

LAPORAN TUGAS AKHIR

SISTEM PERENCANAAN PROSES PRODUKSI BERITA NEGARA MENGGUNAKAN TEKNIK CETAK DIGITAL DI PERUM PERCETAKAN NEGARA RI

Disajikan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh :

AUDREY GRACE ANJU GABRIELLA

NIM : 20000015

**PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023**

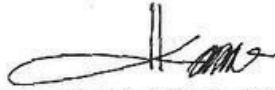
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Sistem Perencanaan Proses Produksi Berita
Negara Menggunakan Teknik Cetak Digital di
Perum Percetakan Negara RI
Penulis : Audrey Grace Anju Gabriella
NIM : 20000015
Progran Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan dihadapkan Tim Penguji Tugas
Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, pada 17 Juli 2023

Disahkan oleh:

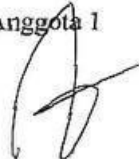
Ketua Penguji,



Antinah Latif, S.Kp.G., M.KM.

NIP.199112092019032023

Anggota 1



Meisi Riana, S.Kp.G., M.P.H.

NIP.199105192019032021

Anggota 2



Drs. Mukhyidin Djaiz, M.Si.

NIP.195806011984031003

Mengetahui,

Ketua Jurusan Teknik Grafika



Dwi Riyono, ST. M.Ak., Ph.D.

NIP.197609292005011002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Sistem Perencanaan Proses Produksi Berita
Negara Menggunakan Teknik Cetak Digital di
Perum Percetakan Negara RI
Penulis : Audrey Grace Anju Gabriella
NIM : 20000015
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika

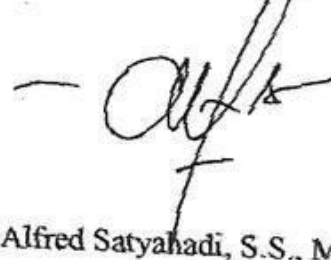
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, pada
tanggal 26 Juni 2023.

Dosen Pembimbing 1



Drs. Mukhyidin Djaiz, M.Si.
Nip. 195806011984031003

Dosen Pembimbing 2



Alfred Satyahadi, S.S., M.Pd.
NIDN. 0003097703

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Teknik Grafika



Gema Sukmawati Suryadi, S.Pd., M.Si
Nip. 199112282019032023

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Audrey Grace Anju Gabriella
NIM : 20000015
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2020-2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul : **Sistem Perencanaan Proses Produksi Berita Negara Menggunakan Teknik Cetak Digital Di Perum Percetakan Negara RI** adalah **original**, belum pernah dibuat oleh pihak lain dan bebas dari plagiarism.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 17 Juli 2023

Yang menyatakan,



Nama Audrey Grace Anju Gabriela

NIM: 20000015

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Audrey Grace Anju Gabriella
NIM : 20000015
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2020/2023

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif *Hak Bebas Royalti Non eksklusif (Non- exclusive Royalty-Free Right)* atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Sistem Perencanaan Proses Produksi Berita Negara Menggunakan Teknik Cetak Digital Di Perum Percetakan Negara RI” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan *Hak Bebas Royalti Non eksklusif* ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 17 Juli 2023

Yang menyatakan,



Nama Audrey Grace Anju Gabriela

NIM: 20000015

ABSTRAK

This final project report is entitled "State News Production Process Planning System Using Digital Printing Techniques at the Republic of Indonesia State Printing Company". The purpose of writing this Final Project Report is to produce a planning system for the production process of the State Gazette, where there is planning for standard operating procedures, production schedules, estimated production time, procurement of raw materials, and control of digital machines. To be able to help streamline work on the company's PPIC section in the production section. The author also takes elements of graphic communication so that the resulting planning can be understood by all parties. The data collection method that the writer took was using observation, recording, and interviews. The results of this observation are in the form of a final project and a guidebook for implementing the State Gazette Production Process Planning System, as well as the conclusion to get three points such as the application of the system, the influence of production communication, and the application of the PDCA method.

Keywords : *Production Process, Product Communication, Standart Operational Production*

Laporan Tugas Akhir ini berjudul “Sistem Perencanaan Proses Produksi Berita Negara Menggunakan Teknik Cetak Digital di Perum Percetakan Negara RI”. Tujuan dari penulisan Laporan Tugas Akhir ini adalah untuk menghasilkan sistem perencanaan pada proses produksi Berita Negara, dimana terdapat perencanaan standar operasional prosedur, jadwal produksi, estimasi waktu produksi, pengadaan bahan baku, serta pengendalian pada mesin digital. Untuk dapat membantu mengefesienkan pekerjaan pada bagian PPIC perusahaan pada bagian produksi. Penulis juga mengambil unsur komunikasi grafika agar perencanaan yang ditimbulkan dapat dimengerti oleh semua pihak. Metode pengambilan data yang penulis ambil yaitu menggunakan observasi, pencatatan, dan wawancara. Hasil dari pengamatan ini berupa tugas akhir dan buku saku panduan penerapan Sistem Perencanaan Proses Produksi Berita Negara, serta kesimpulannya mendapatkan tiga poin seperti penerapan sistem, pengaruh komunikasi produksi, dan penerapan metode PDCA.

Kata Kunci : *Proses Produksi, Komunikasi Produksi, Standar Oprasional Produksi (SOP)*

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yesus Kristus, yang telah memberikan Berkat dan Karunia-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan baik, serta kepada Orang Tua dan Keluarga yang telah memberikan dukungan doa dan semangat. Tujuan penulisan laporan ini adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi penulis untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-III Program Studi Teknik Grafika di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Laporan Tugas Akhir ini mengangkat judul “Sistem Perencanaan Proses Produksi Berita Negara menggunakan Teknik Cetak Digital di Perum Percetakan Negara RI”. Dengan Laporan Tugas Akhir ini, penulis diharapkan memahami maksud, tujuan, dan cara pembuatan laporan Tugas Akhir.

Pada kesempatan kali ini penulis juga mengucapkan terimakasih atas segala bantuan sehingga Laporan Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik, kepada:


1. Ibu Dr. Tipri Rose Kartika, SE., MM., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Bapak Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Bapak Dwi Riyono, ST., M.Ak., Ph.D., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika.
4. Bapak Widi Sriyanto, S.Pd., M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan Teknik Grafika.
5. Ibu Gema Sukmawati Suryadi, S.Pd., M.Si., selaku Koordinator Program Studi Teknik Grafika.
6. Bapak Drs. Mukhyidin Djaiz, M.Si., selaku Dosen Pembimbing 1 Tugas Akhir.
7. Bapak Alfred Satyahadi, S.S., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing 2 Tugas Akhir.
8. Bapak B. Sigit Yanuar Gunarto, selaku Direktur Utama di Perum Percetakan Negara RI.
9. Bapak Akbar Ramli, selaku Direktur Produksi dan Pemasaran di Perum Percetakan Negara RI.

10. Bapak Hari, selaku Manager Percetakan Sekurity, General, PPIC dan Desain di Perum Percetakan Negara RI (Pembimbing Perusahaan).
- 11.11.
12. Ibu Wita, Ibu Dwina, Bapak Batara, Bapak Jajat, selaku staff PPIC yang berkenan untuk membantu penulis dalam mengambil dan mengumpulkan data yang sekiranya dapat ditulis pada Laporan Tugas Akhir.
13. Mas Rachmad Risdiansya, Mas Putra Setiawan dan Mas Alif Hamdallah yang membantu membimbing, memberikan dukungan, serta semangat selama pembuatan laporan praktek industri ini
14. Seluruh dosen dan tenaga kependidikan Jurusan Teknik Grafika Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta yang telah memberikan ilmu kepada mahasiswa selama menempuh pendidikan di PoliMedia Jakarta.
15. Yuna, Mayang, Aqshal, Dimas, dan Marshanda, selaku rekan yang telah menemani dan saling membantu selama Praktek Industri (PI) berlangsung.
16. Desty Kusuma, Shiva Choirunnissa, Dimas Aqil yang telah menghibur serta memberikan semangat kepa penulis.
17. TG kelas C Angkatan 13 yang telah menemani penulis dari awal perkuliahan.
18. Teman-teman TGK 48 Angkatan 13
19. Teman-Teman BEM PoliMedia, terkhususnya divisi Humas.
20. Serta seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang dapat membantu menyempurnakan Laporan Tugas Akhir ini.

Jakarta, 4 Juli 2023

Penulis,


Audrey Grace Anju Gabriella
NIM. 20000015

LEMBAR PERSEMBAHAN

Yesaya 41:10

“janganlah takut, sebab Aku menyertai engkau, janganlah bimbang, sebab Aku ini Allahmu; Aku akan meneguhkan, bahkan menolong engkau; Aku akan memegang engkau dengan tangan kanan-Ku yang membawa kemenangan”

Daftar Isi

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA	vii
LEMBAR PERSEMBAHAN	ix
Daftar Isi	x
Daftar Tabel.....	xii
Daftar Gambar	xiii
Daftar Lampiran	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan.....	5
1. Bagi Penulis	5
2. Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif	5
3. Bagi Perusahaan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Komunikasi Grafika.....	7
B. PPIC (Production, Planning and Inventory Control)	8
C. Sistem Produksi	9
D. Cetak Digital	10
E. Metode PDCA.....	11
F. Fungsi PDCA.....	12

BAB III METODE PELAKSANAAN.....	14
A. Data/Objek Penulisan	14
1. Sejarah Singkat Perusahaan PNRI	14
2. Profil Perusahaan PNRI	16
3. Visi dan Misi Perusahaan PNRI.....	16
4. Struktur Organisasi PNRI	17
5. Produk yang dihasilkan PNRI.....	17
6. Sarana dan Prasarana Perum Percetakan Negara RI	23
7. Standar Operasional Prosedur (SOP) Umum Perum PNRI	24
B. Teknik Pengumpulan Data.....	26
1. Observasi.....	26
2. Pencatatan	26
3. Wawancara.....	27
C. Ruang Lingkup	27
1. Peran Penulis.....	27
2. Kategori Karya	27
3. Ide Kreatif	28
D. Langkah Kerja.....	29
BAB IV PEMBAHASAN.....	35
A. Penerapan Sistem Perencanaan Proses Produksi Berita Negara.....	35
B. Pengaruh Komunikasi Proses Produksi	42
C. Peran Metode PDCA dalam Pembuatan SOP.....	46
BAB V PENUTUP.....	55
A. Kesimpulan	55
B. Saran	55
DAFTAR PUSTAKA	57
LAMPRIRAN	58

Daftar Tabel

Tabel 1. Tabel Checking.....	48
Tabel 2 Tabel Bahan Baku	49
Tabel 3. Tabel Pra Cetak	50
Tabel 4. Tabel Cetak.....	50
Tabel 5. Tabel Paska Cetak	51
Tabel 6. Tabel Pengendalian Final Artwork.....	51
Tabel 7. Tabel Pengendalian Mutu.....	53

Daftar Gambar

Gambar 1. Gedung Perum PNRI	14
Gambar 2. Logo Perum PNRI	16
Gambar 3. Struktur Organisasi Perum PNRI.....	17
Gambar 4. Cetaklan Komersial.....	17
Gambar 5. Lembaran Resmi Negara	18
Gambar 6. Cetaklan Security	19
Gambar 7. Smart Card	19
Gambar 8. Al Quran	20
Gambar 9. Packaging.....	21
Gambar 10. Jasa Grafika.....	21
Gambar 11. Multimedia.....	22
Gambar 12. SOP Umum Perum PNRI	25
Gambar 13. Langkah Kerja Tahap Persiapan	29
Gambar 14. Langkah Kerja Tahap Pelaksanaan.....	31
Gambar 15. Langkah Kerja Tahap Akhir	33
Gambar 16. Serah Terima Hasil Produksi	35
Gambar 17. Form Bahan Baku	36
Gambar 18. Tahapan Produksi Berita Negara	37
Gambar 19. Comtoh Tampilan Berita Negara.....	40
Gambar 20. SOP Paska Cetak	43
Gambar 21. SOP Produksi Cetak.....	44
Gambar 22. SOP Paska Cetak	45
Gambar 23. Flowchart Planning.....	46

Daftar Lampiran

Lampiran 1. BIODATA PENULIS	58
Lampiran 2. KARTU BIMBINGAN I.....	59
Lampiran 3. KARTU BIMBINGAN II	60
Lampiran 4. UJI PROPOSAL TUGAS AKHIR.....	61
Lampiran 5. SURAT KETERANGAN PRAKTIK INDUSTRI	62
Lampiran 6. LEMBAR PENILAIAN PRAKTIK INDUSTRI.....	63
Lampiran 7. TRANSKRIP WAWANCARA	64
Lampiran 4. DOKUMENTASI PRAKTIK INDUSTRI.....	66

