

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERAN PENULIS NASKAH DOKUMENTER TV**

**“Kupas: *Fashion Anak Punk*”**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



**Disusun oleh**

**ADINDA KUSUMANINGRUM**

**NIM : 19032004**

**PROGRAM STUDI PENYIARAN**  
**JURUSAN PENERBITAN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**

**JAKARTA**

**2022**

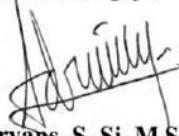
## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penulis Naskah Dokumenter TV  
"Kupas: *Fashion* Anak Punk"  
Penulis : Adinda Kusumaningrum  
NIM : 19032004  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, 1 Agustus 2022.

Disahkan oleh:


Ketua Penguji,



**Adryans, S. Si, M.Sn**

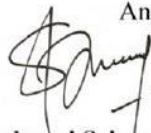
NIP. 198510012019041004

Anggota 1



**Sjamsul Ma'arif, M.Sn**

Anggota 2




**Syahyuni Srimayasandy, S.Sn., M.A**

NIP. 199006302019032012

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



**Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.**

NIP. 197508072009121001

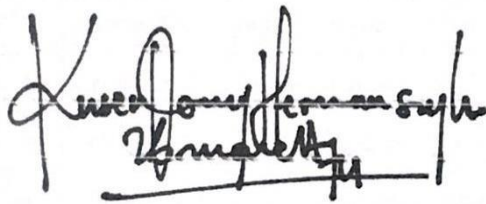
## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penulis Naskah Dokumenter TV  
"Kupas: Fashion Anak Punk"  
Penulis : Adinda Kusumaningrum  
NIM : 19032004  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

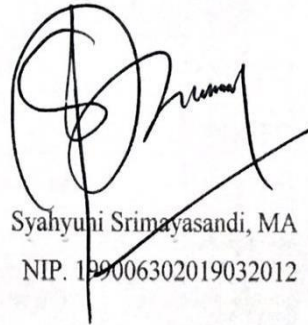
Ditandatangani di Jakarta, 28 Juli 2022

Pembimbing I



Kusen Dony Hermansyah, S. Sos., S.Sn., M.Sn  
NIDN. 0326037405

Pembimbing II



Syahyuni Srimayasandi, MA  
NIP. 199006302019032012

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si, M.Sn  
NIP. 198510012019031004

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adinda Kusumaningrum  
NIM : 19032004  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Peran Penulis Naskah Dokumenter TV “Kupas: *Fashion Anak Punk*” **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 28 Juli 2022

Yang menyatakan,



Adinda Kusumaningrum

NIM. 19032004

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adinda Kusumaningrum  
NIM : 19032004  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Peran Penulis Naskah Dokumenter TV “Kupas: *Fashion Anak Punk*” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 28 Juli 2022

Yang menyatakan,



Adinda Kusumaningrum

NIM. 19032004

## ABSTRACT

*Punk Children's Fashion tends to be underestimated by the public, because it looks very eccentric and looks scary. This makes the author want to provide information to the public through the television documentary program "Kupas: Fashion Anak Punk" about the fashion used by punk children. The author acts as a scriptwriter, by creating story ideas, determining ideas, developing ideas, observing, making basic stories, synopsis, treatment, and scripts. The author can conclude that in the process of making the manuscript, it must be based on relevant facts, data, and theories. Script writers must be able to develop ideas into a script that is easy to understand so that it can be translated into audio-visual form. Script writers must be able to create scripts that can convey information and messages to be conveyed through television documentary programs in order to have a positive impact.*

**Keywords:** : *Script Writer, Television Documentary, Script*

## ABSTRAK

*Fashion Anak Punk cenderung dianggap sebelah mata oleh masyarakat, karena tampilannya yang sangat nyentrik dan tampang yang menakutkan. Hal tersebut membuat penulis ingin memberi informasi kepada masyarakat melalui program dokumenter televisi "Kupas: Fashion Anak Punk" mengenai fashion yang digunakan oleh anak punk. Penulis berperan sebagai penulis naskah, dengan melakukan penciptaan ide cerita, penentuan ide, pengembangan ide, observasi, membuat basic story, sinopsis, treatment, dan naskah. Penulis dapat menyimpulkan bahwa dalam proses pembuatan naskah harus berlandaskan fakta, data, dan teori-teori yang relevan. Penulis naskah harus mampu mengembangkan ide menjadi sebuah naskah yang mudah dipahami agar dapat diterjemahkan menjadi bentuk audio visual. Penulis naskah harus mampu membuat naskah yang dapat menyampaikan informasi serta pesan yang ingin disampaikan melalui program dokumenter televisi agar dapat memberikan dampak positif.*

**Kata Kunci:** Penulis Naskah, Dokumenter Televisi, Naskah

## PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa/i untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penyiaran, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, Penulis bersama tim produksi mahasiswa Program Studi Penyiaran membuat karya tugas akhir “Kupas: *Fashion Anak Punk*”. Dalam karya tersebut penulis berperan sebagai Penulis Naskah. Berdasarkan peran dalam pembuatan karya tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir berjudul Penulis Naskah Program Dokumenter Televisi “Kupas: *Fashion Anak Punk*”.

Penyusunan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan apresiasi dan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penyusunan Tugas Akhir ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., selaku Wakil Direktur I Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., selaku Sekertaris Jurusan Penerbitan.
5. Adryans, S.Si., M.Sn., selaku Kepala Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.
6. Reny Yulyati Br Lumban Toruan, M. Sn., selaku Sekertaris Program Studi Penyiaran.
7. Kusen Dony Hermansyah, M.Sn., selaku Dosen Pembimbing 1
8. Syahyuni Srimayasandy, S.Sn. M.A, selaku pembimbing II
9. Peran dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan disini.

10. Mikail Israfil, selaku narasumber dari komunitas Taring Babi.
11. Bobby Firman Adam, selaku narasumber dari komunitas Taring Babi.
12. Dodi Benges Lukita, selaku narasumber dari Masberto.
13. Ungkapan terimakasih penulis kepada kedua orang tua, yang selalu memberikan masukan, semangat, motivasi, dan doa restu.
14. Siam Alif yang telah membantu, dan menyemangati penulis.
15. Teman-teman penulis, Rere, Bunga, Maya, Alfarizki dan Gina yang selalu memberikan motivasi kepada penulis.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 6 Juli 2022

Penulis,



Adinda Kusumaningrum

19032004



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	2
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah .....	3
E. Tujuan .....	3
F. Manfaat .....	3
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>5</b>
A. Televisi.....	5
B. Dokumenter Televisi .....	5
C. Genre dan Tipe Dokumenter Televisi .....	7
D. Peran Kerja.....	10
E. Karya .....	11
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN.....</b>	<b>14</b>
A. Data/Objek Penulisan.....	14
B. Teknik Pengumpulan Data.....	17
C. Ruang Lingkup.....	18
D. Refrensi Karya .....	25
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>27</b>
A. Pra Produksi.....	27

B. Produksi .....	31
C. Pasca Produksi .....	33
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>35</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>37</b>
<b>BIODATA PENULIS.....</b>	<b>38</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>39</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Persamaan dan Perbedaan .....	6
Tabel 2.2 <i>Genre</i> Dokumenter Televisi .....	7
Tabel 2.3 Tipe Dokumenter Televisi.....	9
Tabel 3.1 Program Dokumenter Televisi 13 <i>Episode</i> .....	14
Tabel 3.2 Tahapan Kerja Praproduksi.....	20
Tabel 3.3 Tahapan Kerja Produksi.....	23
Tabel 3.4 Tahapan Kerja Pasca Produksi.....	24
Tabel 3.5 Refrensi Karya .....	25
Tabel 4.1 Ide dan Tema yang penulis buat.....	28
Tabel 4.2 Naskah Pra Produksi .....	33
Tabel 4.3 Naskah Pasca Produksi .....	33
Tabel 4.4 Naskah Pra Produksi .....	34
Tabel 4.5 Naskah Pasca Produksi .....	34

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Komunitas <i>Punk</i> .....	12
Gambar 2.2 <i>Fashion</i> Anak <i>Punk</i> .....	13
Gambar 2.3 Tindakan Anak <i>Punk</i> .....	13
Gambar 4.1 Kegiatan Pengumpulan Data .....	28
Gambar 4.2 <i>Treatment</i> .....	29
Gambar 4.3 Naskah .....	30

