

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN CERPEN RUMAH BOLON SEBAGAI SUMBER
LITERASI PELAJAR SD WESLEY

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
GILBERT PARTOMUAN NAINGGOLAN
NIM: 20531007

PRODI TEKNIK GRAFIKA KONSENTRASI
PENERBITAN
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PDSKU MEDAN

2023



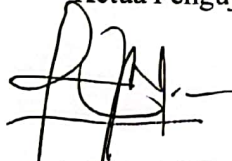
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Cerpen Rumah Bolon Sebagai Sumber Literasi Pelajar SD Wesley
Penulis : Gilbert Partomuan Nainggolan
NIM : 20531007
Program Studi : Teknik Grafika (Konsentrasi Penerbitan)
Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari ,Jumat tanggal 7 Juli 2023.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



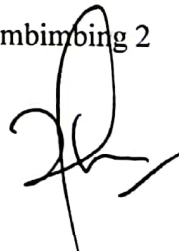
Raju Gobal S.E., M.M
NIP. 196405281986031003

Pembimbing 1



Sofi Andriyanti, S.Pd., M.Sn
NIP. 199002112019032021

Pembimbing 2



Nurianti Sitorus, S.S., M.Hum
NIP. 19880222019032011

Mengetahui,

Kepala Unit Pengelola PNMK
PSDKU Medan



Komda Saharja, S.Kom., M.Pd
Nip. 197712202006041002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Cerpen Rumah Bolon Sebagai Sumber Literasi Pelajar Sd Wesley.

Penulis : Gilbert Partomuan Nainggolan

NIM : 20531007

Program Studi : Teknik Grafika (Konsentrasi Penerbitan)

Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di

Medan, 26 Juni 2023

Pembimbing 1



Nurianti Sitorus, SS, M.Hum.
NIP. 19880222019032011

Pembimbing 2



Juwairiah, S.Pd, M.Si.
NIP. 199007022019032023

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Teknik Grafika
Konsentrasi Penerbitan



Fitri Evita, S.Pd., M.Sn
NIDN. 0025078310

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Gilbert Partomuan Nainggolan
NIM : 20531007
Program Studi : Teknik Grafika (Konsentrasi Penerbitan)
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Penulisan Cerpen Rumah Bolon Sebagai Sumber Literasi Pelajar Sd Wesley.

**adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Medan, 26 Juni 2023

Yang menyatakan,



Gibert Partomuan Nainggolan
NIM: 20531007

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Gilbert Partomuan Nainggolan
NIM : 20531007
Program Studi : Teknik Grafika (Konsentrasi Penerbitan)
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:
Penulisan Cerpen Rumah Bolon Sebagai Sumber Literasi Pelajar Sd Wesley. (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/penciptaan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Medan, 26 Juni 2023

Yang menyatakan,



Gilbert Partomuan Nainggolan
NIM: 20531005

ABSTRAK

Rumah Bolon is a traditional Batak house that has been passed down from generation to generation by parents to their youngest sons. This traditional house is useful for gathering family members or used as a stopover if the youngest child's brother returns home. The object of research in this final project is the traditional Batak head and local residents in Samosir who were interviewed directly about the process of traditional houses, the uses of making traditional houses and the symbols in traditional houses. From the results of the interview, it was later poured into an idea in making a short story script which tells about the traditional Batak house from a family point of view. Explaining the benefits of this traditional house, the advantages of this traditional house compared to ordinary, modern houses which are more liked by people nowadays. Intended for elementary school children in grades 5 and 6 aged between 9-12 years. It is useful to add insight into cultures that are considered foreign today. So, it can be concluded that the making of this short story is about the topic of Batak traditional houses specifically in Samosir.

Keywords: *Writing, Batak Traditional House, Family*

Rumah Bolon adalah rumah adat Batak yang diwariskan secara turun-temurun oleh orang tua ke anak laki-laki bungsunya. Rumah adat ini berguna untuk perkumpulan didalam keluarga atau dijadikan sebagai rumah persinggahan kalau seandainya saudara dari si anak bungsu ini pulang kampung. Objek pada penelitian dalam tugas akhir ini adalah kepala adat Batak dan warga sekitar di Samosir yang diwawancarai secara langsung mengenai proses pembuatan rumah adat, guna dari rumah adat dan simbl-simbol yang ada di rumah adat. Dari hasil wawancara tersebut nantinya dituangkan menjadi ide dalam pembuatan naskah cerpen yang menceritakan rumah adat Batak dari segi kekeluargaan. Menjelaskan manfaat dari rumah adat ini, kelebihan dari rumah adat ini dibandingkan dari rumah biasa yang sudah modern yang lebih banyak disukai oleh orang di zaman sekarang. Ditujukan untuk anak SD kelas 5 dan 6 berumur kisaran 9-12 tahun. Berguna menambah wawasan mengenai budaya yang sudah dianggap asing di zaman sekarang. Jadi, bisa disimpulkan pembuatan cerpen ini adalah mengangkat topik rumah adat Batak secara khusus yang ada di Samosir.

Kata Kunci: *Menulis, Rumah Adat Batak, Kekeluargaan*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Teknik Grafika Konsentrasi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

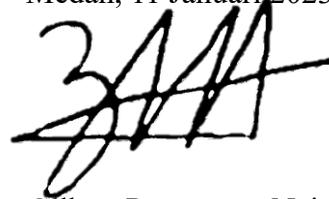
Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor telah menyunting karya produk buku novel tentang kasus perundungan di lingkungan sekolah. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul “Penulisan Cerpen Berjudul “*Jabu Naso Targantihon*” Sebagai sumber literasi pelajar SD Wesley”.

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M, Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.sos, M.S.i Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Komda Saharja, S.Kom., M.Kom., Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
4. Fitri Evita, S.Pd., M.Sn., Koordinator Program Studi Teknik Grafika Konsentrasi Penerbitan.
5. Nurianti Sitorus, S.S. , M.Hum Dosen Pembimbing I.
6. Juwariah, S.Pd. ,M.Si Dosen Pembimbing II
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
8. Bapak Gino Nainggolan dan Ibu Ratna Simbolon, selaku Orangtua penulis yang selalu mendukung dan mendoakan.
9. Teman-teman satu angkatan Prodi Penerbitan yang telah mendukung dalam proses menyiapkan laporan tugas akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Medan, 11 Januari 2023

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'G. Partomuan Nainggolan', written in a cursive style.

Gilbert Partomuan Nainggolan

NIM. 20531007

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	
PERNYATAAN ORIGINALITAS	
LEMBAR PERSETUJUAN	
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah	2
D. Rumusan Masalah	2
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Pengertian Menulis	5
B. Pengertian Cerpen	5
C. Pengertian Rumah Bolon	9
D. Pengertian Literasi	10
BAB III METODE PELAKSANAAN	12
A. Data/Objek Penulisan	12
B. Teknik Pengumpulan Data	12
C. Ruang Lingkup	13
D. Langkah Kerja	14
BAB IV PEMBAHASAN	17
A. Hasil Kegiatan Penciptaan Karya	17
B. Pembahasan (Analisis, bahasan, dan verifikasi dari kegiatan yang dilakukan)	25
BAB V PENUTUP	32
A. Kesimpulan	32
B. Saran	32
DAFTAR PUSTAKA	34

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Naskah Awal Cerita pada Cerpen	17
Gambar 2	Naskah Pertengahan Cerita pada cerpen	18
Gambar 3	Naskah Akhir Cerita pada cerpen	18
Gambar 4	Ilustrasi <i>Cover</i> Depan.....	19
Gambar 5	Sketsa Isi Bab 1	20
Gambar 6	Sketsa Isi Bab 3	21
Gambar 7	Ilustrasi <i>Cover</i> Depan cerpen “ <i>Jabu Naso Targatihon</i> ”	23
Gambar 8	<i>Cover</i> Belakang Cerpen “ <i>Jabu Naso Targatihon</i> ”.....	24
Gambar 9	Penyuntingan Naskah Cerita	28
Gambar 10	Mengatur Margin	29
Gambar 11	Penggunaan Font Algeria dengan ukuran 18 untuk judul Cerpen.....	29
Gambar 12	Penggunaan untuk Isi Naskah Font Book Antiqua dengan ukuran 10pt.....	30
Gambar 13	Mengatur Spasi pada lembar kerja.....	31

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Jadwal Kegiatan Pembuatan Cerpen “ <i>Jabu Naso Targantihon</i> ”	16
--	----