

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN KREATIF DALAM PROGRAM TELEVISI TALK
SHOW LIVE “POLA SI KECIL”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun oleh:

**HADISTI NUR ADRIAN
20320050**

**PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Kreatif Dalam Program Televisi Talk Show *Live*
"Pola Si Kecil"

Penulis : Hadisti Nur Adrian

NIM : 20320050

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Kamis, 13 Juli 2023.

Disahkan Oleh:
Ketua Penguji,



Reny Yulyati BR Lumban Toruan, S.Sn., M.Sn.
NIP. 199107312019032022

Anggota I



Andi Azril, M.Sn.
NIDN 0017127205

Anggota II



Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.kom.
NIDN 0327056905

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, S.Sos., M.Si
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Kreatif Dalam Program Televisi Talk Show *Live*
"Pola Si Kecil"

Penulis : Hadisti Nur Adrian

NIM : 20320050

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 13 Juli 2023

Pembimbing I



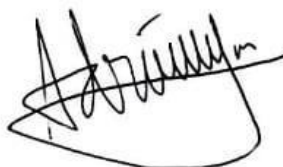
Bibit Samsuri S.Sos, M.Si
NIP 195706071979031002

Pembimbing II



Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.kom.
NIDN 0327056905

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn.
NIP. 198510012019031004

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Penulis : Hadisti Nur Adrian

NIM : 20320050

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tahun Akademik : 2020/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir Saya dengan judul: Peran Kreatif Dalam Program Televisi Talk Show *Live* “Pola Si Kecil” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, Saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 13 Juli 2023

Yang menyatakan,



Hadisti Nur Adrian
NIM. 20320050

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Penulis : Hadisti Nur Adrian

NIM : 20320050

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tahun Akademik : 2020/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **HAK Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah Saya yang berjudul: Peran Kreatif Dalam Program Televisi Talk Show *Live* “Pola Si Kecil” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media atau formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasi Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis atau pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian Pernyataan ini Saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 13 Juli 2023

Yang menyatakan,



Hadisti Nur Adrian

NIM. 20320050

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Peran Kreatif Dalam Program Talk Show *Live* “Pola Si Kecil”” dengan baik.

Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma 3 Program Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif dan mendapatkan gelar Ahli Madya. Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai tim Kreatif yang mengembangkan ide Kreatif talk show tentang *parenting*.

Tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur 1 Politeknik Negeri Media Kreatif
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif
4. R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif
5. Adryans, S.Si., M.Sn., Koordinator Program Studi Penyiaran Politeknik Negeri Media Kreatif
6. Reny Yulyati BR Lumban Toruan, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Program Studi Penyiaran Politeknik Negeri Media Kreatif
7. Bibit Samsuri, S.Sos, M.Si., selaku Dosen Pembimbing I
8. Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.kom., selaku Dosen Pembimbing II
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.

10. Kedua orang tua, Ibu Santi Setyawati, Bapak Farly Adrian Priagna, dan keluarga yang saya sayangi dan cintai atas seluruh doa serta dukungan selama penulis menyelesaikan Laporan Tugas Akhir.
11. Rekan-rekan Angkatan 9 (sembilan) Program Studi Penyiaran yang telah berjuang bersama.
12. Untuk semua pihak yang tidak dapat penulis sebut satu-persatu.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 13 Juli 2023

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Hadisti Nur Adrian', is written over a light gray rectangular background.

Hadisti Nur Adrian

NIM 20320050

ABSTRAK

Television talk show program is a format where individuals or groups gather to discuss various topics in a relaxed yet serious atmosphere, guided by a moderator. This Final Project aims to describe the writer's role as a creative in crafting the script concept, the creative responsibilities in producing the live talk show program titled "Pola Si Kecil," and to elucidate the challenges that arose during the production of the television program "Pola Si Kecil," along with their respective solutions. The theoretical basis used includes the definition of television programs, television production, definition of talk show programs, and creative. "Pola Si Kecil" is a talk show television program designed to provide educational insights to parents on the principles of good and proper parenting. The show is delivered in a casual and family-oriented manner. The production of the talk show program "Pola Si Kecil" involves several stages, commencing from Pre-Production, Production, and if required, post-Production. During these phases, Creatives play a crucial role, starting from the collaborative development of the initial concept with the producer and program director, creating scripts and treatments for all segments of the show, to conducting briefings with the guest speakers and presenters.

Keywords: Parenting, Creative, Television Program, Talk Show Program

Program talk show televisi adalah suatu program di mana seseorang ataupun grup berkumpul bersama untuk mendiskusikan berbagai hal topik dengan suasana santai tapi serius, yang dipandu oleh seorang moderator. Tugas Akhir ini bertujuan untuk mendeskripsikan cara penulis yang berperan sebagai kreatif dalam membuat konsep naskah, peran dan tanggung jawab kreatif dalam produksi program Talkshow Live “Pola Si Kecil”, dan menjelaskan kendala yang timbul selama produksi program televisi “Pola Si Kecil” beserta solusinya. Landasanteori yang digunakan meliputi pengertian program televisi, produksi televisi, definisi program talk show, dan kreatif. “Pola Si Kecil” yang merupakan program televisi berformat talk show dengan tujuan untuk memberikan edukasi kepada para orang tua tentang bagaimana pola asuh anak atau *parenting* yang baik dan benar. Program ini dibawakan secara santai dan kekeluargaan. Terdapat tahapan- tahapan untuk memproduksi program talkshow “Pola Si Kecil”, mulai dari Pra Produksi, Produksi, hingga ke tahap Pasca Produksi apabila diperlukan. Pada tahapan tersebut, Kreatif memegang peranan yang sangat penting mulai dari pembuatan konsep awal bersama produser dan program director, membuat script dan treatment untuk keseluruhan segmen acara, hingga memberikan *briefing* kepada narasumber dan pembawa acara.

Kata Kunci: Pola Asuh Anak, Kreatif, Program Televisi, Program Talk Show

DAFTAR ISI

BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Batasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penulisan	8
F. Manfaat Penulisan	9
BAB II.....	10
TINJAUAN PUSTAKA.....	10
A. Kreatif	10
B. Tugas dan Tanggung Jawab Kreatif	11
C. Naskah	11
D. Program yang Dibuat	12
E. Program Talk Show <i>Live</i>	15
BAB III.....	17
METODE PELAKSANAAN	17
A. Objek Penulisan.....	17
B. Spesifikasi Karya.....	17
C. Referensi Program	21
D. Organisasi Tim dan Manajemen Kerja.....	21
E. Teknik Pengumpulan Data	22
F. Ruang Lingkup	23
BAB IV.....	29
PEMBAHASAN	29
A. Pra Produksi	30
1. Menentukan Ide Program	30
2. Mencari Referensi Program	31
3. Mengembangkan Ide Program dan Konten Persegmen	33
4. Membuat Rundown Program.....	35
5. Membuat Treatment Program	38
6. Membuat naskah VT dan Naskah Program.....	40
7. Produksi VT	41
8. Casting Host dan Talent	42
9. Preview Materi VT.....	45
10. <i>Reading Talent</i>	45
11. Melakukan <i>Rehearsal</i>	46
B. Produksi.....	48
C. Pasca Produksi.....	48
BAB V.....	49
PENUTUP.....	49
A. Simpulan	49
B. Saran	50

DAFTAR PUSTAKA.....	52
LAMPIRAN.....	53

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Organisasi Tim dan Manajemen Kerja.....	21
Tabel 4.1 Peran dan Langkah Kerja Kreatif	29
Tabel 4.2 Rundown Program “Pola Si Kecil”	38

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Program “Pola Si Kecil”	17
Gambar 3.2 Statistik Waktu Luang Orang Tua	20
Gambar 4.1 Referensi Program “Halo Dokter”	32
Gambar 4.2 Referensi Program "Dr OZ Indonesia”	33
Gambar 4.3 Struktur Piramida Terbalik.....	36
Gambar 4.4 Proses Produksi VT.....	42
Gambar 4.5 Psikolog Program “Pola Si Kecil”	43
Gambar 4.6 Poster Pencarian Talent.....	43
Gambar 4.7 Host Program “Pola Si Kecil”	44
Gambar 4.8 Talent Ibu Muda Program “Pola Si Kecil”	44
Gambar 4.9 VT Adegan	44
Gambar 4.10 Proses Reading Bersama Talent.....	46
Gambar 4.11 Proses Rehearsal Program “Pola Si Kecil”	48