

LAPORAN TUGAS AKHIR
PRODUSER PADA PROGRAM RADIO *LIVE SEQUENCE*
“SPECIAL SUNRISE”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk pelaksanaan Tugas Akhir



Disusun oleh:
SILLA LAILATUL RISKIANA
NIM : 20320132

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Produser Pada Program Radio *Live Sequence*
"Special Sunrise"
Nama Mahasiswa : Silla Lailatul Riskiana
NIM : 20320132
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, 21 Juli 2023.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji

Immanuel Ronald David
NIP. 197106062006041000

Penguji 1



Moh. Ismail, S.T

Penguji 2



Moh. Ismed, S.T., M.I.Kom.
NIDN. 0008107008

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penyiaran



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M. Hum.
NIP. 19750807200912100

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Produser Pada Program Radio *Live Sequence "Special Sunrise"*
Nama Mahasiswa : Silla Lailatul Riskiana
NIM : 20320132
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 21 Juli 2023.

Pembimbing 1



Moh. Ismed, S.T., M.I.Kom.
NIDN.0008107008

Pembimbing 2



Budi Utomo, M.I.Kom
NIDN.0024017504

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn.
NIP. 198510012019031004

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Silla Lailatul Riskiana
NIM : 20320132
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul :
Produser Pada Program Radio *Live Sequence* “*Special Sunrise*” adalah original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain, serta bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 21 Juli 2023

Yang menyatakan,



Silla Lailatul Riskiana
NIM. 20320132

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Silla Lailatul Riskiana
NIM : 20320132
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Produser Pada Program Radio *Live Sequence "Special Sunrise"* beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/ formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 21 Juli 2023

Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a yellow and red revenue stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '1000 METERAI TEMPEL' and 'C86AKX485730101'.

Silla Lailatul Riskiana
NIM. 20320132

ABSTRAK

Judul : Produser Pada Program Radio *Live Sequence* “*Special Sunrise*”
Pembimbing 1 : Mohammad Ismed, S.T.,M.I.Kom
Pembimbing 2 : Budi Utomo, M.I.Kom

The background of this writing is how the live sequence radio program "Special Sunrise" can be informative for the target audience with a variety of programs. "Special Sunrise" is a radio sequence program for the younger generation with demo segments according to the talent of the guest stars. In making the work, the author acts as a producer. The purpose of writing this Final Project is to describe the role of a producer in designing a radio live sequence program entitled "Special Sunrise". In this writing, the author uses a literature review of several references regarding radio. The author uses a descriptive analysis method by describing the steps for making a work from pre-production, production, to post-production. Data collection methods used are observation, surveys, and literature study. The author concludes that the producer's role is as the main executor in making the live sequence radio program "Special Sunrise" and must have the ability to express and develop ideas, especially in making scripts and must be able to adjust the rundown in radio program production.

Keywords: Radio, Producer, Sequence

Latar belakang penulisan ini adalah bagaimana program radio *live sequence* “*Special Sunrise*” dapat menginformatif untuk target pendengar dengan program yang bervariasi. “*Special Sunrise*” merupakan program radio *sequence* untuk generasi muda dengan adanya segmentasi demo sesuai dengan bakat bintang tamu. Dalam pembuatan karya tersebut, penulis bertindak sebagai Produser. Tujuan dari penulisan Tugas Akhir ini yaitu untuk memaparkan peran kerja seorang produser dalam merancang program radio *live sequence* yang berjudul “*Special Sunrise*”. Di penulisan ini, penulis menggunakan tinjauan pustaka dari beberapa referensi mengenai radio. Penulis menggunakan metode analisis deskriptif dengan menjabarkan langkah-langkah pembuatan sebuah karya dari pra produksi, produksi, hingga pasca produksi. Metode pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi, survei, dan studi pustaka. Penulis menyimpulkan bahwa peran produser sebagai pelaksana utama dalam pembuatan program radio *live sequence* “*Special Sunrise*” dan harus memiliki kemampuan dalam menuangkan dan mengembangkan ide khususnya dalam pembuatan naskah dan harus bisa dalam menyesuaikan *rundown* dalam produksi program radio.

Kata Kunci : Radio, Produser, Sequence

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai produser yang telah melaksanakan tugas sehingga dapat menjadi karya program radio *sequence*. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul **Produser Pada Program Radio Live Sequence “Special Sunrise”**. Penulis menyadari pentingnya dukungan untuk menyelesaikan Laporan Tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., sebagai Wakil Direktur I.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum. selaku Ketua Jurusan Penerbitan
4. R Sulistiyo, S.Sn., M.Sn selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Adryans, S.Si., M.Sn Koordinator Program Studi Penyiaran
6. Reny Yulyati Br Lumban Toruan, S.Sn., M.Sn., sebagai Sekretaris Program Studi Penyiaran.
7. Ir. Mohammad Ismed, S.T., M.I.Kom yang telah memberikan saran, motivasi, dan bimbingan dalam menyelesaikan karya penulis.
8. Budi Utomo, M.Ikom, yang telah memberikan bimbingan dan saran dalam menyelesaikan tugas akhir penulis.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Kepada tim radio Gaul FM yang telah mengizinkan penulis melaksanakan tugas akhir di radio Gaul FM.

11. Kedua Orang Tua yang telah memberikan dukungan, materil, dan doa yang tiada henti hingga proposal tugas akhir ini selesai.
12. Kepada Jauza Hana dan Rizqi Amalia yang merupakan bagian tim yang selalu bekerja sama dalam pembuatan proposal tugas akhir penulis.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini dan semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi siapa saja yang membacanya.

Jakarta, 25 Juli 2023



Silla Lailatul Riskiana
NIM 20320132

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Tulisan	4
F. Manfaat Tulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Peranan Kerja	6
1. Pengertian Produser.....	6
2. Syarat Utama Produser.....	6
3. Peran Kerja Produser.....	6
4. Pembuatan Rundown dan Format Clock Program Siaran.....	7
5. Produksi Naskah.....	9
6. Karakteristik Naskah	9
7. Bentuk Naskah	10
B. Program yang Dibuat.....	10
1. Radio Streaming	10
2. Radio Vision	11
3. Outside Broadcast	12
4. Program Siaran Radio	12
C. Program yang Diangkat	13
1. Program Sequence.....	13
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	15
A. Objek Penulisan	15
B. Teknik Pengumpulan Data	16
1. Studi Pustaka.....	16
2. Observasi.....	16
3. Survei	16
C. Ruang Lingkup	17
1. Peran Penulis	17
2. Kategori Karya.....	18
3. Ide Kreatif.....	19

D. Langkah Kerja	20
1. Langkah Kerja Tim	20
2. Langkah Kerja Produser	21
BAB IV PEMBAHASAN	22
A. Proses Peran Produser	22
1. Tahap Praproduksi.....	22
2. Tahap Produksi.....	28
3. Tahap Pasca Produksi.....	29
B. Tujuan Program	30
C. Hambatan dan Solusi Selama Proses Pembuatan Program	31
1. Pada Tahap Praproduksi.....	31
2. Pada Tahap Produksi	33
BAB V PENUTUP	35
A. Kesimpulan	35
B. Saran.....	36
DAFTAR PUSTAKA	38
LAMPIRAN	39
DESAIN PRODUKSI	50

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Format Clock Acara Radio 60 Menit	8
Tabel 3.1 Langkah Kerja Tim	20
Tabel 4.1 13 Episode Special Sunrise	26

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh Format <i>Clock</i>	8
---	---

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1, Biodata Mahasiswa	39
Lampiran 2, Lembar Bimbingan Tugas Akhir	40
Lampiran 3, Surat Kontrak Kerja Sama	42
Lampiran 4, Dokumentasi	46
Lampiran 5, Bukti Siar	49