

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PRODUSER DALAM PROGRAM DOKUMENTER TELEVISI
“ SWARNA NUSANTARA: PADI HARMONI “

Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:
SABILA CHAERANI
20320124

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran produser dalam program dokumenter televisi

“Swarna Nusantara : Eps.Padi Harmoni”

Penulis : Sabila Chaerani

NIM : 20320124

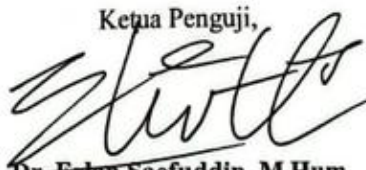
Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, tanggal 28 Juli 2023.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum

NIP 197508072009121001

Anggota 1



Dra. Lisa Indarsih Palindih

Anggota 2



Putri Surya Cempaka, M.Hum., M.Si

NIP 199312202019032026

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum

NIP 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser dalam Dokumenter Televisi "Swarna
Nusantara : Padi Harmoni"
Penulis : Sabila Chaerani
NIM : 20320124
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas akhir ini telah di periksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta 20 Juli 2023

Pembimbing 1



Syahyuni Srimavasandy, S.Sn., M.A
NIP 199006302019032012

Pembimbing 2



Putri Surva Cempaka, S.Hum., M.Si
NIP 199312202019032026

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penyiaran



Adrvans, S.Si., M.Sn
NIP 198510012019031004

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sabila Chaerani

NIM : 20320124

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tahun Akademik 2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir Saya dengan judul:

"Peran Produser dalam Dokumenter Televisi Swarna Nusantara : Padi Harmoni" adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme**. Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan di proses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan sebenar-benarnya.

Jakarta, 20 Juli 2023

Yang menyatakan,



Sabila Chaerani
NIM: 20320124

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sabila Chaerani

NIM : 20320124

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tahun Akademik : 2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non- exclusive Royalty- Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul: "Peran Produser dalam Program Dokumenter Televisi Swarna Nusantara : Padi Harmoni"

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formaatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap cantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 20 Juli 2023



Sabila Chaerani
NIM: 20320136

ABSTRAK

Indonesia is a country that has a diversity of villages. These villages have a variety of different customs, cultures, traditions, and local wisdom. Tradition is a hereditary custom that is still maintained by a group of people. As time goes by and the development of globalization causes the traditional culture of the people to begin to fade. Based on the above thoughts, the writer and team wanted to make a television documentary program with the theme of the life of a village in Indonesia who still maintains existing traditions as the meaning of life. Which aims to introduce villages in Indonesia and inform the audience that there are traditions that are still being preserved. Presentation of this program using the method of observation, interviews, and literature review. This final project report discusses the role of the producer in the Swarna Nusantara television documentary program: "Padi Harmoni" which discusses the producer's work steps from pre to post to make a show. By outlining how a producer works, it can later become a reference for becoming a producer.

Keywords: Tradition, Producer, Documentary

Indonesia merupakan negara yang memiliki keberagaman desa. Desa-desa tersebut memiliki keberagaman adat istiadat, budaya, tradisi, serta kearifan lokal yang berbeda-beda. Tradisi merupakan sebuah kebiasaan adat secara turun-temurun yang masih di pertahankan oleh sekelompok masyarakat. Seiring berjalannya waktu serta berkembangnya globalisasi menyebabkan mulai lunturnya kebudayaan tradisional yang dimiliki masyarakat. Atas dasar pemikiran diatas, penulis dan tim ingin membuat sebuah program dokumenter televisi dengan mengangkat tema kehidupan masyarakat suatu desa yang ada di Indonesia yang masih mempertahankan tradisi yang ada sebagai makna hidup. Yang bertujuan untuk memperkenalkan desa-desa di Indonesia serta menginformasikan kepada audiens bahwa terdapat tradisi-tradisi yang masih dilestarikan. Penyajian program ini menggunakan metode observasi, wawancara, dan tinjauan pustaka. Laporan tugas akhir ini membahas bagaimana peran produser dalam program dokumenter televisi Swarna Nusantara: "Padi Harmoni" yang membahas terkait langkah kerja produser mulai dari pra sampai pasca untuk membuat sebuah tayangan. Dengan menguraikan bagaimana cara kerja seorang produser nantinya dapat menjadikan acuan untuk menjadi seorang produser.

Kata Kunci: Tradisi, Produser, Dokumenter

PRAKATA

Puji syukur kehadiran Tuhan yang Maha Esa karena atas berkat rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal tugas akhir ini dengan baik. Proposal ini ini ditulis sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program pendidikan D3 Penyiaran Di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam Tugas Akhir ini penulis berperan sebagai produser. Penulis menyusun penulisan proposal karya Tugas Akhir yang berjudul “Peran Produser Program Dokumenter Televisi Swarna Nusantara”. Penulisan ini tidak akan selesai dengan baik tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Adryans, S.Si., M.Sn., selaku Koordinator Program Studi Penyiaran.
6. Reny Yulyati Br Lumban Toruan, S.Sn.,M.Sn., sebagai Sekretaris Program Studi Penyiaran.
7. Syahyuni Srimayasandy, S.Sn., M.A., selaku Pembimbing I.
8. Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si., selaku Pembimbing II.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Para staf Jurusan Penerbitan dan para karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan layanan administrasi kepada penulis selama di Politeknik Negeri Media Kreatif.
11. Orang Tua Yang Selalu Memberikan Bantuan Moril, Materil, Dan Do’a Hingga Proposal Tugas Akhir Ini Selesai.
12. Ziddan, Desvita, dan Fidila Selaku Orang Yang Selalu Mendengarkan Cerita Saya, dan Memberikan Dukungan.

13. Sopian Aris dan Arya Ghazi Selaku Tim Tugas Akhir.
14. Rekan-Rekan Angkatan 9 (Sembilan) Program Studi Penyiaran.

Demikian proposal tugas akhir ini penulis susun, penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan proposal tugas akhir ini. Penulis tidak menutup diri terhadap segala kritik dan saran yang membangun untuk proposal tugas akhir ini. Semoga proposal tugas akhir ini dapat bermanfaat dan digunakan sebaik-baiknya.

Jakarta, 17 Juli 2023

Penulis,



Sabila Chaerani

NIM 20320124

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah	2
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan	3
BAB II	5
TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Peran Kerja	5
B. Program Yang Dihasilkan	6
C. Program Yang Diangkat	7
BAB III	9
METODE PELAKSANAAN	9
A. Objek Penulisan	9
B. Teknik Pengumpulan Data	14
C. Ruang Lingkup	14
D. Langkah Kerja	17

BAB IV	19
PEMBAHASAN	19
A. Peran Produser dalam tahapan Pra Produksi Program Dokumenter Televisi “Swarna Nusantara : Eps. Padi Harmoni”	19
B. Peran Produser dalam tahapan Produksi Program Dokumenter Televisi “Swarna Nusantara : Eps. Padi Harmoni”	31
C. Peran Produser dalam tahapan Paska produksi Program Dokumenter Televisi “Swarna Nusantara : Eps. Padi Harmoni”	35
BAB V.....	39
PENUTUP.....	39
A. Simpulan.....	39
B. Saran	39
DAFTAR PUSTAKA	41
LAMPIRAN.....	42

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Rencana Episode	11
Tabel 4. 1 Susunan Tim Produksi	23
Tabel 4. 2 Narasumber	26
Tabel 4. 3 Breakdwon Alat	28
Tabel 4. 4 Rencana Anggaran	29
Tabel 4. 5 Rencana Anggaran	37
Tabel 4. 6 Realisasi Anggaran	38

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1	Logo Program Inside Indonesia	16
Gambar 3. 2	Logo Program Pesona Nusantara	16
Gambar 4. 1	Diskusi Tim	19
Gambar 4. 2	Logo Program Inside Indonesia	20
Gambar 4. 3	Logo Program Pesona Indonesia.....	21
Gambar 4. 4	Proses Pengembangan Konsep.....	21
Gambar 4. 5	Gambar Jadwal Produksi.....	24
Gambar 4. 6	Gambar Call Sheet	25
Gambar 4. 6	Proses Pemaparan Program Bersama Narasumber	26
Gambar 4. 7	Pengajuan Sponsor	30
Gambar 4. 8	Produksi Hari Pertama	32
Gambar 4. 9	Produksi Hari Kedua	32
Gambar 4. 10	Produksi Hari Ketiga	33
Gambar 4. 11	Produksi Hari Ke Lima	34
Gambar 4. 12	Pasca Produksi.....	35

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa.....	42
Lampiran 2. Salinan Lembar Bimbingan Tugas Akhir.....	44
Lampiran 3. Desain Produksi.....	46
Lampiran 4. Surat Perizinan.....	120
Lampiran 5. Dokumentasi Kegiatan Pengerjaan Tugas Akhir.....	121