudah dan jelas sehingga masyarakat dapat terkesan dan terinspirasi untuk mengunjungi Sunrise Point Cukul.

Kata Kunci: matahari terbit, video, promosi, lokawisata

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Proposal Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Proposal Tugas Akhir adalah salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat merancang karya Tugas Akhir dan menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Desain Grafis, Politeknik Negeri Media Kreatif. Judul Tugas Akhir ini adalah Perancangan Videografi Untuk Promosi Lokawisata Sunrise Point Cukul Pangalengan.

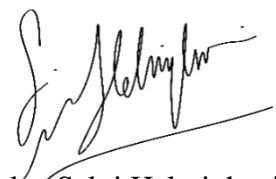
Penulisan Proposal Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penulisan Proposal Tugas Akhir ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, MM., Selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Selaku Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Tri Fajar Yurmama Supiyati, S. Kom., M.T., selaku Kepala Jurusan Desain.
4. Lani Siti Noor Aisyah.,M.Ds., selaku Sekretaris Jurusan Desain Grafis.
5. Yayah Nurasih M.Pd., selaku Koordinator Prodi Desain Grafis.
6. Lani Siti Noor Aisyah.,M.Ds., selaku Dosen Pembimbing 1.
7. Liza Amalia Putri, S.S., M.A. selaku Dosen Pembimbing 2.
8. Para Dosen dan Staf Jurusan Desain Grafis serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Nelly Hasanah selaku ibunda penulis yang senantiasa memotivasi dan memberikan kasih sayang yang tak terhingga, serta menyertai langkah penulis dengan doa sejak dilahirkan hingga saat ini.
10. Ir. R. Erlan Rafiuddin selaku ayahanda penulis yang senantiasa memotivasi dan memberikan pembelajaran hidup yang bermakna bagi penulis hingga saat ini.

11. Keluarga penulis yang senantiasa mendukung dan mendoakan penulis hingga saat ini.
12. Triana Aulia Widianingrum selaku sahabat penulis yang senantiasa mendukung, memberikan saran yang berharga serta hadir untuk penulis hingga saat ini.
13. Gita Aulia Puteri atas eksistensinya menjadi motivasi bagi penulis untuk lulus tepat waktu dan menjadi manusia yang berguna dan bermanfaat, serta menyayangi diri sendiri.
14. Aisyah Doang, Kwok Sian How dan Ajie Cengeng selaku adik tingkat sekaligus teman baik penulis yang senantiasa mengawal, menemani dan mendukung penulis, baik itu dalam kondisi suntuk maupun senang.
15. Teman-teman Mahasiswa Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif yang sama-sama memberikan bantuan dan dukungan yang bermanfaat dan bermakna bagi penulis.
16. Seluruh pihak yang telah membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu.
17. *Last but not least*, kepada diri penulis yang tidak pernah berhenti melangkah, tetap percaya dan menyayangi diri sendiri hingga saat ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Tugas Akhir ini masih terdapat kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran terbuka untuk penulis agar nantinya penulis dapat memperbaiki kekurangan. Semoga penulisan Laporan Tugas Akhir ini dapat menjadi manfaat dan sumber referensi bagi mahasiswa Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Jakarta, 30 Juli 2023



Raden Sakti Helmighani
NIM 20100129

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Desain Komunikasi Visual.....	5
B. Media Baru	6
C. Video	6
D. Sudut Pengambilan Gambar.....	7
E. <i>Motion Graphic</i>	8

F. Promosi.....	9
G. Pariwisata	11
BAB III METODE PELAKSANAAN	12
A. Data/Objek Penulisan.....	12
B. Himpunan Data	14
C. Analisis Khalayak Sasaran	14
D. Ruang Lingkup.....	15
E. Langkah Kerja.....	17
BAB IV PEMBAHASAN	27
A. Jenis Rancangan	27
B. Video Promosi.....	27
C. Media Pendukung.....	31
BAB V PENUTUP.....	36
A. Kesimpulan.....	36
B. Saran.....	36
DAFTAR PUSTAKA	38
LAMPIRAN.....	39

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Sudut Pengambilan Gambar.....	8
Gambar 2.2. <i>Motion Graphic</i>	9
Gambar 3.1. Logo Sunrise Point Cukul	12
Gambar 3.2. <i>Mindmapping</i>	18
Gambar 3.3. <i>Moodboard</i>	18
Gambar 3.4. <i>Storyboard</i>	19
Gambar 3.5. Adobe Illustrator	20
Gambar 3.6. Adobe Premiere Pro	20
Gambar 3.7. Adobe After Effects	21
Gambar 3.8. Pinyon Script Font.....	22
Gambar 3.9. Metropolis Font.....	22
Gambar 3.10. <i>Pattern</i> Batik	23
Gambar 3.11. Aset <i>Footage</i> Video	25
Gambar 3.12. <i>Animating</i>	26
Gambar 3.13. <i>Compositing</i>	26
Gambar 3.15. <i>Finishing</i>	27
Gambar 4.1. Video Eksperimental	28
Gambar 4.2. <i>Greeting Scene</i>	28
Gambar 4.3. <i>Introduction Scene</i>	29
Gambar 4.4. <i>Convecing Scene</i>	30
Gambar 4.5. <i>Closing & Outro</i>	30

Gambar 4.6. Desain Poster.....	31
Gambar 4.7. Desain X-Banner.....	31
Gambar 4.8. Desain Kaos.....	32
Gambar 4.9. Desain <i>Totebag</i>	32
Gambar 4.10. Desain Slayer.....	32
Gambar 4.11. Desain Stiker	32
Gambar 4.12. Desain Pin <i>Button</i>	32

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Analisis <i>SWOT</i>	16
---------------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Biodata Penulis.....	36
Salinan Lembar Pembimbing Tugas Akhir.....	37
Salinan Lembar Pembimbing Tugas Akhir.....	38
Transkrip Wawancara	39
Transkrip Naskah	45
Dokumentasi	47
Dokumentasi Sidang	48