

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN *COMPANY PROFILE* BERBASIS ANIMASI
***MOTION GRAPHIC* UNTUK CV BERKAH IMAJI**
SEJAHTERA

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (D3)**



Disusun Oleh:
ACHMAD FADHLUL WAFI
NIM : 20100002

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan *Company Profile* Berbasis Animasi *Motion Graphic* Untuk CV Berkah Imaji Sejahtera.

Penulis : Achmad Fadhlul Wafi

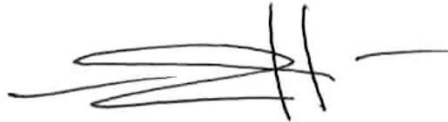
NIM : 20100002

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin tanggal 10 Juli 2023

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



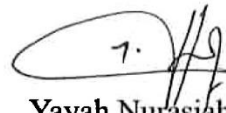
Drs. Hari Purnomo, M.Sn.
NIP. 196611271994031001

Anggota 1



Heri Wijayanto, M.Sn.

Anggota 2



Yayah Nurasih, M.Pd.
NIP. 199308012020122013

Mengetahui,
Ketua Jurusan



Tri Fajar Yurmama Supiyani, S.Kom., M.T.
NIP. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan *Company Profile* Berbasis Animasi *Motion Graphic* Untuk CV Berkah Imaji Sejahtera.
Penulis : Achmad Fadhlul Wafi
NIM : 20100002
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di *Jakarta*, *4 Juli 2023*

Pembimbing I



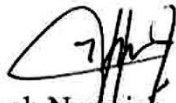
Dayu Sri Herti, S.Pd., M.Sn.
NIP. 197602012002122001

Pembimbing II



Budi Utomo, M.Ikom
NIDN 0024017504

Mengetahui,
Koordinator Program Studi



Yayah Nurasiah, M. Pd.
NIP. 199308012020122013

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Achmad Fadhlul Wafi

NIM : 20100002

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Perancangan *Company Profile* Berbasis Animasi *Motion Graphic* Untuk CV Berkah Imaji Sejahtera. adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 4 Juli 2023

Yang menyatakan,



Achmad Fadhlul Wafi

20100002

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Achmad Fadhlul Wafi

NIM : 20100002

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tahun Akademik : 2022/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Perancangan *Company Profile* Berbasis Animasi *Motion Graphic* Untuk CV Berkah Imaji Sejahtera.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 4 Juli 2023

Yang menyatakan,



Achmad Fadhlul Wafi

20100002

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Perancangan *Company Profile* Berbasis Animasi
Motion graphic Untuk CV Berkah Imaji Sejahtera
Penulis : Achmad Fadhlul Wafi
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Pembimbing I : Dayu Sri Herti, S.Pd., M.Sn.
Pembimbing II : Budi Utomo, M.Ikom

This final project report discusses the design of a company profile based on motion graphic animation for CV Berkah Imaji Sejahtera. These problems arise because there are no media in the form of videos that can provide useful information about CV Berkah Imaji Sejahtera and this company does not yet have a real work system. This final project report aims to provide information to prospective clients about CV Berkah Imaji Sejahtera. Motion graphics as a video technique are suitable for this company profile, because the information is easier to remember and more interesting. The purpose of this design is to produce a company profile video based on informative motion graphic animation and to introduce CV Berkah Imaji Sejahtera to consumers with the help of supporting media in the form of posters, brochures, business cards, x-banners, and some printed gimmicks. The benefit of this design is to provide new experience and knowledge for writers and CV Berkah Imaji Sejahtera can compete with similar companies as competitors.

Keywords: *Motion graphic, company profile, information, dan media*

Laporan tugas akhir ini membahas tentang perancangan *company profile* berbasis animasi *motion graphic* untuk CV Berkah Imaji Sejahtera. Permasalahan tersebut muncul karena tidak adanya media berbentuk video yang dapat memberikan informasi yang bermanfaat tentang CV Berkah Imaji Sejahtera dan perusahaan ini belum memiliki sistem kerja yang nyata. Laporan tugas akhir ini bertujuan untuk memberikan informasi kepada calon klien tentang CV Berkah Imaji Sejahtera. *Motion graphic* sebagai teknik video cocok untuk *company profile* ini, karena informasinya lebih mudah diingat dan lebih menarik. Tujuan perancangan ini adalah menghasilkan video *company profile* berbasis animasi *motion graphic* yang informatif dan memperkenalkan CV Berkah Imaji Sejahtera kepada konsumen dengan bantuan media pendukung berupa poster, brosur, kartu nama, *x-banner*, dan beberapa gimik cetak. Manfaat dari perancangan ini adalah memberikan pengalaman dan ilmu baru untuk penulis dan CV Berkah Imaji Sejahtera dapat bersaing dengan perusahaan sejenis sebagai kompetitornya.

Kata Kunci: *Motion graphic*, *company profile*, informasi, dan media

PRAKATA

Puji dan syukur kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulis dari Tugas Akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma 3 Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif. Dalam Tugas Akhir ini, Penulis berperan sebagai desainer grafis untuk Perancangan *Company Profile* Berbasis Animasi *Motion graphic* Untuk CV Berkah Imaji Sejahtera.

Laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan Pembimbing dan dorongan dari orang – orang yang berada disekitar penulis, oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terimakasih banyak kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si, Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Tri Fajar Yurmama Supianti, M.T, Ketua Jurusan Desain
4. Yayah Nurasih, M.Pd. Koordinator Program Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
5. Dayu Sri Herti, S.Pd., M.Sn., Pembimbing I
6. Budi Utomo, M.Ikom. Pembimbing II
7. Semua Dosen penguji dalam sidang Tugas Akhir penulis
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. CV Berkah Imaji Sejahtera yang menjadi tempat penulis melaksanakan magang industri dan sebagai objek utama pada pengerjaan tugas akhir ini.
10. Kedua orang tua yang selalu melayani dan mendukung semua kebutuhan penulis dalam Tugas Akhir
11. Teman-teman Desain Grafis yang telah membantu dan mendukung Tugas Akhir ini

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun dalam Tugas Akhir ini.

Jakarta, 28 Juli 2023

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Achmad Fadhlul Wafi', written in a cursive style.

Achmad Fadhlul Wafi

NIM. 20100002

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah.....	2
D. Rumusan Masalah	2
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	4
A. Teori Umum	4
1. Desain Grafis	4
2. Teori ilustrasi	6
3. Teori Warna	7
4. Teori Layout	8

5. Teori Video.....	9
B. Teori Khusus	10
1. Company Profile.....	10
2. <i>Motion graphic</i>	12
3. Prinsip <i>Motion graphic</i>	13
4. Animasi.....	14
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	17
A. Data/ Objek Penulisan.....	17
1. Objek Karya.....	17
2. Spesifikasi Karya	17
3. Klien	17
4. Narasumber.....	18
5. Analisis Khalayak Masyarakat	18
B. Teknik Pengumpulan Data	18
1. Studi Pustaka	18
2. Wawancara	19
C. Ruang Lingkup.....	19
1. Peran penulis.....	19
2. Ide Kreatif.....	19
3. Analisis SWOT	22
D. Langkah Kerja.....	23
1. Praproduksi/Persiapan	23
2. Produksi/Pelaksanaan	23
3. Pascaproduksi/Evaluasi	23

BAB IV PEMBAHASAN.....	24
A. Pra Produksi	24
1. <i>Mindmapping</i>	24
2. <i>Moodboard</i>	25
3. <i>Storyline</i>	25
4. Storyboard.....	26
5. <i>Voice Over</i>	27
B. Produksi.....	27
1. Digitalisasi	27
2. Mengedit <i>Motion Graphic</i>	31
3. Rekam <i>Voice Over</i>	32
C. Pasca Produksi.....	32
1. Media Utama	32
2. Media Pendukung	32
BAB V PENUTUP	35
A. Kesimpulan.....	35
B. Saran.....	35
DAFTAR PUSTAKA	37

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Referensi Motion graphic.....	20
Gambar 3.2 Referensi Poster	21
Gambar 3.3 Referensi <i>X-Banner</i>	21
Gambar 3.4 Referensi Flyer	21
Gambar 4.1 <i>Mindmapping</i>	24
Gambar 4.2 <i>Moodboard</i>	25
Gambar 4.3 <i>Storyline</i>	25
Gambar 4.4 <i>Storyboard</i>	26
Gambar 4.5 <i>Script</i> untuk panduan <i>voice over</i>	27
Gambar 4.6 <i>Sequence 1</i> . Logo Godspeed	28
Gambar 4.7 <i>Sequence 2</i> . Penjelasan Godspeed.....	28
Gambar 4.8 <i>Sequence 3</i> . Dinamika Video	28
Gambar 4.9 <i>Sequence 4</i> . Kebutuhan Video	29
Gambar 4.10 <i>Sequence 5</i> . Kategori Video	29
Gambar 4.11 <i>Sequence 6</i> . SDM Godspeed	29
Gambar 4.12 <i>Sequence 7</i> . Klien Godspeed.....	30
Gambar 4.13 <i>Sequence 8</i> . Tantangan Berbeda.....	30
Gambar 4.14 <i>Sequence 9</i> . Kebutuhan Video	30
Gambar 4.15 <i>Sequence 10</i> . Informasi & Closing.....	31
Gambar 4.16 <i>Worksheet editing</i> di Adobe After Effect.....	31
Gambar 4.17 Kumpulan <i>Voice Over</i>	32
Gambar 4.18 Poster	33
Gambar 4.19 <i>X-Banner</i>	33
Gambar 4.20 Brosur	34
Gambar 4.21 Kartu Nama	34

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Wawancara	37
Lampiran Biodata	39
Lampiran Bimbingan	40