

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**FOTOGRAFI STILL LIFE SPAREPART MOTOR THIRD PARTY**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
**POLITEKNIK NEGERI**  
**Media Kreatif**

Disusun oleh  
**YOGATTA ADILLA**  
**20310134**

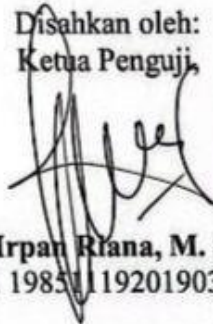
**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI**  
**JURUSAN PENERBITAN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**  
**2023**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul : *Fotografi Still Life Sparepart Motor Third party*  
Penulis : *Yoggata Adilla*  
NIM : 20310134  
Program Studi : *Fotografi*  
Jurusan : *Penerbitan*

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jum'at, 14 Juli 2023.

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,



**Irpan Rifana, M. Sn**  
NIP. 198511192019031010

Anggota 1



**Haryo Adiyaman W., S.H., M.Kn.**  
NIDN. 0024048306

Anggota 2



**Rezki Gautama Fanrere, M. Ds.**  
NIDN. 0328038901

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Penerbitan



**Dr. Erjan Saefuddin, SS., M. Hum**  
NIP. 197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : *Fotografi Still Life Sparepart motor third party*  
Penulis : Yogatta Adilla  
NIM : 20310134  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Jakarta, 24 Juni 2023

Pembimbing 1



**Wahyu Suwarni, M.H**  
NIDN. 0014068403

Pembimbing 2



**Rezki Gautama Tanrere, M.Ds.**  
NIP. 199103072020121009

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Fotografi



**Ni Made Widiastuti, M.Sn**  
NIDN. 0028099301

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Judul Tugas Akhir : Fotografi *Still Life Sparepart motor third party*  
Penulis : Yogatta Adilla  
NIM : 20310134  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul : Part Modifikasi motor *Third Party* Dalam Fotografi *Still life* adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarism.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 27 Juni 2023

Yang menyatakan,

  
Yogatta Adilla  
NIM. 20310134

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Judul Tugas Akhir : Fotografi *Still Life Sparepart* motor *third party*  
Penulis : Yogatta Adilla  
NIM : 20310134  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-Exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul : *Part* Modifikasi motor *third party* dalam fotografi *Still Life* beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat sebenarnya

Jakarta, 27 Juni 2023

Yang menyatakan,

  
NIM 20310134

## ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Fotografi *Still Life Sparepart motor third party*  
Penulis : Yogatta Adilla  
Pembimbing 1 : Wahyu Suwarni, S. Sos., M.H  
Pembimbing 2 : Rezki Gautama Tanrere, M.Ds  
Jurusan : Penerbitan

*Sparepart Motor Third Party* adalah barang modifikasi yang ada pada bagian motor, *part* modifikasi yang biasa di gunakan oleh masyarakat untuk menambah performa dan merubah penampilan dari *part* bawaan motor. *Sparepart motor third party* memiliki banyak jenis dan warna yang berbeda, maka dari itu pecinta otomotif bisa mengkreasikan kendaraan sesuai dengan keinginan. *Part* modifikasi *third party* memiliki varian harga mulai dari yang murah sampai harga yang relatif mahal. Selain menambah performa banyaknya warna dan bentuk *part* modifikasi motor *third party* ini membuat nyaman saat berkendara. Dengan memvisualisasikan produk tersebut pada fotografi *still life*.

**Kata Kunci: Onderdil Motor, Onderdil modifikasi, Onderdil modifikasi orang ketiga, Fotografi *Still Life*.**

Third Party Motorcycle Modification Parts are modified items on motorbike parts, modified parts that are commonly used by the public to increase performance and change the appearance of the motorbike's default parts. Third party motorbike modification parts have many different types and colors, therefore automotive enthusiasts can create vehicles according to their wishes. Third party modification parts have price variants ranging from cheap to relatively expensive prices. Apart from adding to the performance, the many colors and shapes of the modified parts of this third party motorbike make it comfortable when driving. By visualizing the product in *still life* photography.

**Keywords: Motorcycle parts, Modified parts, Third party modified parts, *Still Life photography*.**

## PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif. Judul tugas akhir ini adalah “Fotografi *Still Life Sparepart motor third party*.” dapat selesai dengan baik karena bantuan dan bimbingan dari orang-orang disekitar penulis.

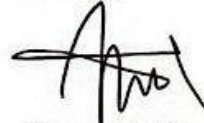
Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penulisan tugas akhir ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Seafuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistyo Wibowo, S.Sn.,M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ni Made Widiastuti, M.Sn., Koordinator Program Studi Fotografi.
6. Rezki Gautama Tanrere, M.Ds, selaku Pembimbing 1
7. Wahyu Suwarni, S. Sos., M.H, selaku Pembimbing 2
8. Haryo Adiyatman W., S.H, M.Kn selaku penguji 1
9. Irpan Riana, M.Sn selaku Ketua Penguji
10. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama menempuh pendidikan di sini.
11. Orang tua yang telah memberikan masukan, semangat dan dukungan serta bantuan dalam pendanaan.
12. Kepada orang terdekat saya yang tidak disebutkan satu persatu yang telah membantu berbagai hal dan memberi semangat tanpa lelah.
13. Teman-teman angkatan 11 fotografi terutama teman-teman kelas A,B,C,D yang telah berjuang bersama-sama dalam keadaan senang maupun susah.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam pembuatan tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 27 Juni 2023

Penulis,



Yogatta Adilla

NIM 20310134



## DAFTAR ISI

<b>LAPORAN TUGAS AKHIR FOTOGRAFI STILL LIFE SPAREPART MOTOR THIRD PARTY .....</b>	<b>1</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
Latar Belakang.....	1
Identifikasi Masalah .....	2
Batasan Masalah .....	3
A. Rumusan Masalah .....	3
B. Tujuan Masalah.....	3
C. Manfaat Penulisan .....	3
Bagi penulis .....	3
Bagi Civitas Akademik .....	3
Bagi umum .....	3
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>4</b>
A. Pengertian Fotografi.....	4
B. Pengertian Angle .....	4
C. Fotografi Produk .....	4

D. Fotografi Still Life .....	4
E. <i>Third Party</i> .....	5
F. Part Modifikasi Motor.....	5
Otomotif.....	5
Sparepart Motor .....	5
Modifikasi.....	5
G. Acuan karya .....	6
Amar Rafi.....	6
Ahmad Fabian .....	7
Adam Tanaka.....	8
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN.....</b>	<b>9</b>
A. Objek Penulisan .....	9
B. Teknik Pengumpulan Data.....	9
Observasi.....	9
Studi pustaka.....	9
C. Ruang Lingkup.....	10
Peran Penulis.....	10
Kategori Karya .....	10
Ide Kreatif.....	10
D. Langkah kerja.....	10
Praproduksi .....	11
a) Proses penciptaan.....	11
b) Alat alat pemotretan.....	12
Produksi .....	15
Proyeksi Anggaran .....	16
Pascaproduksi .....	17
a) Penyeleksian Karya Foto .....	17
b) <i>Retouching</i> .....	17
c) Proses Bimbingan.....	18
d) Proses cetak .....	18
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>19</b>
A. Karya foto.....	19

<b>BAB V PENUTUP</b> .....	<b>41</b>
A. Kesimpulan .....	41
B. Saran .....	41
1. Saran Bagi Mahasiswa .....	41
2. Saran Bagi Civitas Akademik .....	42
3. Saran Bagi Masyarakat .....	42
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>43</b>
Sumber Buku dan Jurnal .....	43
<b>BIODATA MAHASISWA</b> .....	<b>44</b>

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1</b> .....	<b>6</b>
<b>Gambar 4. Table</b> .....	<b>11</b>
<b>Gambar 5, Kamera Canon EOS 80D</b> .....	<b>12</b>
<b>Gambar 6, Lensa Canon 24 – 70</b> .....	<b>12</b>
<b>Gambar 7, Kartu Memori</b> .....	<b>12</b>
<b>Gambar 8, Sterofoam</b> .....	<b>13</b>
<b>Gambar 9, Lighting Godox SK 300</b> .....	<b>13</b>
<b>Gambar 10, Tripod Atlanta</b> .....	<b>14</b>
<b>Gambar 11, Before Edit</b> .....	<b>17</b>
<b>Gambar 12, After Edit</b> .....	<b>17</b>
<b>Gambar 13, Part Modifikasi</b> .....	<b>19</b>
<b>Gambar 14, Floor plan</b> .....	<b>19</b>
<b>Gambar 15, Piringan Cakram</b> .....	<b>21</b>
<b>Gambar 16, Floor plan</b> .....	<b>21</b>
<b>Gambar 17, Handgrip</b> .....	<b>22</b>
<b>Gambar 18, Floor Plan</b> .....	<b>22</b>
<b>Gambar 19, Tabung Minyak Rem</b> .....	<b>23</b>
<b>Gambar 20, Floor Plan</b> .....	<b>23</b>
<b>Gambar 21, Tabung Minyak Rem</b> .....	<b>24</b>
<b>Gambar 22, Floor plan</b> .....	<b>25</b>
<b>Gambar 23, Master Rem</b> .....	<b>26</b>
<b>Gambar 24, Floor plan</b> .....	<b>26</b>
<b>Gambar 25, Sarung Handle Rem</b> .....	<b>27</b>
<b>Gambar 26, Floor Plan</b> .....	<b>27</b>

<b>Gambar 27, Sarung Handle rem .....</b>	<b>28</b>
<b>Gambar 28, Floor Plan .....</b>	<b>28</b>
<b>Gambar 29, Holder HandPhone.....</b>	<b>29</b>
<b>Gambar 30, Floor Plan .....</b>	<b>30</b>
<b>Gambar 31, Kaliper .....</b>	<b>31</b>
<b>Gambar 32, Floor Plan .....</b>	<b>31</b>
<b>Gambar 33, Kaliper .....</b>	<b>32</b>
<b>Gambar 34, Floor Plan .....</b>	<b>32</b>
<b>Gambar 35, Shockbreaker .....</b>	<b>34</b>
<b>Gambar 36, Floor Plan .....</b>	<b>34</b>
<b>Gambar 37, Shockbreaker .....</b>	<b>36</b>
<b>Gambar 38, Floor Plan .....</b>	<b>36</b>
<b>Gambar 39, Shockbreaker .....</b>	<b>37</b>
<b>Gambar 40, Floor Plan .....</b>	<b>37</b>
<b>Gambar 41, Velg Motor .....</b>	<b>39</b>
<b>Gambar 42, Floor Plan .....</b>	<b>39</b>

## DAFTAR TABEL

Table 1, Data Exif .....	15
Tabel 2. Produksi .....	16
Produksi.....	16
Table 2, Data Exif .....	19
Table 3, Data Exif .....	21
Table 4, Data Exif .....	22
Table 5, Data <i>Exif</i> .....	24
Table 6, Data <i>Exif</i> .....	25
Table 7, Data Exif .....	26
Table 8, Data <i>Exif</i> .....	27
Table 9, Data <i>Exif</i> .....	28
Table 10, Data <i>Exif</i> .....	30
Table 11, Data <i>Exif</i> .....	31
Table 12, Data <i>Exif</i> .....	33
Table 13, Data <i>Exif</i> .....	34
Table 14, Data Exif .....	36
Table 15, Data <i>Exif</i> .....	38
Table 3, Data <i>Exif</i> .....	39