

LAPORAN TUGAS AKHIR

**IDENTIFIKASI PERMASALAHAN JAHIT KAWAT *SADDLE*
STITCHING PADA PROSES MENJILID BUKU PELAJARAN
ASYIK MERDEKA: AKU SENANG REKREASI DI
PT GELORA AKSARA PRATAMA**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
GHINA NURRAHMAN
NIM: 20000040

**PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023**

LAPORAN TUGAS AKHIR

**IDENTIFIKASI PERMASALAHAN JAHIT KAWAT *SADDLE*
STITCHING PADA PROSES MENJILID BUKU PELAJARAN
ASYIK MERDEKA: AKU SENANG REKREASI DI
PT GELORA AKSARA PRATAMA**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Ahli Madya



POLITEKNIK NEGERI
Media Kreatif

Disusun oleh
GHINA NURRAHMAN
NIM: 20000040

PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA

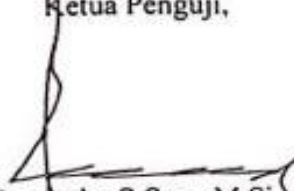
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Identifikasi Permasalahan Jahit Kawat *Saddle Stitching* Pada Proses Menjilid Buku Pelajaran Asyik Merdeka: Aku Senang Rekreasi Di PT Gelora Aksara Pratama
Penulis : Ghina Nurrahman
NIM : 20000040
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jum'at tanggal 14 Juli 2023.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,


Sarmada, S.Sos., M.Si.
NIP 195902151986011001

Anggota 1



Untung Basuki, S.Pd., MM.
NIP 195604241977101001

Anggota 2



Abdul Majid A. Y., S.Pd., MM.
NIP. 196308051985031004

Mengetahui,
Ketua Jurusan Teknik Grafika



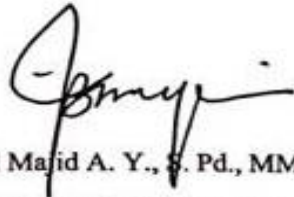
Dwi Riyono, ST. M. Ak., Ph. D.
NIP. 197609292005011002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Identifikasi Permasalahan Jahit Kawat *Saddle Stitching* Pada
Proses Menjilid Buku Pelajaran Asyik Merdeka: Aku Senang
Rekreasi Di PT Gelora Aksara Pratama
Penulis : Ghina Nurrahman
NIM : 20000040
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di
kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jum'at tanggal 14 Juli 2023.

Pembimbing I



Abdul Majid A. Y., S. Pd., MM.

NIP. 196308051985031004

Pembimbing II



Carissa Dwilanisusantya, S.KM., M.Si.

NIP. 199003062020122013

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Teknik Grafika



Gema Sukmawati Suryadi, S.Pd., M.Si

NIP. 199112282019032023

**HALAMAN PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ghina Nurrahman
NIM : 20000040
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2020-2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

“Identifikasi Permasalahan Jahit Kawat *Saddle Stitching* Pada Proses Menjilid Buku Pelajaran Asyik Merdeka: Aku Senang Rekreasi Di PT Gelora Aksara Pratama” adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari Plagiarism”.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Jakarta, 12 Juli 2023

Yang menyatakan,



Ghina Nurrahman
NIM: 20000040

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ghina Nurrahman
NIM : 20000040
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2020-2023

demikian demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Identifikasi Permasalahan Jahit Kawat *Saddle Stitching* Pada Proses Menjilid Buku Pelajaran Asyik Merdeka: Aku Senang Rekreasi Di PT Gelora Aksara Pratama” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 12 Juli 2023

Yang menyatakan,



Ghina Nurrahman
NIM: 20000040

ABSTRACT

Binding is an advanced process of graphic printing. There are several binding techniques, one of which is the saddle stitching wire sewing technique. The purpose of writing this final project is to find out the processes and problems that occur during the post-printing process of saddle stitching wire sewing in producing the textbook *Fun Merdeka: I'm Happy Recreation* at PT Gelora Aksara Pratama, knowing the causes of the problems and the solutions. The methods used are observation, interviews and literature study. In the binding process, problems were found, such as the occurrence of paper jumpers in the feeder/gathering unit, there were sewing wires that did not come out in the binding process from the sewing head, there were double wires in the saddle stitching sewing process, there was paper that was not cut flat on the trimmer/cutting unit as well as there is a book related to the strecker unit. As a result, there are textbooks that lack binding quality so that textbooks become damaged. The solution to this problem is to do the appropriate machine settings in each Primera A110 wire sewing machine unit.

Keywords: Graphics, Post Printing, Wire Saddle Stitching, Primera A110 Machine

ABSTRAK

Penjilidan merupakan proses lanjutan dari hasil cetak grafika. Terdapat beberapa teknik penjilidan, salah satunya adalah teknik jahit kawat *saddle stitching*. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah untuk mengetahui proses dan permasalahan yang terjadi selama proses pasca cetak jahit kawat *saddle stitching* dalam memproduksi buku pelajaran *Asyik Merdeka: Aku Senang Rekreasi* di PT Gelora Aksara Pratama, mengetahui penyebab permasalahan dan solusinya. Metode yang digunakan yaitu observasi, wawancara dan studi pustaka. Pada proses jilidnya ditemukan permasalahan yaitu seperti terjadinya *jumper* kertas pada unit *feeder/gathering*, terdapat kawat jahit yang tidak keluar pada proses jilid dari kepala jahit, terdapat kawat yang *double* pada proses jahit *saddle stitching*, terdapat kertas yang tidak terpotong rata pada unit *trimmer*/pemotongan serta terdapat buku yang menyangkut pada unit *strecker*. Akibatnya terdapat buku pelajaran yang kurang berkualitas penjilidannya sehingga buku pelajaran menjadi rusak. Solusi dari permasalahan tersebut adalah melakukan penyetelan mesin yang sesuai dalam setiap unit mesin jahit kawat Primera A110.

Kata Kunci: Grafika, Pasca Cetak, Jahit Kawat Saddle Stitching, Mesin Primera A110

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tidak lupa juga kepada keluarga yang telah senantiasa mendoakan juga mendukung penulis sehingga dapat bertahan hingga saat ini. Tujuan penulisan tugas akhir adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk mendapat gelar Diploma- 3 Program Studi Teknik Grafika di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis menyusun laporan TA dengan judul **“Identifikasi Permasalahan Jahit Kawat *Saddle Stitching* Pada Proses Menjilid Buku Pelajaran Asyik Merdeka: Aku Senang Rekreasi Di PT Gelora Aksara Pratama”**.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Sehingga penulis dapat menyelesaikan dengan baik. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Ibu Dr. Tipri Rose Kartika, SE.MM, selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Bapak Nova Darmanto, S.Sos., M. Si, selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Bapak Dwi Riyono, ST., M.Ak., Ph.D, selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika.
4. Bapak Widi Sriyanto, S.Pd., M.Pd., selaku Sekertaris Jurusan Teknik Grafika.
5. Ibu Gema Sukmawati Suryadi, S.Pd., M.Si, selaku Ketua Prodi Teknik Grafika
6. Bapak Abdul Majid, S.Pd., MM., selaku Pembimbing Tugas Akhir I
7. Ibu Carissa Dwilanisusantya, S.KM., M.Si., selaku Pembimbing Tugas Akhir II
8. Seluruh Dosen dan Staf Jurusan Teknik Grafika dan Kemasan Politeknik

Negeri Media Kreatif Jakarta.

9. Bapak Januarsyah Bahri, selaku Pembimbing Perusahaan PT Gelora Aksara Pratama (GAP)
10. Bapak Jaenudin, selaku kepala bagian Pracetak di PT GAP.
11. Bapak Sahroni, selaku kepala bagian Cetak Sheet 1 di PT GAP.
12. Bapak Sogol, selaku kepala bagian Cetak Web di PT GAP.
13. Bapak Taufik, selaku kepala bagian Finishing di PT GAP.
14. Bapak Arif, selaku kepala bagian Cetak Sheet 2 di PT GAP.
15. Keluarga besar PT Gelora Aksara Pratama, yang sudah membimbing dan mengajarkan saya selama Praktik Industri, yang tidak bisa disebutkan namanya satu per satu.
16. Bagus, Amel, Aqil, Franky dan Shiva, yang sudah menjadi partner Praktik Industri dan membantu selama kegiatan magang maupun Tugas Akhir.
17. Widia, Mutia, Habibi, Akmal dan Rangga, yang sudah menjadi teman baik selama perkuliahan.
18. Seluruh teman-teman kelas TG 6A dan Jurusan Teknik Grafika Angkatan 13.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 14 Juli 2023
Penulis,



Ghina Nurrahman
NIM: 20000040

LEMBAR PERSEMBAHAN

Tugas akhir ini penulis persembahkan kepada kedua orang tua penulis yang sudah berhasil memberikan pendidikan yang layak kepada anak pertamanya hingga jenjang kuliah dengan penuh kasih dan cinta.

Mah, Bi.. terima kasih yaa,

Semua ini berkat kalian!

DAFTAR ISI

| | |
|---|----------|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR..... | ii |
| LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR..... | iii |
| HALAMAN PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME..... | iv |
| HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH | v |
| ABSTRACT | vi |
| PRAKATA..... | vii |
| LEMBAR PERSEMBAHAN..... | ix |
| DAFTAR ISI..... | x |
| DAFTAR TABEL | xii |
| DAFTAR GAMBAR..... | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xiv |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang..... | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 3 |
| C. Batasan Masalah..... | 3 |
| D. Rumusan Masalah | 4 |
| E. Tujuan Penulisan | 4 |
| F. Manfaat Penulisan | 5 |
| 1. Manfaat Bagi Penulis..... | 5 |
| 2. Manfaat Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif..... | 5 |
| 3. Manfaat Bagi Masyarakat..... | 5 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | 7 |
| A. Pasca Cetak (<i>Finishing</i>)..... | 7 |
| B. Penjilidan | 7 |
| C. Buku..... | 8 |
| D. Teknik Menjilid Buku | 8 |

| | |
|--|-----------|
| E. Jahit kawat | 13 |
| 1. Definisi | 13 |
| 2. Bahan | 14 |
| F. Jenis Mesin..... | 18 |
| 1. Mesin Lipat..... | 19 |
| 2. Mesin Jahit..... | 19 |
| 3. Mesin Potong..... | 21 |
| BAB III METODE PELAKSANAAN | 23 |
| A. Objek Penulisan..... | 23 |
| 1. Sejarah PT Gelora Aksara Pratama..... | 23 |
| 2. Logo PT Gelora Aksara Pratama | 24 |
| 3. Visi dan Misi PT Gelora Aksara Pratama | 25 |
| 4. Struktur Organisasi PT Gelora Aksara Pratama..... | 25 |
| 5. Bidang Usaha..... | 26 |
| 6. Jadwal dan Jam Kerja | 27 |
| 7. Sarana dan Prasarana..... | 27 |
| 8. Objek Karya | 30 |
| 9. Spesifikasi Karya Buku Panduan | 31 |
| B. Teknik Pengumpulan Data | 31 |
| 1. Observasi | 31 |
| 2. Studi Pustaka | 32 |
| 3. Wawancara | 32 |
| C. Ruang Lingkup | 32 |
| 1. Peran Penulis | 32 |
| 2. Kategori Karya..... | 33 |
| 3. Ide Kreatif..... | 33 |
| D. Langkah Kerja..... | 33 |
| 1. Langkah Kerja Penulisan..... | 33 |
| 2. Langkah Kerja Observasi Objek Penelitian..... | 35 |
| BAB IV PEMBAHASAN | 40 |

| | |
|---|-----------|
| A. Alur Proses Penjilidan Jahit Kawat Saddle Stitching..... | 40 |
| 1. Persiapan Awal Jahit Kawat | 41 |
| 2. Proses Kerja Jahit Kawat..... | 43 |
| 3. Persiapan Akhir Jahit Kawat | 44 |
| B. Permasalahan Yang Terjadi Pada Proses Penjilidan Buku Pelajaran Asyik Merdeka: Aku Senang Rekreasi | 45 |
| 1. Masalah Pada Unit <i>Feeder/Gathering</i> | 45 |
| 2. Masalah Pada Unit <i>Stitching/Jahit</i> | 46 |
| 3. Masalah Pada Unit <i>Trimer/Pemotongan</i> | 49 |
| 4. Masalah Pada Unit <i>Strecker</i> | 50 |
| C. Solusi Mengatasi Permasalahan Yang Terjadi Pada Proses Menjilid Buku Pelajaran Asyik Merdeka: Aku Senang Rekreasi | 51 |
| 1. Solusi Pada Unit <i>Feeder/Gathering</i> | 51 |
| 2. Solusi Pada Unit <i>Stitching/Jahit</i> | 51 |
| 3. Solusi Pada Unit <i>Trimer/Pemotongan</i> | 52 |
| 4. Solusi Pada Unit <i>Strecker</i> | 52 |
| BAB V PENUTUP | 53 |
| A. Kesimpulan | 53 |
| B. Saran..... | 54 |
| 1. Saran Bagi PT Gelora Aksara Pratama..... | 54 |
| 2. Saran Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif..... | 54 |
| DAFTAR PUSTAKA | 55 |
| LAMPIRAN | 56 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 1. Benang Kawat Bulat..... | 14 |
| Tabel 2. Benang Kawat Pipih..... | 15 |
| Tabel 3. Spesifikasi Karya Buku Panduan..... | 31 |
| Tabel 4. Spesifikasi Order Buku Pelajaran Asyik Merdeka: Aku Senang Rekreasi..... | 36 |
| Tabel 5. Spesifikasi Mesin Jahit Kawat Primera A110 | 37 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 1. Kawat No. 26..... | 15 |
| Gambar 2. Mesin Lipat MBO..... | 19 |
| Gambar 3. Mesin Jahit Benang Martini | 20 |
| Gambar 4. Mesin Jahit Kawat Hans Muller 1 Mata Jahitan..... | 21 |
| Gambar 5. Mesin <i>Pollar Eltromat 90</i> | 22 |
| Gambar 6. Gedung PT Gelora Aksara Pratama | 23 |
| Gambar 7. Logo PT Gelora Aksara Pratama | 24 |
| Gambar 8. Struktur Organisasi PT Gelora Aksara Pratama..... | 25 |
| Gambar 9. Bidang Usaha PT Gelora Aksara Pratama | 26 |
| Gambar 10. Mesin CTP Trendsetter Kodak | 28 |
| Gambar 11. Mesin Cetak Web Manugraph..... | 29 |
| Gambar 12. Mesin Cetak Sheet Rolland 3 | 29 |
| Gambar 13. Mesin Jahit Kawat Primera A110..... | 30 |
| Gambar 14. Bagan Proses Jahit Kawat..... | 35 |
| Gambar 16. Persiapan Awal Jahit Kawat | 41 |
| Gambar 17. Proses Kerja Jahit Kawat..... | 43 |
| Gambar 18. Persiapan Akhir Jahit Kawat | 44 |
| Gambar 19. Terjadinya <i>Jumper</i> Kertas | 45 |
| Gambar 20. Terdapat Kawat Jahit yang Tidak Keluar Pada Buku..... | 46 |
| Gambar 21. Kawat Melengkung..... | 47 |
| Gambar 22. Kawat yang <i>Double</i> Pada Buku..... | 47 |
| Gambar 23. Lampu Pembaca <i>Sensor OSM</i> | 48 |

| | |
|--|----|
| Gambar 24. Terdapat Buku yang Tidak Terpotong Rata | 49 |
| Gambar 25. Terdapat Buku yang Menyangkut Pada Unit Strecker | 50 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|----|
| Lampiran 1. Biodata Mahasiswa..... | 57 |
| Lampiran 2. Lembar Pembimbingan TA | 58 |
| Lampiran 3. Dokumentasi Uji Proposal TA..... | 60 |
| Lampiran 4. Dokumen Pendukung Penyusunan TA..... | 61 |
| Lampiran 5. Bukti Pekerjaan Selama Praktik Industri..... | 66 |