

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN MEKANIS PADA NASKAH NOVEL
“RINDU MENJADI ABU” BERDASARKAN
TAHAPAN MENYUNTING**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh
DEFA AL FADLY
NIM: 20300036**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Laporan Tugas Akhir Penyuntingan Mekanis Pada Naskah Novel
"Rindu Menjadi Abu" Berdasarkan Tahapan Menyunting
Penulis : Defa Al Fadly
NIM : 20300036
Program Studi : Penerbitan

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan tim penguji tugas akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, pada 20 Juli 2023.

Disahkan oleh,
Ketua Penguji



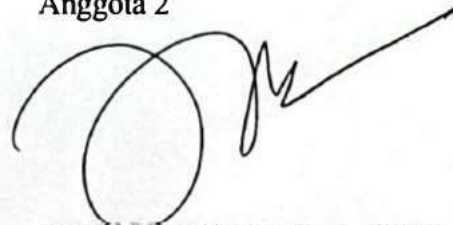
Dr. Erlan Saeffudin, M.Hum
NIP. 1975508072009121001

Anggota 1



Drs. Gun Gun Waldi Gumilar, M.M
NIP. 1964040420140910

Anggota 2



Ingrid Veronica K. S.S., M.Pd
NIDN. 0022027006

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



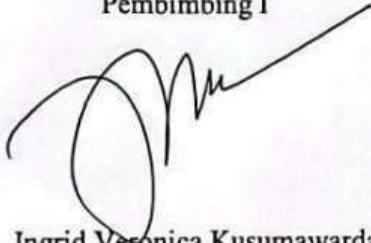
Dr. Erlan Saeffudin, M.Hum
NIP. 1975508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Novel "Rindu Menjadi Abu"
Penulis : Defa Al Fadly
NIM : 20300036
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

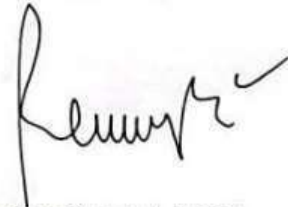
Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 12 Juli 2023

Pembimbing I



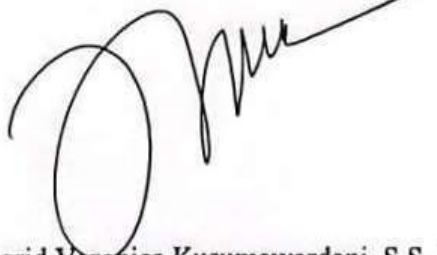
Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd
NIDN. 0022027006

Pembimbing II



Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd
NUP. 9900979755

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd
NIDN. 0022027006

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

| | |
|----------------|-----------------|
| Nama | : Defa Al Fadly |
| NIM | : 20300036 |
| Program Studi | : Penerbitan |
| Jurusan | : Penerbitan |
| Tahun Akademik | : 2022/2023 |

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **Penyuntingan Naskah Novel “Rindu Menjadi Abu”** adalah orisinal, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 12 Juli 2023

Yang menyatakan,



Defa Al Fadly
NIM: 20300036

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya bertanda tangan di bawah ini:

| | |
|----------------|-----------------|
| Nama | : Defa Al Fadly |
| NIM | : 20300036 |
| Program Studi | : Penerbitan |
| Jurusan | : Penerbitan |
| Tahun Akademik | : 2022/2023 |

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penyuntingan Naskah Novel "Rindu Menjadi Abu" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 12 Juli 2023
Yang menyatakan,



Defa Al Fadly
NIM: 20300036

ABSTRAK

"Rindu Menjadi Abu" is a teen fiction novel script that tells the story of a teenage girl's romance with a man who has a very serious illness. This writing aims to explain mechanical editing based on the perspective of language level in the novel script "Rindu Menjadi Abu". This editing explains the three stages of editing the manuscript, such as pre-editing, editing, and post-editing. In addition, the author also uses the theory of language level perspective editing. In the editing stage, the author uses mechanical editing techniques. Mechanical editing is done by reviewing the stages of editing and focusing on spelling and diction errors. In this writing, the author uses the literature study method by studying the theories of "Pre-editing", "Editing", and "Post-editing". The results of this manuscript editing are made into a dummy novel book entitled "Rindu Menjadi Abu". The results of the editing of this manuscript amounted to 70 cases with 29 cases of spelling, 23 cases of word level, and 31 cases of sentence level. Based on the discussion above, it can be concluded that the manuscript of the novel "Rindu Menjadi Abu" is suitable for publication with some notes.

Keywords: *Rindu Menjadi Abu, Editing, Language, Novel.*

“Rindu Menjadi Abu” merupakan naskah novel fiksi remaja yang menceritakan tentang kisah percintaan seorang remaja perempuan dengan seorang lelaki yang mengalami penyakit sangat serius. Penulisan ini bertujuan untuk menjelaskan penyuntingan mekanis berdasarkan perspektif tataran bahasa pada naskah novel “Rindu Menjadi Abu”. Penyuntingan ini menjelaskan tiga tahap penyuntingan naskah, seperti pra penyuntingan, penyuntingan, dan pasca penyuntingan. Selain itu, penulis juga menggunakan teori perspektif penyuntingan tataran bahasa. Pada tahap penyuntingan, penulis menggunakan teknis penyuntingan mekanis. Penyuntingan mekanis dilakukan dengan ditinjau dari tahapan penyuntingan dan berfokus pada kesalahan ejaan dan diksi. Dalam penulisan ini, penulis menggunakan metode studi pustaka dengan mempelajari teori “Pra Penyuntingan”, “Penyuntingan”, dan “Pasca Penyuntingan”. Hasil penyuntingan naskah ini dijadikan dalam bentuk dummy buku novel yang berjudul “Rindu Menjadi Abu”. Hasil dari suntingan naskah ini berjumlah 70 kasus dengan tataran ejaan sebanyak 29 kasus, tataran kata 23 kasus, dan tataran kalimat sebanyak 31 kasus. Berdasarkan pembahasan di atas, dapat disimpulkan bahwa naskah novel “Rindu Menjadi Abu” layak untuk dipublikasikan dengan beberapa catatan.

Kata Kunci: Rindu Menjadi Abu, Penyuntingan, Bahasa, Novel.

PRAKATA

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Laporan Tugas Akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan Jurusan Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim akan menghasilkan naskah buku novel fiksi. Penulis akan berperan sebagai penyunting. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun Laporan Tugas Akhir berjudul: **Penyuntingan Mekanis Pada Naskah Novel “Rindu Menjadi Abu” Berdasarkan Tahapan Menyunting.**

Dalam penyusunan laporan ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si. Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan, sekaligus Dosen Pembimbing 1 Tugas Akhir.
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan.
7. Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd., Dosen Pembimbing 2 Tugas Akhir.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Orang tua penulis, Dodi Malik dan Dede Farida serta Adik penulis, Aleynia Maliki yang selalu mendukung secara penuh penulisan Tugas Akhir ini.
10. Tim pembuat karya, Aliya Putri Agustin dan Mumhammad Khilal Haqi yang telah berjuang bersama serta saling mendukung hingga menghasilkan karya Tugas Akhir.

11. Muhammad Khilal Haqi, Teuku Althaf Aliman, Amanda Luitha, Aura Balqis Sayidina, dan Annisa Tri Astuti yang telah berjuang bersama dimulai dari awal perkuliahan hingga menulis Tugas Akhir ini.
12. Marissa Astutiningtyas yang senantiasa menemani dan mendukung penulis hingga menyelesaikan Tugas Akhir ini.
13. Teman-teman mahasiswa Penerbitan Angkatan 13 Kelas A, B, C, dan D yang telah bersama-sama untuk berjuang selama tiga tahun kuliah.
14. Brok, Botak, Bojes, Boday, Dower, Ijul, Jamir, Mail, dan Soni selaku sahabat yang selalu mendukung penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Demikian ucapan terima kasih yang dapat penulis sampaikan. Semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat kepada para pembaca tentang penyuntingan naskah novel “Rindu Menjadi Abu”.

Jakarta, 12 Juli 2023

Penulis



Defa Al Fadly

NIM. 20300036

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR | ii |
| LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR | iii |
| PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME | iv |
| PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH..... | v |
| ABSTRAK | vi |
| PRAKATA | vii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| DAFTAR TABEL..... | xi |
| DAFTAR GAMBAR..... | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang..... | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 4 |
| C. Batasan Masalah | 4 |
| D. Rumusan Masalah..... | 5 |
| E. Tujuan Penulisan | 5 |
| F. Manfaat Penulisan | 6 |
| 1. Bagi Penulis | 6 |
| 2. Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif | 6 |
| 3. Bagi Masyarakat | 6 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... | 7 |
| A. Penerbitan | 7 |
| B. Penyuntingan | 8 |
| 1. Pengertian Penyuntingan | 8 |
| 2. Jenis-Jenis Penyuntingan | 9 |
| 3. Aspek-Aspek Penyuntingan..... | 10 |
| 4. Kegiatan Dasar Penyuntingan..... | 12 |
| 5. Bentuk-Bentuk Kekeliruan | 13 |
| C. Naskah | 15 |
| 1. Pengertian Naskah | 15 |
| 2. Naskah Novel..... | 16 |
| D. Teori dan Praktik Bahasa Indonesia | 17 |
| 1. Ejaan Bahasa Indonesia | 17 |
| 2. Tata Bahasa..... | 18 |
| BAB III METODE PELAKSANAAN..... | 19 |
| A. Objek Penulisan | 19 |

| | |
|---|-----------|
| 1. Objek Karya..... | 19 |
| 2. Spesifikasi Karya | 21 |
| B. Teknik Pengumpulan Data | 22 |
| Studi Pustaka | 22 |
| C. Ruang Lingkup | 22 |
| 1. Peran | 22 |
| 2. Kategori Karya..... | 22 |
| 3. Ide Kreatif | 23 |
| D. Langkah Kerja | 23 |
| 1. Pra Penyuntingan | 23 |
| 2. Penyuntingan | 24 |
| 3. Pasca Penyuntingan | 24 |
| BAB IV PEMBAHASAN..... | 25 |
| A. Tahap Pra Penyuntingan..... | 25 |
| 1. Pembacaan Sepintas..... | 25 |
| 2. Cek Kelengkapan Naskah..... | 25 |
| B. Tahap Penyuntingan | 27 |
| 1. Penyuntingan Tataran Bahasa..... | 27 |
| C. Tahap Pasca Penyuntingan | 43 |
| 1. Pemeriksaan Kembali Kelengkapan Naskah | 43 |
| 2. <i>Proofreading</i> secara digital..... | 45 |
| 3. <i>Proofreading dummy</i> novel | 46 |
| BAB V PENUTUP | 47 |
| A. Simpulan | 47 |
| B. Saran | 49 |
| DAFTAR PUSTAKA | 50 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 1. Contoh Penyuntingan Naskah Novel “Rindu Menjadi Abu” | 3 |
| Tabel 2. Spesifikasi Novel “Rindu Menjadi Abu” | 21 |
| Tabel 3. Cek Kelengkapan Naskah..... | 26 |
| Tabel 4. Penyuntingan Tataran Ejaan | 27 |
| Tabel 5. Penyuntingan Tataran Kata | 33 |
| Tabel 6. Penyuntingan Tataran Kalimat | 37 |
| Tabel 7. Pemeriksaan Kembali Kelengkapan Naskah..... | 44 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 1. Kover Novel “Rindu Menjadi Abu” | 19 |
| Gambar 2. Proofreading Secara Digital bersama tim | 45 |
| Gambar 3. Proofreading Dummy Novel..... | 46 |
| Gambar 4. Proofreading Dummy Novel..... | 46 |
| Gambar 5. Persentase Penyuntingan Naskah..... | 48 |

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1.** Biodata Mahasiswa
- Lampiran 2.** Berita Acara Seminar Proposal Tugas Akhir
- Lampiran 3.** Kartu Bimbingan Tugas Akhir
- Lampiran 4.** Bebas Biaya Pendidikan
- Lampiran 5.** Dokumentasi Tim
- Lampiran 6.** Dokumentasi Pengerjaan
- Lampiran 7.** Dokumentasi Bimbingan