

LAPORAN TUGAS AKHIR
VARIAN WEDANG KHAS YOGYAKARTA DALAM FOOD
PHOTOGRAPHY

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya
(A.Md.Sn)



Disusun Oleh:

Nama : Aditya Damar Setiawan

NIM : 20310001

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA

2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Varian Wedang Khas Yogyakarta Dalam
Food Photography
Penulis : Aditya Damar Setiawan
NIM : 20310001
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim
Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media
Kreatif pada hari Senin, tanggal 3 Juli 2023.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,




Dr. Zalzulifa, M.Pd
NIP.19630708198901002

Anggota 1




Ni Made Widiastuti, M.Sn
NIDN.0028099301

Anggota 2



Irpan Riana, M. Sn
NIP.198511132019031010

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan.



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum
NIDN.197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Aditya Damar Setiawan
NIM : 20310001
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2023

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 14 Juni 2023

Pembimbing 1



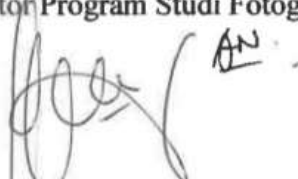
Irpan Riana, M.Sn
NIP.198511132019031010

Pembimbing 2



Marventyo Amala, M.Sn
NIP.199103072020121009

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Ni Made Widiastuti, M.Sn
NIDN.0028099301

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aditya Damar Setiawan
NIM : 20310001
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **Varian Wedang Khas Yogyakarta Dalam Food Photography adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 14 Juni 2023

Yang menyatakan


Aditya Damar Setiawan
NIM.20310001

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif,
saya yangbertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aditya Damar Setiawan
NIM : 20310001
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk
memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas
Royalti Noneklusif (Non- exclusive Royalty-Free Right)** atas
karya ilmiah saya yang berjudul:

Varian Wedang Khas Yogyakarta Dalam Food
Photography beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik
Negeri Media Kreatif berhak menyimpan,
mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data
(*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama
tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan
sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 14 Juni 2023

Yang menyatakan


Aditya Damar Setiawan
NIM.20310001

ABSTRAKSI

Judul Tugas Akhir	: Varian Wedang Khas Yogyakarta Dalam Food Photography
Penulis	: Aditya Damar Setiawan
NIM	: 20310001
Program Studi	: Fotografi
Jurusan	: Penerbitan
Pembimbing 1	: Irpan Riana, M.Sn
Pembimbing 2	: Marventyo Amala, M.Sn

This Final Project is contained in the Food Photography genre which will carry the theme of one of the traditional drinks, namely Wedang, this word in Javanese means "drink", wedang itself is a type of drink that is usually drunk as a body warmer and consists of various kinds of spices, natural spices so it is safe for health and can increase the body's immunity. It is concluded the topics will be more focused on the Yogyakarta Wedang Variant, especially how to visualize the Wedang variant which will display clear colors combined with spices, ingredients and other supporting accessories with a two-point lighting technique.

Keywords : Wedang, Drinks, Food Photography

Tugas Akhir kali ini termuat ke dalam genre Fotografi Makanan yang akan mengangkat tema salah satu minuman tradisional yaitu Wedang, kata ini dalam Bahasa Jawa memiliki arti “minuman”, wedang sendiri merupakan jenis minuman yang biasanya diminum sebagai penghangat tubuh dan terdiri dari berbagai macam rempah-rempah alami sehingga aman untuk kesehatan dan dapat meningkatkan imun tubuh. Pembahasan kali ini akan lebih dipusatkan pada Varian Wedang khas Yogyakarta khususnya bagaimana cara memvisualisasikan varian wedang tersebut yang akan menampilkan warna yang jelas dipadukan dengan, rempah-rempah, bahan-bahan dan aksesoris pendukung lainnya dengan teknik pencahayaan dua titik.

Kata Kunci : Wedang, Minuman, Fotografi Makanan

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan laporan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam penulisan laporan tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor penulisan laporan tugas akhir berjudul “Varian Wedang Khas Yogyakarta Dalam Food Photography”

Penyusunan laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, M.Si, Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. R. Sulistyowibowo, M.Sn., Sekertaris Jurusan Penerbitan
5. Ni Made Widiastuti, M.Sn., Koordinator Program Studi Fotografi
6. Irpan Riana, M. Sn, Pembimbing I
7. Marventyo Amala, M. Sn, Pembimbing II
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Instansi terkait
10. Kedua Orang tua yang senantiasa memberikan semangat,doa dan bantuan dalam menjalankan seluruh kegiatan selama kuliah.
11. Serta rekan-rekan seangkatan semasa berkuliah

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam laporan tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk laporan tugas akhir ini.

Jakarta, 17 Juni 2023

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'A' followed by several wavy, connected strokes.

Aditya Damar Setiawan

NIM : 20310001

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	II
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	III
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	IV
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	V
ABSTRAKSI.....	VI
PRAKATA.....	VII
DAFTAR ISI.....	IX
DAFTAR TABEL.....	XI
DAFTAR GAMBAR.....	XII
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	4
A. Fotografi.....	4
B. Wedang.....	4
C. Fotografi Makanan.....	6
D. <i>Still Life</i>	7
E. Pencahayaan dan Teknik <i>Two Point Lighting</i>	7
F. Acuan Karya.....	8
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	11
A. Objek Penulisan.....	11
B. Teknik Pengumpulan Data.....	11

C. Ruang Lingkup.....	11
D. Langkah Kerja.....	12
BAB IV PEMBAHASAN KARYA.....	16
A. Hasil Karya Varian Wedang Khas Yogyakarta Dalam <i>Food Photography</i>	16
1. Wedang Sereh.....	16
2. Wedang Sinom.....	18
3. Wedang Uwuh.....	20
4. Wedang Japare.....	22
5. Wedang Salam	24
6. Wedang Jasernis	26
7. Wedang Coro.....	28
8. Wedang Bunga Lawang.....	30
9. Wedang Jasela.....	32
10. Wedang Setup.....	34
11. Wedang Jakencruk.....	36
12. Teh Sruput.....	38
13. Teh Kampul.....	40
14. Adu Limo.....	42
15. Jare Guwo.....	44
BAB V PENUTUP.....	46
A. Kesimpulan.....	46
B. Saran.....	46
DAFTAR PUSTAKA.....	47
LAMPIRAN.....	48

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Daftar Peralatan.....	14
Tabel 4.1 Data Exif.....	16
Tabel 4.2 Data Exif.....	18
Tabel 4.3 Data Exif.....	20
Tabel 4.4 Data Exif.....	22
Tabel 4.5 Data Exif.....	24
Tabel 4.6 Data Exif.....	26
Tabel 4.7 Data Exif.....	28
Tabel 4.8 Data Exif.....	30
Tabel 4.9 Data Exif.....	32
Tabel 4.10 Data Exif.....	34
Tabel 4.11 Data Exif.....	36
Tabel 4.12 Data Exif.....	38
Tabel 4.13 Data Exif.....	40
Tabel 4.14 Data Exif.....	42
Tabel 4.15 Data Exif.....	44

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Wedang Uwuh.....	5
Gambar 3.1 Karya Yulyan Parwati.....	9
Gambar 3.2 Karya Joanie Simon.....	9
Gambar 3.3 Karya Rachel Korinek.....	10
Gambar 3.4 Penseleksian Hasil Foto.....	15
Gambar 3.5 Pengeditan Hasil Foto.....	15
Gambar 4.1 Wedang Sereh.....	16
Gambar 4.2 Diagram Lighting.....	17
Gambar 4.3 Wedang Sinom.....	18
Gambar 4.4 Diagram Lighting.....	18
Gambar 4.5 Wedang Uwuh.....	20
Gambar 4.6 Diagram Lighting.....	20
Gambar 4.7 Wedang Japare.....	22
Gambar 4.8 Diagram Lighting.....	22
Gambar 4.9 Wedang Salam	24
Gambar 4.10 Diagram Lighting.....	24
Gambar 4.11 Wedang Jasernis.....	26
Gambar 4.12 Diagram Lighting.....	26
Gambar 4.13 Wedang Coro.....	28
Gambar 4.14 Diagram Lighting.....	28

Gambar 4.15 Wedang Bunga Lawang.....	30
Gambar 4.16 Diagram Lighting.....	30
Gambar 4.17 Wedang Jasela.....	32
Gambar 4.18 Diagram Lighting.....	32
Gambar 4.19 Wedang Setup.....	34
Gambar 4.20 Diagram Lighting.....	34
Gambar 4.21 Wedang Jakencruk.....	36
Gambar 4.22 Diagram Lighting.....	36
Gambar 4.23 Teh Sruput.....	38
Gambar 4.24 Diagram Lighting.....	38
Gambar 4.25 Teh Kampul.....	40
Gambar 4.26 Diagram Lighting.....	40
Gambar 4.27 Adu Limo.....	42
Gambar 4.28 Diagram Lighting.....	42
Gambar 4.29 Jare Guwo.....	44
Gambar 4.30 Diagram Lighting.....	44