

LAPORAN TUGAS AKHIR

**KESEHARIAN PENJAGA WARUNG DI TPST BANTARGEBAH
DALAM FOTOGRAFI CERITA DESKRIPTIF**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun oleh:

IIN SETYANI

NIM: 20310053

**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA**

2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Kescharian Penjaga Warung Di TPST
Dantargebang Dalam Fotografi Cerita Deskriptif
Penulis : lin Setyani
NIM : 20310053
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan

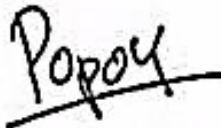
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari senin, 3 Juli 2023.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji.



Dr. Zalzulifa, M.Pd.
NIP. 19630708198901002

Anggota 1



Ferdiansyah, M.Sn.

Anggota 2



Irma Fiana, M.Sn.
NIP. 198511192019031010

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. H. Saefuddin, SS., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Penulis : lin Setyani
NIM : 20310053
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 19 Juni 2023.

Pembimbing 1



Irpa Riana, M.Sn.
NIP. 198511192019031010

Pembimbing 2



Marventyo Amala, M.Sn.
NIP. 199103072020121009

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Ni Made Widiastuti, M.Sn.
NIDN. 0028099301

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Iin Setyani
NIM : 20310053
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **Keseharian Penjaga Warung Di TPST Bantargebang Dalam Fotografi Cerita Deskriptif** adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 19 Juni 2023

Yang menyatakan,



Iin Setyani

NIM: 20310053

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai Civitas Academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Iin Setyani
NIM : 20310053
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Keseharian Penjaga Warung Di TPST Bantargebang Dalam Fotografi Cerita Deskriptif beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 19 Juni 2023

Yang menyatakan,



The image shows a handwritten signature in black ink over a rectangular stamp. The stamp contains the Garuda Pancasila emblem and the text 'METERAN TEMPEL' and '66AKX497254414'. To the left of the stamp is a vertical barcode-like graphic.

Iin Setyani

NIM: 20310053

ABSTRAK

Bantargebang is a garbage dump from Jakarta. It's not just about waste, this Bantargebang is a place to make money to fulfill the daily life of the middle and lower class people. Working as a scavenger or also opening a stall around a pile of garbage for the scavengers to rest there. The process of exploring image visualization found concepts from inspirations in the form of current conditions, in making this work the author made a photo story of the stall's activities whose condition was in the middle of a pile of garbage. It is hoped that from the creation of this work the public can see that the Bantargebang TPST is not only all about useless waste but has another side for the middle and lower class, namely being a place to depend on for daily life.

Keywords: Photojournalism, story photos, Bantargebang, Stalls, Scavengers.

TPST Bantargebang Bekasi merupakan tempat pembuangan sampah dari Jakarta. Bukan hanya perihal sampah, bantargebang ini menjadi tempat menghasilkan uang untuk memenuhi kehidupan sehari-hari bagi masyarakat menengah kebawah. Bekerja menjadi pemulung ataupun juga membuka warung di sekitar tumpukan sampah untuk tempat beristirahat para pemulung disana. Proses eksplorasi visualisasi gambar ditemukan konsep dari inspirasi-inspirasi berupa kondisi terkini, dalam pembuatan karya ini penulis membuat foto cerita dari aktivitas warung yang kondisinya berada di tengah tumpukan sampah. Diharapkan dari pembuatan karya ini masyarakat dapat melihat bahwa TPST Bantargebang ini bukan hanya semua tentang sampah yang tidak berguna namun memiliki sisi lain bagi kalangan menengah kebawah yaitu menjadi tempat bergantung untuk kehidupan sehari-hari.

Kata Kunci: Foto Jurnalistik, Foto Cerita, Bantargebang, Warung, Pemulung.

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memnuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma-3 Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tripi Rose Kartika, S.E.M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Dr. Nova Darmanto, M.Si, S.sos., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistyو Wibowo, M.sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ni Made Widiastuti, M.Sn., selaku Koordinator Program Studi Fotografi.
6. Irgan Riana, M.Sn, selaku Pembimbing 1.
7. Marventyo Amala, M.Sn, selaku Pembimbing 2.
8. Para staf Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan layanan administrasi kepada penulis.
9. Kepada keluarga yang selalu mendukung dan mendoakan terbaik untuk saya.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 19 Juni 2023



IIN SETYANI

NIM. 20310053

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Landasan Teori	6
1. Fotografi.....	6
2. Fotografi Jurnalistik	6
3. Fotografi Cerita.....	7
4. Angle.....	8
5. Bantargebang	9
6. Warung	10
7. Referensi Karya	11
a. Santi Palacios	11

b. Indra Ardiaputra.....	12
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	14
A. Objek Penulisan	14
B. Teknik Pengumpulan Data	14
1. Observasi.....	14
2. Wawancara.....	15
3. Studi Pustaka.....	15
C. Ruang Lingkup.....	16
1. Peran Penulis.....	16
2. Kategori Karya.....	16
3. Ide Kreatif	17
D. Langkah Kerja	17
1. Praproduksi	17
2. Produksi	21
3. Pascaproduksi	24
BAB IV PEMBAHASAN	26
A. Karya 1.....	26
B. Karya 2.....	28
C. Karya 3.....	30
D. Karya 4.....	32
E. Karya 5.....	34
F. Karya 6.....	36
G. Karya 7.....	38
H. Karya 8.....	40
I.Karya 9.....	42
J. Karya 10.....	44
K. Karya 11.....	46
L. Karya 12.....	48

M. Karya 13	50
N. Karya 14	52
O. Karya 15	54
BAB V PENUTUP	56
A. Kesimpulan	56
B. Saran	56
DAFTAR PUSTAKA	58
LAMPIRAN	60

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Data <i>Exif</i> Karya 1	27
Tabel 4. 2 Data <i>Exif</i> Karya 2	28
Tabel 4. 3 Data <i>Exif</i> Karya 3	30
Tabel 4. 4 Data <i>Exif</i> Karya 4	32
Tabel 4. 5 Data <i>Exif</i> Karya 5	34
Tabel 4. 6 Data <i>Exif</i> Karya 6	36
Tabel 4. 7 Data <i>Exif</i> Karya 7	38
Tabel 4. 8 Data <i>Exif</i> Karya 8	40
Tabel 4. 9 Data <i>Exif</i> Karya 9	42
Tabel 4. 10 Data <i>Exif</i> Karya 10	44
Tabel 4. 11 Data <i>Exif</i> Karya 11	46
Tabel 4. 12 Data <i>Exif</i> Karya 12	48
Tabel 4. 13 Data <i>Exif</i> Karya 13	50
Tabel 4. 14 Data <i>Exif</i> Karya 14	52
Tabel 4. 15 Data <i>Exif</i> Karya 15	54

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Karya Foto Santi Palacios	11
Gambar 2. 2 Karya Indra Ardiaputra	12
Gambar 3. 1 Canon EOS 200D Mark II.....	18
Gambar 3. 2 Lensa Canon 18-55 milimeter	19
Gambar 3. 3 <i>SanDisk</i> 32GB	20
Gambar 3. 4 <i>Battery pack</i> LP-E17	20
Gambar 3. 5 <i>Tripod</i>	21
Gambar 3. 6 <i>Screenshoot</i> Hasil Karya 12 Desember	22
Gambar 3. 7 <i>Screenshoot</i> Hasil Karya 11 April.....	22
Gambar 3. 8 <i>Screenshoot</i> Hasil Karya 17 Mei.....	23
Gambar 3. 9 <i>Screenshoot</i> Hasil Karya 26 Mei.....	23
Gambar 3. 10 <i>Screenshoot</i> Hasil Karya 29 Mei.....	24
Gambar 3. 11 <i>Screenshoot</i> Hasil Asistensi Karya	25
Gambar 3. 12 <i>Retouch</i>	25
Gambar 4. 1 Warung dan Tumpukan Sampah Bantargebang.....	26
Gambar 4. 2 Warung yang di Jaga Oleh Dewi	28
Gambar 4. 3 Dewi saat membuat minuman es.....	30
Gambar 4. 4 Potret Dewi Sedang Berias.....	32
Gambar 4. 5 Dewi Berjalan Menuju Warung di TPST Bantargebang.....	34
Gambar 4. 6 Melayani Pelanggan	36
Gambar 4. 7 Keramaian Warung Di Pagi Hari	38
Gambar 4. 8 Dewi mempersiapkan adonan	40
Gambar 4. 9 Pemulung Melihat-lihat makanan yang Ada di Meja.....	42
Gambar 4. 10 Aktivitas Dewi saat Merapihkan Dagangan Mie	44
Gambar 4. 11 Para Pemulung Sedang Beristirahat dalam Warung	46
Gambar 4. 12 Dewi membuang air es yang mencair	48
Gambar 4. 13 Para Pemulung Sedang Beristirahat dalam Warung	50
Gambar 4. 14 Memilah hasil pemulung.....	52
Gambar 4. 15 Dewi pulang kerumah	54