

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN NASKAH NOVELET
“HUJAN YANG SENDU”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh:
ANNISA SALSABILA
NIM: 20300019**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Novelet "Hujan yang Sendu"
Penulis : Annisa Salsabila
NIM : 20300019
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

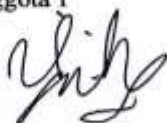
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, 27 Juli 2023.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



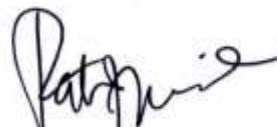
Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIDN. 0022027006

Anggota 1



Diah Amelia, S. Hum., M.Si.
NIP. 198006212014042001

Anggota 2



Ratih Widowati, S.H., M.H
NIP. 199109202020122015

Mengetahui,
Ketua Jurusan



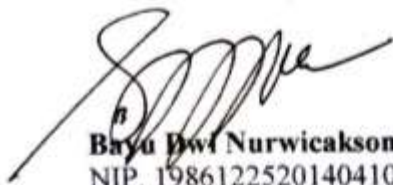
Dr. Erhan Saefudin, M.Hum
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Novelet “Hujan Yang Sendu”
Penulis : Annisa Salsabila
NIM : 20300019
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di ... Juli 2023

Pembimbing 1



Bayu Dwi Nurwicaksono, S.Pd., M.Pd
NIP. 198612252014041002

Pembimbing 2



Ratih Widowati, S.H., M.H
NIP. 199109202020122015

Mengetahui,
Koordinator Program Studi



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIDN. 0022027006

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Annisa Salsabila
NIM : 20300019
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul Penyuntingan Naskah Novelet “Hujan yang Sendu” **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya

Jakarta, 24 Juli 2023

Yang menyatakan,



Annisa Salsabila
NIM 20300019

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academia Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Annisa Salsabila
NIM : 20300019
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah yang berjudul: Penyuntingan Naskah Novelet "Hujan yang Sendu"

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 24 Juli 2023

Yang menyatakan,



Annisa Salsabila
NIM 20300019

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Novelet “Hujan yang Sendu”
Penyusun : Annisa Salsabila
Pembimbing I : Bayu Dwi Nurwicaksono, S.Pd., M.Pd.
Pembimbing II : Ratih Widowati, S.H., M.H

The novelette script “Hujan yang Sendu” is the final project that the author and the team produced. This novelette script has the theme of Friendship. Where the character is trapped in a toxic friendship environment. Based on the creation of the work, the objectives of writing this final project are (1) To explain the editing of the novelette script “Hujan yang Sendu”. (2) To present the editing of the novelette script “Hujan yang Sendu”. For this purpose, the author uses the theories of Pamusuk Eneste (2017) and Bambang Trim (2019). The author uses descriptive method with literature study and questionnaire data collection techniques. In the discussion, the editing of the novelette script “Hujan yang Sendu” is done in three stages. The three stages are pre-editing, editing, and post-editing. In the pre-editing stage, the writer reads the entire manuscript and checks the completeness of the manuscript. Then, at the editing stage, the writer begins to correct the script based on the theory applied. Starting from spelling, word choice, and grammar. In the post-editing stage, the writer conducts a proofreading stage, which is the process of re-reading the manuscript before it goes to print. In conclusion, by applying the editing theory, the writer can produce writing that is in accordance with the application of good and correct theory.

Keyword : novelette, editing, friendship

Naskah novelet “Hujan yang Sendu” merupakan karya tugas akhir yang penulis dan tim hasilkan. Naskah novelet ini bertemakan tentang *Friendship*. Dimana sang tokoh yang terjebak dalam lingkungan pertemanan yang *toxic*. Berdasarkan pembuatan karya tersebut, tujuan penulisan tugas akhir ini adalah (1) Untuk menjelaskan penyuntingan naskah novelet “Hujan yang Sendu”. (2) Untuk menyajikan penyuntingan naskah novelet “Hujan yang Sendu”. Untuk itu, penulis menggunakan teori Pamusuk Eneste (2017) dan Bambang Trim (2019). Penulis menggunakan metode deskriptif dengan teknik pengambilan data studi pustaka dan kuesioner. Pada pembahasannya, penyuntingan naskah novelet “Hujan yang Sendu” dilakukan dengan tiga tahap. Ketiga tahap tersebut adalah pra penyuntingan, penyuntingan, dan pasca penyuntingan. Pada tahap pra penyuntingan, penulis membaca keseluruhan naskah dan mengecek kelengkapan naskah. Lalu, pada tahap penyuntingan, penulis mulai mengoreksi naskah berdasarkan teori yang diterapkan. Mulai dari ejaan, pemilihan kata, dan tata bahasa. Pada tahap pasca penyuntingan, penulis melakukan tahap baca pruf, yaitu proses membaca kembali naskah tersebut sebelum naik cetak. Simpulannya, dengan menerapkan teori penyuntingan tersebut, penulis dapat menghasilkan tulisan yang sesuai dengan penerapan teori yang baik dan benar.

Kata kunci: novelet, penyuntingan, friendship

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penerbitan Jurusan Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai penyunting naskah. Berdasarkan proses tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul: **Penyuntingan Naskah Novelet “Hujan yang Sendu”**.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

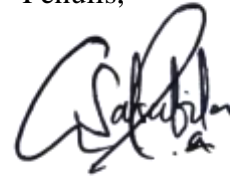
1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Bayu Dwi Nurwicaksono, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing I.
7. Ratih Widowati, S.H., M.H., selaku dosen pembimbing II.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Teman-teman kelas C dan mahasiswa Program Studi Penerbitan yang telah menempuh pendidikan bersama selama tiga tahun ini.
10. Diah Ayu Puspa Rani dan Zulfah Nur Aliyah, selaku rekan tim Tugas Akhir.
11. Mama, Papa, Abang Aldo, dan Nazwa selaku keluarga yang selalu mendukung dan menyemangati penulis.
12. Rifaa, Nindy, dan Riri selaku sahabat yang telah yang *men-support* penulis.

13. Mark Lee, Huang Renjun, Lee Jeno, Lee Haechan, Na Jaemin, Zhong Chenle, dan Park Jisung (7Dream), as *NCT Dream's members* yang telah menghibur dan menyemangati penulis dengan karya-karyanya selama menyusun Laporan Tugas Akhir ini.

Dalam penulisan tugas akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 20 Juli 2023

Penulis,



Annisa Salsabila

NIM. 20300019

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Penerbitan.....	6
B. Penyuntingan.....	6
1. Definisi penyuntingan	7
2. Aspek-aspek Penyuntingan	8
3. Jenis Penyuntingan	10
4. Tahapan Penyuntingan	12
C. Naskah Novelet	13
D. Perjenjangan Buku	15
E. Teori Kebahasaan.....	16
BAB III METODE PELAKSANAAN	19
A. Data atau Objek Penulisan	19
B. Teknik Pengumpulan Data.....	22
C. Ruang Lingkup.....	24
D. Langkah Kerja	25

BAB IV PEMBAHASAN.....	27
A. Tahap Pra Penyuntingan	27
B. Tahap Penyuntingan.....	29
1. Penyuntingan Mekanis	29
2. Penyuntingan Substantif.....	53
3. Penyuntingan Gambar	69
D. Tahap Pasca Penyuntingan.....	70
1. Pemeriksaan kembali kelengkapan naskah	70
2. Proofreading secara Online	72
BAB V PENUTUP.....	73
A. Simpulan	73
B. Saran.....	74
DAFTAR PUSTAKA	75
LAMPIRAN.....	76

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Cover Buku Novelet Hujan Yang Sendu	19
Gambar 2. Pembacaan Naskah pertama.....	28
Gambar 3. Proofreading secara Online	72

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Klasifikasi Pembaca Buku	15
Tabel 2. Spesifikasi Naskah Buku Novel “Hujan Yang Sendu”	20
Tabel 3. Anggota penyusun dan peranan dalam pembuatan karya Tugas Akhir...21	
Tabel 4. Referensi Karya.....	22
Tabel 5. Kelengkapan Naskah.....	28
Tabel 6. Penyuntingan Aspek Tanda baca	30
Tabel 7. Penyuntingan Aspek Penggunaan Huruf Miring	32
Tabel 8. Penyuntingan Aspek Penggunaan Kata Depan	38
Tabel 9. Penyuntingan pada Aspek Angka dan Bilangan	39
Tabel 10. Penyuntingan pada aspek Pemilihan Kata (Diksi).....	42
Tabel 11. Penyuntingan Substantif	54
Tabel 12. Cek Kelengkapan Naskah Pasca Penyuntingan	71

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata mahasiswa	76
Lampiran 2. Kartu Bimbingan TA	77
Lampiran 3. Dokumentasi Seminar Proposal.....	79
Lampiran 4. Dokumentasi Bimbingan Tugas Akhir	80
Lampiran 5. Dokumentasi Pengerjaan Tugas Akhir	82
Lampiran 6. Dokumentasi Sidang Tugas Akhir.....	83
Lampiran 7. Bukti Penyuntingan Naskah	84