

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**FOTOGRAFI AKULTURASI MAKANAN INDONESIA DAN BELANDA**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan**  
**untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.)**



**Disusun oleh:**

**Serli Erlina**

**20310118**

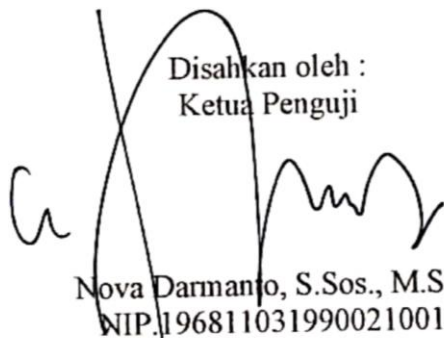
**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI**  
**JURUSAN PENERBITAN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**  
**2023**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Fotografi Akulturasi Makanan Indonesia dan Belanda  
Penulis : Serli Erlina  
NIM : 20310118  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan

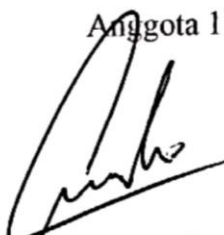
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta pada hari Selasa, tanggal 4 Juli 2023.

Disahkan oleh :  
Ketua Penguji




Nova Darmanjo, S.Sos., M.Si.,  
NIP.196811031990021001

Anggota 1



Muhammad Halim, M.Sn.,  
NIDN. 0022059304

Anggota 2



Irpan Riana, M.Sn.,  
NIP.198511192019031010

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.,  
NIP. 197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Serli Erlina  
NIM : 20310118  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022/2023

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 21 Juni 2023.

Pembimbing 1



Wahyu Suwarni, M.H.,  
NIDN. 0014068403

Pembimbing 2



Marventyo Amala, M.Sn.,  
NIP. 199103072020121009

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Fotografi



Ni Made Widiastuti, M.Sn.,  
NIDN. 0028099301

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Serli Erlina
NIM	: 20310118
Program Studi	: Fotografi
Jurusan	: Penerbitan
Tahun Akademik	: 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Fotografi Akulturasi Makanan Indonesia dan Belanda adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 21 Juni 2023

Yang menyatakan,



Serli Erlina

NIM. 20310118

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Serli Erlina  
NIM : 20310118  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Aneka Makanan Akulturasi Budaya Indonesia dan Budaya Belanda Fotografi Makanan beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta 21 Juli 2023

Yang menyatakan,



Serli Erlina  
NIM. 20310118

## **ABSTRACT**

*The work of the final assignment that the author will present is Various Foods Mixing Indonesian Culture and Dutch Culture in Food Photography. The photography that the author makes is commercial photography, with the development of the genre, namely food photography. With the minimalist High Key concept, the author makes food visuals that were previously less desirable to be more attractive with this concept. The purpose of the work that the author makes is to attract the general public so that they can get information about the food while at the same time enjoying the visuals with the concept that the writer made. The author also makes composition, lighting, and also a scheme that is made according to a predetermined concept. The conclusion from the explanation above is that observation and also literature study have an important role in making the final assignment that the writer made.*

**Keywords : Culture, High Key, Food Photography**

## **ABSTRAK**

Karya dari tugas akhir yang penulis akan sampaikan merupakan Fotografi Percampuran Budaya Indonesia dan Budaya Belanda dalam Fotografi Makanan. Fotografi yang penulis buat merupakan fotografi komersial, dengan pengembangan genrenya yaitu fotografi makanan. Dengan konsep *High Key* minimalis penulis membuat visual makanan yang sebelumnya kurang diminati akan menjadi lebih menarik dengan konsep tersebut. Tujuan dari karya yang penulis buat adalah memikat khalayak umum agar dapat informasi mengenai makanan tersebut sekaligus menikmati visual dengan konsep yang penulis buat. Penulis juga membuat komposisi, lighting, dan juga skema yang dibuat sesuai dengan konsep yang sudah ditentukan. Kesimpulan dari penjelasan diatas bahwa observasi dan juga studi pustaka memiliki peranan penting untuk pembuatan Tugas Akhir yang penulis buat.

**Kata Kunci : Budaya, High Key, Fotografi Makanan.**

## PRAKATA

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa dan juga Orang Tua yang telah memberikan semangat, kekuatan, kesabaran, kepada saya, sehingga saya dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Laporan Tugas Akhir ini adalah salah satu mekanisme penyusunan dan pengajuan Tugas Akhir yang akan diserahkan kepada jurusan atau program studi Fotografi Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta. Judul Karya Tugas Akhir ini adalah Fotografi Akulturasi Makanan Indonesia dan Belanda.

Penulisan Karya Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa ada bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang – orang yang berada di sekitar saya. Oleh karena itu saya ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak – pihak yang telah banyak membantu saya dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini.

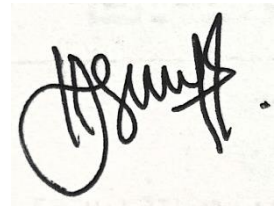
1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ni Made Widiastuti, M.Sn., Koordinator Program Studi Fotografi
6. Wahyu Suwarni, M.H., selaku Dosen Pembimbing I
7. Marventyo Amala, M.Sn., selaku Dosen Pembimbing II
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan disini.
9. Kedua orang tua saya, Bapak Niman Kondo dan Ibu Yoyoh Rokhayah serta keluarga yang telah memberikan semangat untuk menyelesaikan studi penulis.
10. Teman Angkatan 11 yang telah berjuang bersama selama tiga tahun lamanya, serta terkhusus teman – teman yang telah membantu saya dalam pembuatan

karya ini, Ayu Putri, Dinda Arista, Sere Sanov, Anne Kirana, Fadhilah Alfi, Jihan Salsabiil, Ranggita, Secret Number, dan teman teman lainnya yang saya tidak bisa sebutkan satu persatu.

11. Tidak lupa terima kasih kepada diri saya untuk perjuangan yang naik turun dan selalu bekerja keras demi orangtua yang penulis sayangi.

Saya sadar akan kekurangan dalam mengerjakan Laporan Proposal ini. Oleh karena itu saya mengharapkan kritik dan juga saran yang membangun dari teman-teman sekalian agar saya bisa berkembang dalam menekuni hal (Fotografi) ini di masa mendatang.

Jakarta, 21 Juni 2023

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Serli Erlina', written on a light-colored rectangular background.

Serli Erlina  
NIM. 20310118



## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	v
<i>ABSTRACT</i> .....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah .....	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan.....	3
BAB II.....	5
TINJAUAN PUSTAKA .....	5
A. Fotografi.....	5
B. Fotografi komersial .....	5
C. <i>Food Photography</i> .....	6
D. Teknik <i>High Key</i> .....	7
E. Komposisi Fotografi .....	7
F. <i>Angle</i> Kamera.....	7
G. Selektif Fokus .....	7
H. Akulturasi dalam Akulturasi Makanan .....	8
I. Acuan Karya.....	8

BAB III .....	12
METODE PENELITIAN.....	12
A. Objek Penulisan .....	12
B. Teknik Pengumpulan Data.....	12
C. Ruang Lingkup.....	13
D. Langkah Kerja.....	15
1. Pra Produksi .....	15
2. Produksi.....	15
3. Pasca Produksi.....	17
E. Alat – alat Pemotretan.....	21
BAB IV .....	26
PEMBAHASAN .....	26
A. Hasil Karya.....	26
1. Karya Foto 1 .....	26
2. Karya Foto 2.....	28
3. Karya Foto 3 .....	30
4. Karya Foto 4.....	32
5. Karya Foto 5 .....	34
6. Karya Foto 6.....	36
7. Karya Foto 7 .....	38
8. Karya Foto 8.....	40
9. Karya Foto 9 .....	42
10. Karya Foto 10.....	44
11. Karya Foto 11 .....	46
12. Karya Foto 12.....	48
13. Karya Foto 13 .....	50
14. Karya Foto 14.....	52
15. Karya Foto 15.....	54
BAB V.....	56
PENUTUP.....	56
A. Simpulan .....	56

B. Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA .....	58
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	60
SALINAN LEMBAR PEMBIMBINGAN TUGAS AKHIR .....	61
FOTO DOKUMENTASI SIDANG AKHIR .....	63
DOKUMEN PENDUKUNG PENYUSUNAN TUGAS AKHIR .....	64
DOKUMEN PENDUKUNG PENYUSUNAN TUGAS AKHIR .....	66
DOKUMENTASI FOTO KEGIATAN TERKAIT TUGAS AKHIR .....	67

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Karya Foto Geovano Mulyadi.....	9
Gambar 2 Karya Foto Briand Sumito .....	9
Gambar 3 Karya Foto Andrew Sherman.....	10
Gambar 4 Karya Foto Bea Lubas.....	11
Gambar 5 Bagan Proses Penciptaan.....	17
Gambar 6 Logo <i>Adobe Lightroom Classic</i> dan <i>Adobe Photoshop</i> .....	18
Gambar 7 Proses <i>Editing</i> pada <i>Adobe Lightroom Classic</i> .....	18
Gambar 8 Proses <i>editing</i> pada <i>Adobe Photoshop</i> .....	19
Gambar 9 Sebelum dan Sesudah <i>Editing</i> .....	19
Gambar 10 Kamera Canon EOS 700D .....	21
Gambar 11 Lensa Yongnuo 50 mm .....	22
Gambar 12 Baterai Canon LP-8.....	22
Gambar 13 SanDisk Ultra SDHC Card 16 GB .....	23
Gambar 14 <i>Softbox</i> Midio .....	24
Gambar 15 Taff Studio Stand Background + PVC Background .....	24
Gambar 16 Reflektor.....	25
Gambar 17 Nastar ( <i>Ananas Taart</i> ).....	26
Gambar 18 Skema Pemotretan Karya 1 .....	27
Gambar 19 Stik Keju ( <i>Kaasstengels</i> ).....	28
Gambar 20 Skema Pemotretan Karya 2 .....	29
Gambar 21 Kue Cubit ( <i>Poffertjes</i> ) .....	30
Gambar 22 Skema Pemotretan Karya 3 .....	31
Gambar 23 Dadar Gulung ( <i>Pfannkuchen</i> ).....	32
Gambar 24 Skema Pemotretan Karya 4 .....	33
Gambar 25 Krokot ( <i>Kroketten</i> ) .....	34
Gambar 26 Skema Pemotretan Karya 5 .....	35
Gambar 27 Perkedel ( <i>Frikadel</i> ) .....	36
Gambar 28 Skema Pemotretan Karya 6 .....	37
Gambar 29 Roti Gambang ( <i>Ontbijtkoek</i> ).....	38

Gambar 30 Skema Pemotretan Karya 7 .....	39
Gambar 31 Risoles ( <i>Rissole</i> ) .....	40
Gambar 32 Skema Pemotretan Karya 8 .....	41
Gambar 33 Lapis Legit ( <i>Spekkoek</i> ) .....	42
Gambar 34 Skema Pemotretan Karya 9 .....	43
Gambar 35 Spiku Lapis Surabaya ( <i>Spekkoek</i> ) .....	44
Gambar 36 Skema Pemotretan Karya 10 .....	45
Gambar 37 Roti Goreng ( <i>Oliebollen</i> ) .....	46
Gambar 38 Skema Pemotretan Karya 11 .....	47
Gambar 39 Tart Kelapa ( <i>Klappertaart</i> ) .....	48
Gambar 40 Skema Pemotretan Karya 12 .....	49
Gambar 41 Sup Kacang Merah ( <i>Bruine Bonen Soep</i> ) .....	50
Gambar 42 Skema Pemotretan Karya 13 .....	51
Gambar 43 Semur ( <i>Smoor</i> ) .....	52
Gambar 44 Skema Pemotretan Karya 14 .....	53
Gambar 45 Selat Solo ( <i>Slachtje Biefstuk</i> ) .....	54
Gambar 46 Skema Pemotretan Karya 15 .....	55

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Produksi .....	17
Tabel 2 Data Teknis Karya 1 .....	24
Tabel 3 Data Teknis Karya 2 .....	25
Tabel 4 Data Teknis Karya 3 .....	27
Tabel 5 Data Teknis Karya 4 .....	29
Tabel 6 Data Teknis Karya 5 .....	31
Tabel 7 Data Teknis Karya 6 .....	33
Tabel 8 Data Teknis Karya 7 .....	35
Tabel 9 Data Teknis Karya 8 .....	37
Tabel 10 Data Teknis Karya 9 .....	39
Tabel 11 Data Teknis Karya 10 .....	41
Tabel 12 Data Teknis Karya 11 .....	43
Tabel 13 Data Teknis Karya 12 .....	45
Tabel 14 Data Teknis Karya 13 .....	47
Tabel 15 Data Teknis Karya 14 .....	49
Tabel 16 Data Teknis Karya 15 .....	51