

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN DESAIN SAMPUL, TATA LETAK, DAN
ILUSTRASI PADA NASKAH BUKU ANAK
“Pegang Tanganku”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh
M. RIZKI ADI NOOR
NIM: 20300072**

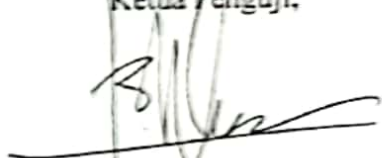
**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pegang Tanganku
Penulis : M. Rizki Adi Noor
NIM : 20300072
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis tanggal 27 Juli 2023


Disahkan oleh:
Ketua Penguji,


Sulistiyo Wibowo, S.Sn.,M.Sn.,
NIP. 19790624206041001

Anggota 1


Prily Fitria Aziz, S.S.Kom., M.Kom
NIP. 199104192019032015

Anggota 2


Angga priatna., S.DKV., M.Sn.
NIDN. 0304018204

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan

Dr. Erlan Saefuddim, S.S., M.Hum
NIP. 196811031990021001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Sampul dan Ilustrasi pada Naskah

Buku Anak “Pegang Tanganku, Ya!”

Penulis : M. Rizki Adi Noor

NIM 20300072

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakart, 20 Juli 2023

Pembimbing I



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIDN. 0022027006

Pembimbing II



Angga Priatna, S.DKV., M.Sn.
NIDN.

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIDN. 0022027006

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : M. Rizki Adi Noor
NIM : 20300072
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Desain Sampul dan Ilustrasi pada Naskah Buku Anak “Pegang Tanganku, Ya!” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 20 Juli 2023

Yang menyatakan,



M. Rizki Adi Noor
NIM. 20300072

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : M. Rizki Adi Noor
NIM : 20300072
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Desain Sampul dan Ilustrasi pada Naskah Buku Anak "Pegang Tanganku, Ya!" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 20 Juli 2023

Yang Menyatakan,



M. Rizki Adi Noor
NIM. 20300072

ABSTRAK

Bullying merupakan tindakan intimidasi yang dilakukan terus menerus dengan polakekerasan yang di mana korban terlihat lebih lemah disbanding pelaku. “Pegang Tanganku” merupakan buku anak yang bertema *bullying* dengan genre fiksi realisik untuk mencegah terjadinya *bullying* pada anak-anak, khususnya di sekolah. Pada proses perancangan desain sampul dan ilustrasi naskah buku anak “Pegang Tanganku” dengan tema *bullying*, penulis menggunakan tiga tahap, yaitu praproduksi, produksi, dan pasca produksi. Teknik pengumpulan data yang penulisambil adalah studi pustaka dan observasi pada beberapa buku terkait ilustrasi buku anak. Penulis menggunakan teori Hendratman mengenai Desain Grafis Dari teknik pengumpulan data dan teori tersebut, penulis berhasil merancang detail sampul danilustrasi pada buku anak “Pegang Tanganku”

Kata Kunci: Desain, Buku Anak, *Bullying*

Bullying is an act of intimidation that is carried out continuously with a pattern of violence where the victim looks weaker than the perpetrator. “Pegang Tanganku” is a children's book with the theme of bullying in a realistic fiction genre to prevent bullying in children, especially in schools. In the process of designing the cover design and illustration of the children's book script “Pegang Tanganku” with the theme of bullying, the author uses three stages, namely pre-production, production, and post-production. The data collection technique that the author did was a literature study and observation of several books related to children's book illustrations. The author uses theories from Hendratman about Graphic Design From the data collection techniques and theories, the author successfully designed the cover design and illustration of the children's book “Pegang Tanganku”.

Keywords: Design, Children's Book, Bullying

PRAKATA

Puji Syukur kepada Allah S.W.T yang telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III pada Program Studi Penerbitan, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis telah membuat naskah selama kurang lebih enam bulan berbentuk buku anak yang berjudul “Pegang Tanganku”. Berdasarkan karya tersebut, disusunlah laporan tugas akhir berjudul: Perancangan Desain Sampul, Tata Letak, dan Ilustrasi pada Naskah Buku Anak “Pegang Tanganku”.

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan dan sebagai Dosen Pembimbing I.
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan.
7. Angga Priatna, S.DKV., M.Sn. sebagai Dosen Pembimbing II.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Orang tua dan keluarga penulis.
10. Tim Tugas Akhir, Siti Nurhasanah dan Viergi Rifani yang telah

bekerjasama dengan penulis selama pembuatan buku anak “Pegang Tanganku”.

11. Teman-teman Angkatan 13 Program Studi Penerbitan yang telah berjuangbersama-sama selama tiga tahun ini.

Demikian ucapan terima kasih yang dapat penulis sampaikan.
Kiranya Allah S.W.T yang dapat mengasihi.

Jakarta, 20 Juli 2023

Penulis,



M. Rizki Adi Noor
NIM. 20300072

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA.....	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II.....	6
TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Penerbitan	6
B. Desain Grafis	8
BAB III.....	14
METODE PELAKSANAAN.....	14
A. Data/Objek Penulisan.....	14
B. Teknik Pengumpulan Data.....	15
C. Ruang Lingkup.....	16
D. Langkah Kerja.....	16
1. Praproduksi/Persiapan.....	17
2. Produksi/Pelaksanaan	18
3. Pascaproduksi/Evaluasi.....	18
BAB IV	20
PEMBAHASAN	20
A. Perancangan Desain Sampul	20
B. Perancangan Tata Letak.....	36
BAB V.....	51
PENUTUP.....	51
A. Simpulan	51
B. Saran.....	52
DAFTAR PUSTAKA	54

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Spesifikasi Karya Tugas Akhir	14
Tabel 4.1 Studi Pustaka sebagai Panduan Desain	22
Tabel 4.2 Referensi Sampul Buku dan Ilustrasi Dalam Buku.....	23
Tabel 4.3 Kerangka Kerja.....	26
Tabel 4.4 Referensi Tata Letak.....	36

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Desain Sampul “Pegang Tangan Aku, Ya!	15
Gambar 4.1 Pemilihan Background tekstur untuk desain sampul.....	27
Gambar 4.2 Sketsa Kasar Desain Sampul.....	27
Gambar 4.3 Pemilihan Sinopsis.....	28
Gambar 4.4 Palet Warna untuk Desain Sampul	29
Gambar 4.5 Font Delicious Handra	30
Gambar 4.6 Font Chewy	30
Gambar 4.7 Margin Artboard	31
Gambar 4.8 Penentuan Ukuran untuk Desain Sampul.....	32
Gambar 4.9 Peletakan grid pada lembar kerja.....	32
Gambar 4.10 Pemberian Elemen dan Tekstur.....	33
Gambar 4.11 Sampul Depan Buku	33
Gambar 4.12 Gambar Sampul Belakang Buku	34
Gambar 4.13 Hasil Akhir Sampul “Pegang Tanganku”	35
Gambar 4.14 Olah Data Tata Letak	38
Gambar 4.15 Olahan Naskah	38
Gambar 4.16 Kumpulan Ilustrasi	39
Gambar 4.17 Palet Warna untuk Tata Letak	39
Gambar 4.18 Font Baskerville Old Face.....	40
Gambar 4.19 Font Chewy	41
Gambar 4.20 Jenis Delicious Handra.....	42
Gambar 4.21 Pembuatan dokumen baru pada indesign.....	43
Gambar 4.23 Ilustrasi yang sudah disiapkan untuk isi buku.....	44
Gambar 4.24 Ilustrasi yang sudah pada lembar kerja.....	44
Gambar 4.25 Memasukan teks dan warna pada tulisan.....	45
Gambar 4.26 Sketsa Ilustrasi.....	47
Gambar 4.27 sketsa digital pada Adobe Illustrator.....	48
Gambar 4.28 Palet warna Ilustrasi	49
Gambar 4.29 Contoh Hasil Pembuatan Ilustrasi.....	49

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa.....	52
Lampiran 2 Berita Acara	53
Lampiran 3 Bebas Biaya	54
Lampiran 4 Kartu Bimbingan.....	55
Lampiran 5 Dokumentasi Bimbingan.....	36
Lampiran 6 Dokumentasi Pengerjaan	36
Lampiran 7 Dokumentasi Sidang Tugas Akhir	36