

**LAPORAN TUGAS AKHIR PERAN PENATA  
ARTISTIK DALAM PROGRAM TALKSHOW LIVE  
“POLA SI KECIL”**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan  
Untuk Memperoleh Gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh  
Tuppo Alfi Ghiffari  
NIM: 20320145**

**PROGRAM STUDI PENYIARAN JURUSAN  
PENERBITAN POLITEKNIK NEGERI MEDIA  
KREATIF JAKARTA TAHUN  
2023**

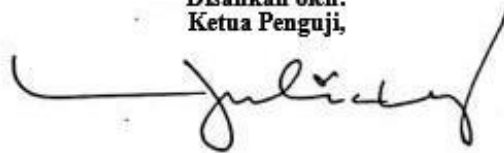
## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penata Artistik Dalam: Program Talkshow  
Live "Pola Si Kecil"

Penulis : Tuppo Alfi Ghiffari  
NIM : 20320145  
Program Studi : Peyiaran  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, tanggal 14 Juli 2023

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,



Reny Yulyati BR Lumban Toruan, S.Sn., M.Sn  
NIP 199107312019032022

Anggota I



Andi Azril, M.Sn  
NIDN 0017127205

Anggota II



Dr. Rahmat Edilrawan, M.i, KOM.  
NIDN 0327056905

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saetudin, S.S, M.Hum  
NIPT97508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penata Artistik Dalam Program Talkshow  
Live "Pola Si Kecil"

Penulis : Tuppo Alfi Ghiffari  
NIM : 20320145  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Jakarta, 10 Juli 2023.

Pembimbing I



Bibit Samsuri S.Sos, M.Si  
NIP 195706071979031002

Pembimbing II



Dr. Rahmat Edilrawan, M.i, KOM.  
NIDN 0327056905

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn.  
NIP.198510012019031004

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS

### PLAGIARISME

Nama : Tuppo Alfi Ghiffari  
NIM : 20320145  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Peran Penata Artistik Dalam Program Talkshow Live “Pola Si Kecil” adalah original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 13 Juli 2023

Yang menyatakan



Tuppo Alfi Ghiffari  
NIM.20320145

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Tuppo Alfi Ghiffari  
NIM : 20320145  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **Peran Penata Artistik Dalam Pembuatan Program Televisi Live Musik Multikamera "Highway Musik"** beserta perangkat yang ada.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 13 Juli 2023

Yang menyatakan,



Tuppo Alfi Ghiffari  
NIM:20320145

## ABSTRAK

Television is a mass communication medium that is very beneficial for human life because the television media itself aims to convey messages or information and entertainment to the masses where television now influences human life. In addition, this writing aims to provide education to young parents regarding good and correct parenting styles according to experts and the authors describe the knowledge gained during college in this final project, hoping for an artistic stylist jobdesk. The method used in this writing is descriptive, qualitative and quantitative with observational and narration data collection techniques and focuses on discussing one problem object that will be raised in this work. A talk show program is a television or radio program where a person or group gets together to discuss various topics in a relaxed but serious atmosphere, guided by a host. The author acts as artistic director on a talk show television program which has an important role in making programs where the visuals are in studio sets because the artistic director makes the concept of studio sets, costumes or wardrobe and makeup that will be displayed on a program.

***Keywords: Television, Parenting, Talkshow Program, Artistic Designer***

Televisi merupakan media komunikasi massa yang sangat bermanfaat bagi kehidupan manusia karena media televisi itu sendiri tujuannya menyampaikan pesan atau informasi dan hiburan kepada massa yang dimana televisi sekarang mempengaruhi kehidupan manusia. Selain itu penulisan ini bertujuan untuk memberikan edukasi kepada orang tua muda terkait pola asuh anak yang baik dan benar menurut ahlinya dan penulis mendeskripsikan ilmu yang didapat semasa kuliah di tugas akhir ini terhadap jobdesk penata artistik. Metode yang digunakan dalam penulisan ini ialah deskriptif, kualitatif dan kuantitatif dengan teknik pengumpulan data secara observasi serta narasi dan fokus untuk membahas satu objek permasalahan yang akan diangkat pada karya ini. Program talkshow adalah sebuah program televisi atau radio dimana seseorang ataupun grup berkumpul bersama untuk mendiskusikan berbagai hal topik dengan suasana santai tapi serius, yang dipandu oleh seorang host. Penulis berperan sebagai penata artistik pada program televisi talkshow yang memiliki peran penting dalam pembuatan program yang dimana visual dalam set studio karena penata artistik yang membuat konsep set studio, kostum atau wardrobe dan makeup yang akan di tampilkan pada sebuah acara program.

***Kata Kunci : Televisi, Pola Asuh Anak, Program Talkshow, Penata Artistik***

## **PRAKATA**

Segala puja dan puji syukur kehadiran Allah Swt., yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan karya tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan karya tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma 3/Sarjana Terapan Program Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif. Dalam karya tugas akhir ini, penulis berperan sebagai Penata Artistik yang mengkonsepkan set studio properti yang digunakan dan merealisasikannya dengan sesuai tema parenting. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun karya tugas akhir berjudul “PERAN PENATA ARTISTIK DALAM PROGRAM TALKSHOW LIVE ”POLA SI KECIL”

Karya tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., selaku Wakil Direktur I.
3. Dr. Erlan Safuddin, SS., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Adryans, S.Si., M.Sn., Koordinator Program Studi Penyiaran Politeknik Negeri Media Kreatif
6. Reny Yulyati BR Lumban Toruan, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Program Studi Penyiaran Politeknik Negeri Media Kreatif
7. Bibit Samsuri, S.Sos, M.Si, selaku Dosen Pembimbing I
8. Rahmat Edi Irawan, selaku Dosen Pembimbing II

9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Kedua orang tua, Ibu Santi Setyawati, Bapak Farly Adrian Priagna, dan keluarga yang saya sayangi dan cintai atas seluruh doa serta dukungan selama penulis menyelesaikan Laporan Tugas Akhir.
11. Rekan-rekan Angkatan 9 (sembilan) Program Studi Penyiaran yang telah berjuang bersama.
12. Untuk semua pihak yang tidak dapat penulis sebut satu-persatu.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta 13 Juli 2023

Penulis



Tuppo Alfi Ghiffari

NIM 20320145



## DAFTAR ISI

BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
A Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah .....	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan penelitian .....	5
F. Manfaat penulisan .....	5
BAB II .....	6
TINJAUAN PUSTAKA .....	6
A.    Artistik.....	6
B.    Wardrobe .....	6
C.    Make Up .....	7
D.    Tugas Dan Tanggung Jawab Artistik .....	7
1.    Pra Produksi .....	7
2.    Produksi.....	10
3.    Pasca Produksi.....	10
4.    Produk yang dibuat.....	11
5.    Pengertian Program Siaran Televisi .....	11
E.    Program Informasi.....	12
F.    Program Hiburan .....	13
G.    Konten Yang Diangkat .....	13
BAB III.....	15
METODE PELAKSANAAN .....	15
A.    Objek penulisan.....	15
B.    Spesifikasi karya.....	16
C.    Referensi Program.....	20
D.    Manajemen Kerja .....	22
E.    Teknik Pengumpulan Data .....	23
F.    Ruang Lingkup .....	24

G.	Langkah kerja .....	25
BAB IV .....		27
PEMBAHASAN .....		27
A.	Pra Produksi .....	27
1.	Riset Referensi Program.....	27
2.	Riset Melalui Internet.....	28
3.	Floor Plan .....	30
4.	Konsep Set Studio .....	30
5.	Properti .....	31
6.	Warna .....	33
7.	Wardrobe dan Makeup .....	34
B.	Produksi.....	36
C.	Pasca Produksi.....	36
BAB V .....		37
PENUTUP .....		37
A.	Simpulan.....	37
B.	Saran .....	38
DAFTAR PUSTAKA .....		39
LAMPIRAN .....		40

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1 Manajemen Kerja .....	21
Tabel 4.2 Breakdown Wardrobe dan Makeup .....	33

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Program.....	15
Gambar 3.2 Statistik Waktu Luang Orang Tua Saat Akhir Pekan.....	19
Gambar 3.3 Referensi Program Dr.Oz.....	20
Gambar 3.4 Referensi Program Halo Dokter.....	21
Gambar 4.1 Referensi Set Studio Indonesia Sehat.....	26
Gambar 4.2 Referensi Set Studio Vindes.....	27
Gambar 4.3 Referensi Set Ruang Tamu.....	28
Gambar 4.4 Referensi Set Ruang Tamu.....	28
Gambar 4.5 Referensi Set Ruang Tamu.....	28
Gambar 4.6 Floor Plan.....	29
Gambar 4.7 Set Design.....	29
Gambar 4.8 Properti Set Studio Asli.....	30
Gambar 4.9 Collor Pallete.....	32