

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ILUSTRASI DAN TATA LETAK NASKAH NOVEL
“SERAH TERIMA LUKA-LUKA”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**POLITEKNIK NEGERI
Media Kreatif**

**Disusun oleh
VENI ARUM LESTARI
NIM: 20300136**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Ilustrasi dan Tata Letak Naskah Novel
"Serah Terima Luka-Luka"

Penulis : Veni Arum Lestari

NIM 20300136

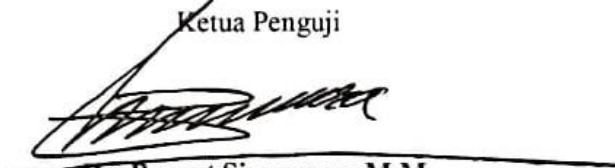
Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Penerbitan

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan tim penguji tugas akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif, pada 24-Juli-2023

Disahkan oleh,

Ketua Penguji



Dr. Benget Simamora, M.M.

NIP. 195907061986031001

Anggota I



Angga Priatna, S.DKV.,M.Sn.
NIDN 0304018204

Anggota II



Bayu Dwi Nurwicaksono, S.Pd.,M.Pd.
NIP. 198612252014041002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum

NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Ilustrasi dan Tata Letak Naskah Novel
“Serah Terima Luka-Luka”

Penulis : Veni Arum Lestari

NIM : 20300136

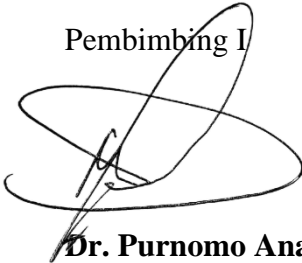
Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Penerbitan

Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

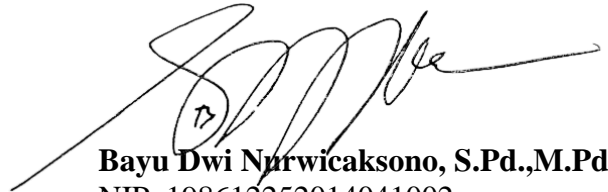
Ditandatangani di Jakarta, 21-Juli-2023

Pembimbing I



Dr. Purnomo Ananto, M.M.
NIP 196009191986021001

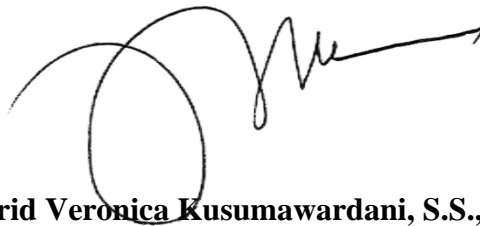
Pembimbing II



Bayu Dwi Nirwicaksono, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198612252014041002

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd
NIDN 0022027006

**PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Veni Arum Lestari
NIM : 203001236
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **Perancangan Ilustrasi dan Tata Letak Naskah Novel “Serah Terima Luka-Luka”** adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 21 Juli 2023

Yang menyatakan,



Veni Arum Lestari

NIM 20300136

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academia Politeknik Negeri Media Kreatif, saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Veni Arum Lestari
NIM : 20300136
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Ilustrasi dan Tata Letak Naskah Novel “Serah Terima Luka-Luka”.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 Juli 2023

Yang menyatakan,



Veni Arum Lestari

NIM 20300136

ABSTRACT

“Serah Terima Luka-Luka” is the title of a fiction novel produced by the writing team as a product of the Final Project of the Publishing Study Program for the 2022/2023 academic year. In connection with the making of the book, the author explains the illustration design process and also the layout of the “Serah Terima Luka-Luka” novel script. The literature review that the author uses is the theory of Guruh Ramdani in his book entitled Graphic Design (2019) and Hendratman (2017). The formulation of the problem obtained by the author of the Final Project report is, How is the process of Designing Illustrations and Layout in the Novel Script entitled “Serah Terima Luka-Luka”. The purpose of this final project report is to describe the process of designing illustrations and layout of the novel script “Serah Terima Luka-Luka”. In this final project report, the author describes the steps in designing a novel, starting from finding information needs, looking for creative ideas, data processing, visualization, color selection, layout, finishing, and production. The presentation of illustrations in this novel script itself will be adjusted to the contents of each chapter in the script so that it can provide a depiction of the atmosphere in the script. The final result of this design process is a book product with the title Serah Terima Luka-Luka.

Keywords: *illustration design, layout, novel script, design.*

ABSTRAK

Serah Terima Luka-Luka merupakan judul novel fiksi hasil dari tim penulis sebagai produk tugas akhir Program Studi Penerbitan tahun akademik 2022/2023. Berkaitan dengan pembuatan buku tersebut, penulis menjelaskan mengenai proses desain ilustrasi dan juga tata letak pada naskah novel *Serah Terima Luka-Luka*. Tinjauan Pustaka yang penulis gunakan adalah teori dari Guruh Ramdani dalam bukunya yang berjudul *Desain Grafis* (2019) dan Hendratman (2017). Adapun rumusan masalah yang didapat penulis dari laporan tugas akhir yaitu, Bagaimana proses Perancangan Ilustrasi dan Tata Letak Pada Naskah Novel yang berjudul “Serah Terima Luka-Luka”. Tujuan laporan tugas akhir ini adalah untuk menjabarkan mengenai proses perancangan desain ilustrasi dan tata letak naskah novel “Serah Terima Luka-Luka”. Dalam laporan tugas akhir ini, penulis menjabarkan langkah-langkah dalam mendesain suatu novel, mulai dari mencari informasi kebutuhan, mencari ide kreatif, olah data, visualisasi, pemilihan warna, *layout*, *finishing*, serta percetakan. Penyajian ilustrasi pada naskah novel ini sendiri akan disesuaikan dengan isi setiap bab pada naskah sehingga dapat memberikan penggambaran suasana yang ada pada naskah. Hasil akhir dari proses perancangan desain ini adalah produk buku dengan judul *Serah Terima Luka-Luka*.

Kata Kunci: perancangan ilustrasi, tata letak, naskah novel, desain.

PRAKATA

Puji syukur kepada Allah SWT. Yang telah memberikan nikmat iman, islam, dan kesehatan sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir ini diperuntukkan sebagai salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma 3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim akan menghasilkan naskah buku fiksi tentang permasalahan generasi *sandwich*. Penulis akan berperan sebagai perancang ilustrasi dan tata letak. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan tugas akhir berjudul **Perancangan Ilustrasi dan Tata Letak Naskah Novel “Serah Terima Luka-Luka”**.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbit.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Dr. Purnomo Ananto, M.M. selaku Pembimbing I Laporan tugas akhir yang telah membimbing penulis untuk menyusun laporan tugas akhir ini, serta memberikan masukan dan arahan kepada penulis dalam membuat laporan tugas akhir.
7. Bayu Dwi Nurwicaksono S.Pd.,M.Pd. selaku pembimbing II laporan tugas akhir yang telah membimbing penulis untuk menyusun laporan tugas akhir ini, serta memberikan masukan dan arahan kepada penulis dalam membuat laporan tugas Akhir.
8. Diyanah Syafiah dan Hania Latifa, selaku tim pembuat karya tugas akhir pada buku novel “Serah Terima Luka-Luka” yang telah berjuang bersama

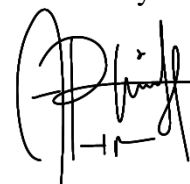
dan saling memberikan dukungan serta saran hingga pembuatan buku novel“Serah Terima Luka-Luka”.

9. Para dosen yang telah memberikan pembelajaran selama penulis menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Media Kreatif.
10. Para staf Jurusan Penerbitan dan para karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan layanan administrasi kepada penulis selama di Politeknik Negeri Media Kreatif.
11. Ibu Salamah dan Nenek Momo selaku orang tua dan nenek penulis yang selalu memberikan doa dan dukungan penuh untuk penulis.
12. Afifah, Dina, Putri, Rani, Rini, Zulfah, Ica, Nurullia, Keyzha, dan Tiea selaku sahabat penulis yang selalu memberikan dukungan, doa dan selalu ada disetiap penulis membutuhkan bantuan sehingga laporan tugas akhir ini berjalan dengan baik.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih memiliki kekurangan. Karena hal tersebut, diharapkan adanya kritik dan saran yang membangun untuk memperbaiki laporan ini.

Jakarta, 21 Juli 2023

Penyusun



Veni Arum Lestari

NIM 20300136

Daftar Isi

| | |
|--|------|
| LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR | i |
| LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR | ii |
| PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME..... | iii |
| PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH | iv |
| <i>ABSTRACT</i> | v |
| PRAKATA..... | vi |
| Daftar Isi | viii |
| Daftar Gambar | x |
| Daftar Tabel | xi |
| Daftar Lampiran..... | xii |
| BAB I..... | 1 |
| PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Identifikasi Masalah..... | 4 |
| C. Batasan Masalah | 4 |
| D. Rumusan Masalah..... | 4 |
| E. Tujuan Penulisan..... | 5 |
| F. Manfaat Penulisan..... | 5 |
| BAB II..... | 6 |
| TINJAUAN PUSTAKA | 6 |
| A. Ilwal Penerbitan | 6 |
| B. Desain Grafis | 6 |
| 1. Unsur Elemen Visual | 7 |
| C. Ilustrasi..... | 8 |
| 1. Teknik Membuat Ilustrasi | 8 |
| 2. Tahapan Ilustrasi | 9 |
| D. Layout | 9 |
| 1. Prinsip <i>Layout</i> | 10 |
| 2. Tahapan <i>Layout</i> | 11 |
| E. Tipografi | 13 |
| 1. Huruf Serif | 14 |
| 2. Huruf Sans Serif..... | 14 |
| 3. Huruf Script | 15 |

| | | |
|--------------------|---|----|
| F. | Naskah Buku Novel | 15 |
| 1. | Definisi Naskah dan Novel | 15 |
| 2. | Standar Desain/Grafika Buku Novel..... | 16 |
| BAB III | | 17 |
| METODE PELAKSANAAN | | 17 |
| A. | Data/Objek Penulisan..... | 17 |
| 1. | Blurb | 17 |
| 2. | Sinopsis | 18 |
| 1. | Spesifikasi Karya | 19 |
| 2. | Tim dan Manajemen Kerja | 20 |
| B. | Teknik Pengumpulan Data..... | 23 |
| 1. | Studi Pustaka..... | 23 |
| C. | Ruang Lingkup..... | 23 |
| 1. | Peran Penulis..... | 24 |
| 2. | Kategori Karya..... | 24 |
| 3. | Ide Kreatif | 25 |
| D. | Langkah Kerja..... | 25 |
| 1. | Praproduksi | 25 |
| 2. | Produksi | 26 |
| 3. | Pascaproduksi | 27 |
| BAB IV | | 29 |
| PEMBAHASAN | | 29 |
| A. | Tahapan Perancangan Ilustrasi..... | 29 |
| B. | Tahapan Perancangan <i>Layout</i> | 30 |
| 1. | Praproduksi | 31 |
| 2. | Produksi | 33 |
| 3. | Pascaproduksi | 40 |
| BAB V | | 43 |
| PENUTUP | | 43 |
| A. | Simpulan | 43 |
| B. | Saran | 44 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 46 |
| LAMPIRAN | | 47 |

Daftar Gambar

| | |
|---|----|
| Gambar 1 Huruf <i>font serif</i> | 14 |
| Gambar 2 Huruf <i>font sans serif</i> | 15 |
| Gambar 3 Huruf <i>font script</i> | 15 |
| Gambar 4 Skema kerja tim | 24 |
| Gambar 5 Lembar kerja tim | 29 |
| Gambar 6 Referensi gambar dari <i>Pinterest</i> | 30 |
| Gambar 7 Hasil <i>outline</i> | 30 |
| Gambar 8 Hasil mencari informasi | 32 |
| Gambar 9 Hasil olah data..... | 33 |
| Gambar 10 Ilustrasi visual | 34 |
| Gambar 11 File <i>font</i> yang akan digunakan | 34 |
| Gambar 12 Lembar kerja | 35 |
| Gambar 13 Visualisasi <i>layout</i> | 35 |
| Gambar 14 Warna kertas pergantian bab..... | 36 |
| Gambar 15 Prinsip <i>sequence</i> | 36 |
| Gambar 16 Prinsip <i>emphasis</i> | 37 |
| Gambar 17 Prinsip <i>balance</i> | 37 |
| Gambar 18 Prinsip <i>unity</i> | 38 |
| Gambar 19 Halaman hak cipta prancis | 38 |
| Gambar 20 Isi buku..... | 39 |
| Gambar 21 Tentang pengarang | 39 |
| Gambar 22 Sebelum direvisi..... | 41 |
| Gambar 23 Setelah direvisi | 42 |

Daftar Tabel

| | |
|------------------------------------|----|
| Tabel 1 Spesifikasi karya | 19 |
| Tabel 2 Management kerja tim | 20 |
| Tabel 3 Studi pustaka..... | 23 |
| Tabel 4 Penggunaan font | 40 |

Daftar Lampiran

| | |
|---|----|
| Lampiran 1 Biodata Mahasiswa..... | 47 |
| Lampiran 2 Kartu Bimbingan TA..... | 48 |
| Lampiran 3 Dokumentasi Uji Proposal..... | 50 |
| Lampiran 4 Dokumentasi Pengerjaan TA..... | 51 |
| Lampiran 5 Dokumentasi Bimbingan TA..... | 52 |
| Lampiran 6 Dokumentasi Sidang TA | 53 |