

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN *PHOTOBOOK* TAMAN LANGSAT
JAKARTA SELATAN SEBAGAI RUANG TERBUKA HIJAU
UNTUK MASYARAKAT**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya (D3)**



**Disusun Oleh :
YOGA SDEWAJI PRIYONO
19010136**

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan *Photobook* Taman Langsung Jakarta Selatan
Sebagai Ruang Terbuka Hijau Untuk Masyarakat

Penulis : Yoga Sdewaji Priyono

NIM : 19010136

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat tanggal 21 Juli 2023.


Disahkan Oleh :

Ketua Penguji


Pratiwi Kusumawardhani, S.Ds., M.Ds

NIP. 198512082014042002

Anggota 1


Liza Amalia Putri, S.S., M.A
NIP. 198406262019032013

Anggota 2


Andrivana, S.Pd., M.Pd
NIP. 199312162020121007

Mengetahui,

Ketua Jurusan


Tri Fajar Yurnama Supianti, S.Kom., M.T

NIP. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Photobook Taman Langsung Jakarta Selatan
Sebagai Ruang Terbuka Hijau Untuk Masyarakat
Penulis : Yoga Sdewaji Priyono
NIM : 19010136
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani
di... *Jakarta, 11 Juli 2023*

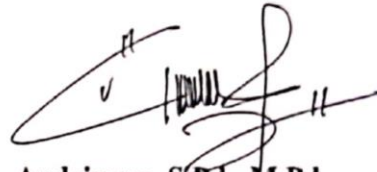
Pembimbing I



Drs. Hari Purnomo, M.Sn

NIP. 196611271994031001

Pembimbing II



Andriyana, S.Pd., M.Pd

NIP. 199312162020121007

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nurasiah, M. Pd

NIP. 199308012020122013

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Yoga Sdewaji Priyono
NIM : 19010136
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul *Perancangan Photobook Taman Langsung Jakarta Selatan Sebagai Ruang Terbuka Hijau Untuk Masyarakat*. adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain dan bebas dari plagiarisme**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 25 Juni 2023

Yang menyatakan,


Yoga Sdewaji Priyono

NIM. 19010136

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yoga Sdewaji Priyono

NIM : 19010136

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tahun Akademik : 2022/2023

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul: *Perancangan Photobook Taman Langsung Jakarta Selatan Sebagai Ruang Terbuka Hijau Untuk Masyarakat*. Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Juni 2023

Yang menyatakan,



Yoga Sdewaji Priyono

NIM. 19010136

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Perancangan *Photobook* Taman Langsung Jakarta Selatan
Sebagai Ruang Terbuka Hijau Untuk Masyarakat

Penulis : Yoga Sdewaji Priyono

Pembimbing I : Drs., Hari Purnomo, M. Sn

Pembimbing II : Andriyana, S.Pd., M.Pd

The park is an area that has an area of space in various conditions. The conditions referred to include location, size or area, climate, and other special conditions such as the specific purpose or function of the park development. There are many different types of gardens, there are outdoor gardens and indoor gardens. Besides functioning as a city park or green open space, the park is also used as a recreation area. Therefore, the author initiated a design concept for an introduction to parks in the Jakarta area, to introduce the various types of parks in Jakarta. Through this final project, the author hopes that many people will know the layout of the parks around the Jakarta area.

Keywords: Parks, Areas, Books, Recreation

Taman merupakan sebuah areal yang mempunyai area ruang dalam berbagai kondisi. Kondisi yang dimaksud diantaranya lokasi, ukuran atau luasan, iklim, dan kondisi khusus lainnya seperti tujuan atau fungsi spesifik dari pembangunan taman tersebut. Ada banyak sekali beragam macam jenis taman ada taman luar ruangan dan taman dalam ruangan. Taman selain berfungsi sebagai taman kota atau ruang terbuka hijau, taman juga dipergunakan sebagai area rekreasi. Maka dari itu, penulis mengggagas sebuah konsep perancangan buku pengenalan taman area Jakarta, untuk memperkenalkan macam-macam taman yang ada di Jakarta. Melalui karya tugas akhir ini, penulis berharap banyak masyarakat yang mengetahui tata letak taman yang ada di sekitar area Jakarta.

Kata kunci : Taman, Area, Buku, Rekreasi

PRAKATA

Puji dan syukur kepada hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis untuk dapat menyelesaikan laporan perancangan tugas akhir dengan judul “Perancangan *Photobook* Taman Langsung Jakarta Selatan Sebagai Ruang Terbuka Hijau Untuk Masyarakat” dengan lancar. Tujuan penulisan karya Tugas Akhir ini adalah salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

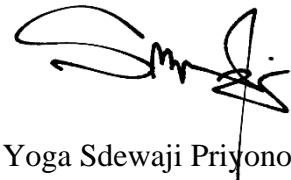
Penulisan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, arahan dan dorongan dari orang-orang yang berada disekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih terhadap banyak pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penulisan Tugas Akhir ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si, selaku Wakil Direktur I Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
3. Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom, M.T., selaku Ketua Jurusan Desain Grafis.
4. Lani Siti Noor Aisyah, M. Ds., selaku Sekretaris Jurusan Desain Grafis.
5. Yayah Nurasih, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Desain Grafis.
6. Drs., Hari Purnomo, M. Sn selaku Dosen Pembimbing 1.
7. Andriyana, M. Pd selaku Dosen Pembimbing 2.
8. Pak Ananda selaku Petugas Pengelola Taman Langsung Jakarta Selatan.
9. Pak Samsuri selaku tim Narasumber Taman Langsung Jakarta Selatan.
10. Para Dosen dan Tenaga Kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta yang telah membantu mahasiswa dalam menempuh pendidikan disini.

11. Keluarga Penulis, terutama bagi kedua orang tua penulis yang selalu mendukung dan mendoakan kelancaran penulis dalam mengerjakan tugas akhir ini.
12. Kepada seseorang bernama Restri Lutfiana dan keluarganya yang turut membantu penulis dalam mensupport kelancaran dalam mengerjakan tugas akhir ini.
13. Serta dukungan dari teman - teman Desain Grafis Polimedia yang telah berjuang bersama dalam menempuh studi akademis tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan tugas akhir ini masih terdapat banyak kekurangan, baik dari segi materi maupun teknik penulisannya. Semoga laporan ini dapat bermanfaat dan menambah pengetahuan bagi penulis dan para pembaca, khususnya mahasiswa Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta sebagai referensi dalam penulisan laporan Tugas Akhir.

Tangerang Selatan, 03 Juli 2023



Yoga Sdewaji Priyono

NIM. 19010136

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Teori Umum.....	5
1. Desain Komunikasi Visual	5
2. Desain Grafis	6
3. Tipografi	6
B. Teori Khusus.....	7
1. Perancangan	7
2. Buku.....	9
3. <i>Photobook</i>	10
4. Fotografi.....	11
5. Komposisi Fotografi	13
6. Teori Taman.....	16
7. Ruang Terbuka Hijau.....	16

BAB III METODE PELAKSANAAN	20
A. Data/Objek Penulisan.....	20
B. Teknik Pengumpulan Data.....	22
C. Ruang Lingkup.....	23
D. Analisis SWOT	25
BAB IV PEMBAHASAN.....	27
A. Pra Produksi	27
B. Produksi	29
C. Pasca Produksi	32
BAB V PENUTUP.....	37
A. Simpulan	37
B. Saran	38
DAFTAR PUSTAKA	39
LAMPIRAN BIODATA.....	41
LAMPIRAN HASIL WAWANCARA.....	46
A. Identitas Wawancara.....	46
B. Hasil Wawancara	46
LAMPIRAN SIDANG PROPOSAL TUGAS AKHIR	48
LAMPIRAN DOKUMENTASI TUGAS AKHIR.....	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Anatomi Tipografi.....	7
Gambar 2. Komposisi Fotografi.....	14
Gambar 3. Ilustrasi Depth of Field.....	15
Gambar 4. Logo Dinas Pertamanan dan Hutan Kota DKI Jakarta	20
Gambar 5. Ruang Tunggu Dinas Pertamanan dan Hutan DKI Jakarta.....	21
Gambar 6. Dokumentasi Wawancara bersama Pak Samsuri	23
Gambar 7. Mindmapping Tugas Akhir	28
Gambar 8. Moodboard Tugas Akhir	28
Gambar 9. Layouting Photobook	29
Gambar 10. Hasil RAW Photoshoot	30
Gambar 11. Screenshot Editing Color Grading	31
Gambar 12. Placement Photo Layout di Software InDesign	32
Gambar 13. Desain Merchandise Tugas Akhir	32
Gambar 14. Karya Utama Photobook 20x20cm	33
Gambar 15. Postcard Edukasi Taman Langsung	33
Gambar 16. Poster Spot Taman Langsung Jakarta	34
Gambar 17. Stiker Taman Langsung Jakarta	35
Gambar 18. Result Final Desain Merchandise dan Karya Utama	35
Gambar 19. Preview Desain Sosial Media Campaign (Instagram).....	36

DAFTAR LAMPIRAN

Lembar Pengesahan TA.....	i
Lembar Persetujuan TA.....	ii
Pernyataan Originalitas TA dan Bebas Plagiarisme.....	iii
Pernyataan Publikasi Karya Ilmiah.....	iv
Lampiran Biodata.....	40
Lampiran Bimbingan TA.....	41
Lampiran Hasil Wawancara.....	45
Lampiran Dokumentasi Proposal TA.....	47
Lampiran Dokumentasi Sidang TA.....	48