

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN NASKAH ANTOLOGI CERPEN
“SAAT MALAM MENYAPA”**

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh
RAZKIA SAFIRA
NIM: 20300116**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Antologi Cerpen “Saat Malam Menyapa”
Penulis : Razkia Safira
NIM : 20300116
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis tanggal 20 Juli 2023.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,




Bayu Dwi Nurwicaksono, S.Pd.,M.Pd.
NIP. 198612252014041002

Anggota 1



Junaidi Gafar, S.S., M.S.M.
NIDN. 0418017101

Anggota 2



Bibit Samsuri, S.Sos., M.Si
NIP. 195706071979031002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.,
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Antologi Cerpen “Saat Malam Menyapa”
Penulis : Razkia Safira
NIM : 20300116
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 10 Juli 2023

Pembimbing 1



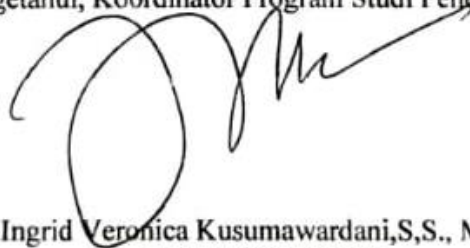
Refi Yuliana, S.Sos.,M.Si
NIP. 198407072019032009

Pembimbing 2



Bibit Samsuri.Sos.,M.Si
NIP.195706071979031002

Mengetahui, Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani,S.S., M.Pd.
NIDN. 0022027006

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Razkia Safira
NIM : 20300116
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Penyuntingan Naskah Antologi Cerpen “Saat Malam Menyapa.” adalah original,
belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 10 Juli 2023

Yang menyatakan,



Razkia Safira

NIM: 20300116

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Razkia Safira

NIM : 20300116

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Penerbitan

Tahun Akademik : 2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Penyuntingan Naskah Antologi Cerpen “Saat Malam Menyapa ” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya,

Jakarta, 10 Juli 2023

Yang menyatakan,



Razkia Safira

NIM: 20300116

ABSTRAK

The short story anthology manuscript "Saat Malam Menyapa" was produced by the author and team as a final project in the publishing study program. The "Saat Malam Menyapa" short story anthology manuscript contains stories of people whose stories always end at night. The "Saat Malam Menyapa" short story anthology manuscript has various genres in each story. The purpose of this final project is for the author to explain the editing process in the "Saat Malam Menyapa" short story anthology manuscript. The theory used by the author in editing the "Saat Malam Menyapa" short story anthology manuscript consists of pre-editing, editing, and post-editing stages. The editor analyzes the "Saat Malam Menyapa" short story anthology manuscript using theories on seven aspects of manuscript editing and linguistic theories. In this final project, the author uses a descriptive method by outlining the editing process, starting with the pre-editing, editing, and post-editing stages. The result of the editing in this final project is a good manuscript. Therefore, both mechanical editing and substantive editing are conducted.

Keywords: *Editing, Short Story Anthology, Fiction*

Naskah antologi cerpen "Saat Malam Menyapa" merupakan naskah yang penulis dan tim hasilkan sebagai karya pada tugas akhir program studi penerbitan. Naskah antologi cerpen "Saat Malam Menyapa" berisi tentang kisah-kisah orang yang selalu berakhir di malam hari. Naskah antologi cerpen "Saat Malam Menyapa" memiliki berbagai genre yang berbeda di setiap ceritanya. Adapun tujuan dari tugas akhir ini adalah penulis ingin menjelaskan penyuntingan pada naskah antologi cerpen "Saat Malam Menyapa". Teori yang penulis gunakan dalam menyunting naskah antologi cerpen "Saat Malam Menyapa" menggunakan langkah kerja yang terdiri atas pra penyuntingan, penyuntingan, dan pasca penyuntingan. Penyunting menganalisis naskah antologi cerpen "Saat Malam Menyapa" menggunakan teori pada tujuh aspek penyuntingan naskah dan teori kebahasaan. Dalam tugas akhir ini, penulis menggunakan metode deskriptif yaitu dengan menjabarkan langkah kerja penyuntingan yang diawali oleh tahap pra penyuntingan, penyuntingan, dan pasca penyuntingan. Hasil penyuntingan pada tugas akhir ini yaitu agar dapat memperoleh naskah yang baik. Maka dilakukan penyuntingan mekanis dan penyuntingan substansi.

Kata Kunci: Penyuntingan, Antologi Cerpen, Fiksi

PRAKATA

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan Jurusan Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim akan menghasilkan antologi cerpen. Penulis berperan sebagai penyunting. Berdasarkan proses tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir berjudul: Penyuntingan Naskah Antologi Cerpen “Saat Malam Menyapa.”

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Refi Yuliana, S.Sos.,M.Si, dosen pembimbing pertama
8. Bibit Samsuri, S.Sos.,M.Si, dosen pembimbing kedua
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Kedua orang tua penulis yang senantiasa selalu memberikan semangat, dukungan serta doa selama menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

11. Tim karya tugas akhir “Saat Malam Menyapa”, Nur Fatha Fatiah selaku penulis dan Fathimah Azzahra selaku perancang desain.
12. Kepada diriku sendiri atas semangat, kerja keras, usaha dan kesabaran untuk tercapainya salah satu tujuan perkuliahan.
13. Teman-teman seperjuangan yang telah membantu dan memberikan dukungan dalam penyelesaian tugas akhir.

Dalam penulisan Tugas Akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 10 Juli 2023

Penulis,



Razkia Safira

NIM: 20300116

DAFTAR ISI

HALAMAN Sampul.....	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Penyuntingan	6
1. Definisi Penyuntingan.....	6
2. Jenis Penyuntingan.....	7
3. Aspek-Aspek Penyuntingan.....	11
4. Tahapan Penyuntingan	14
BAB III METODE PELAKSANAAN	16
A. Data/Objek Penulisan.....	16
1. Sampul Karya.....	16
2. Blurb.....	16
3. Sinopsis Karya	17
B. Spesifikasi Karya.....	17
C. Tim Penyusun Karya Tugas Akhir	18
D. Teknik Pengumpulan Data	19
1. Studi Pustaka.....	19
E. Ruang Lingkup	19
1. Peran.....	19

2. Kategori Karya	20
3. Ide Kreatif	20
4. Langkah Kerja	21
BAB IV PEMBAHASAN	23
A. Prapenyuntingan.....	23
1. Membaca Sekilas Naskah	23
2. Mengecek Kelengkapan Naskah	24
B. Penyuntingan	24
1. Penyuntingan Mekanis	24
2. Penyuntingan Substansif	39
C. Pascapenyuntingan	41
1. Membaca Ulang Naskah Sebelum Melalui Tahap <i>Layout</i>	41
2. Membaca Ulang Naskah Setelah Melalui Tahapan <i>Layout</i>	42
D. Analisis Aspek-Aspek Penyuntingan Naskah	44
1. Aspek Kejelasan dan Keterbacaan.....	44
2. Aspek Ketaatasaan atau Konsistensi	45
3. Aspek Kebahasaan	46
4. Aspek Kejelasan Gaya Bahasa.....	46
5. Aspek Ketelitian Data dan Fakta	47
6. Aspek Kelegalan dan Kesopanan.....	47
7. Aspek Ketepatan Rincian Produksi.....	48
BAB V PENUTUP	51
A. Simpulan	51
B. Saran	52
1. Terhadap Penulis	52
2. Terhadap Politeknik Negeri Media Kreatif.....	52
3. Terhadap Masyarakat	52
DAFTAR PUSTAKA	53
LAMPIRAN	54

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Spesifikasi Karya	17
Tabel 2. Tim Penyusun Tugas Akhir	18
Tabel 3. Contoh Hasil Kesalahan pada Naskah	22
Tabel 4. Mengecek Kelengkapan Naskah	24
Tabel 5. Kesalahan Huruf Kapital.....	25
Tabel 6. Kesalahan Huruf Miring	28
Tabel 7. Kesalahan pada Penggunaan Partikel	30
Tabel 8. Kesalahan pada Penulisan Kata Ganti	32
Tabel 9. Kesalahan pada Penulisan Kata Depan	34
Tabel 10. Kesalahan Penulisan Tanda Petik	35
Tabel 11. Kesalahan Diksi pada Naskah.....	36
Tabel 12. Penyuntingan Substansif	39
Tabel 13. Aspek Ketaatan dan Konsistensi Naskah	45
Tabel 14. Aspek Kejelasan Gaya Bahasa.....	46
Tabel 15. Hasil Cek Kelengkapan Naskah.....	48
Tabel 16. Hasil Kelengkapan Isi Naskah	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Cover Saat Malam Menyapa	16
Gambar 2. Ruang Lingkup	19
Gambar 3. Membaca Ulang Naskah	41
Gambar 4. Membaca Ulang Naskah Hasil Desain	42
Gambar 5. Kesalahan Kurangnya Tanda Baca Koma dan Spasi Ganda.....	43
Gambar 6. Kesalahan pada Spasi yang Teralu Rapat	43
Gambar 7. Aspek Kejelasan dan Keterbacaan.....	44
Gambar 8. Hasil <i>dummy</i>	50

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Cv Mahasiswa	54
Lampiran 2. Penyuntingan Naskah	55
Lampiran 3. Kesalahan Penggunaan Huruf Kapital.....	56
Lampiran 4. Kesalahan Penulisan Kata Ganti.....	57
Lampiran 5. Perkembangan Naskah	58
Lampiran 6. Surat Berita Acara Seminar Proposal Tugas Akhir	59
Lampiran 7. Dokumentasi Seminar Proposal dan Sidang Tugas Akhir.....	60
Lampiran 8. Salinan Lembar Bimbingan 1 Tugas Akhir	61
Lampiran 9. Salinan Lembar Bimbingan 2 Tugas Akhir	62
Lampiran 10. Dokumentasi Bimbingan Tugas Akhir	63
Lampiran 11. Dokumentasi Kelompok Tugas Akhir.....	65