

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PENYUNTINGAN NASKAH BUKU *TRAVEL DWIBAHASA***  
**“Jelajah Keindahan Lebak Selatan”**

**Diajukan sebagai salah satu syarat**  
**untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.I.Kom.)**



**Disusun oleh**  
**TIARA PARDEDE**  
**NIM: 20300134**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN**  
**JURUSAN PENERBITAN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**2023**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

### LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir: Penyuntingan Naskah Buku *Travel* Dwibahasa

"Jelajah Keindahan Lembak Selatan"

Penulis : Tiara Pardede

NIM : 20300134

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Penerbitan


Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan tim penguji tugas akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif, pada 18 Juli 2023

Disahkan oleh, Ketua Penguji




Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd  
NIDN. 0220276006

Anggota 1

  
Drs. Gun Gun Walidi Gumilar, M.M  
NIP. 196404042014091001

Anggota 2

  
Bibit Samsuri S.Sos., M.Si  
NIP. 195706071979031002

Mengetahui  
Ketua Jurusan Penerbitan  
Dr. Erlan Saefudin, M.Hum.  
NIP. 197508072009121001

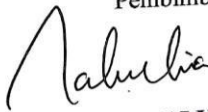
## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Buku *Travel* Dwibahasa  
“Jelajah Keindahan Lebak Selatan”  
Penulis : Tiara Pardede  
NIM : 20300134  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan

Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 13 Juli 2023

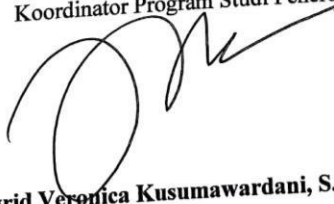
Pembimbing I

  
**Nurul Akmalia, S.I.Kom., M.Med.Kom**  
NIP. 199102282019032015

Pembimbing II

  
**Bibit Samsuri S.Sos., M.Si**  
NIP. 195706071979031002

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Penerbitan

  
**Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.**  
NIDN. 0220276006

**PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS  
PLAGIARISME**

**PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS  
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tiara Pardede  
NIM : 20300134  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **Penyuntingan Naskah Buku *Travel Dwibahasa “Jelajah Keindahan Lebak Selatan”*** adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 12 Juli 2023

Yang Menyatakan,

  
  
**Tiara Pardede**

NIM: 20300134

## PERNYATAAN PUBLIKASI KAYA ILMIAH

Sebagai civitas akademik Politenik Negeri Media Kreatif, saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tiara Pardede  
NIM : 20300134  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penyuntingan Naskah Buku *Travel* Dwibahasa “Jelajah Keindahan Lebak Selatan” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini, Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 12 Juli 2023  
  
METERAI TEMPEL  
75F2AKX324240220  
**Tiara Pardede**  
NIM: 20300134

## ABSTRAK

*The Travel book manuscript entitled "Jelajah Keindahan Lebak Selatan" is a manuscript that the author and the team agreed to submit as a final project in the Publishing Study Program. The manuscript of the Travel book "Jelajah Keindahan Lebak Selatan" is a manuscript about natural tourism in South Lebak which is still unknown by many people. The manuscript "Jelajah Keindahan Lebak Selatan" aims to introduce the natural beauty in South Lebak to the general public. The Literature Review that the editor made by using the theory of Eneste (2017), Trim (2019), and the theory of language. The writing method used is literature study. In the discussion, the author describes the editing stage that the editor did. In the pre-editing stage, the editor skims and checks the completeness of the manuscript, the editing stage that the editor does is dissecting the manuscript in terms of mechanical, proofreading and checking the completeness of the manuscript again in the post-editing stage. After going through a series of editing processes, the Travel script "Jelajah Keindahan Lebak Selatan" is suitable for publication with some notes.*

**Keywords:** *Editing, Traveler, Travel, South Lebak, Bilingual.*

Naskah buku *Travel* yang berjudul “Jelajah Keindahan Lebak Selatan” merupakan naskah yang penulis dan tim sepakati untuk diajukan sebagai karya tugas akhir pada Program Studi Penerbitan. Naskah buku *Travel* “Jelajah Keindahan Lebak Selatan” merupakan naskah mengenai wisata alam di Lebak Selatan yang masih belum diketahui oleh banyak orang. Naskah “Jelajah Keindahan Lebak Selatan” bertujuan untuk mengenalkan keindahan alam di Lebak Selatan kepada khlayak umum. Tinjauan Pustaka yang penyunting buat dengan menggunakan teori Eneste (2017), Trim (2019), dan teori kebahasaan. Metode penulisan yang digunakan yaitu studi pustaka. Pada pembahasan penulis menjabarkan tahap penyuntingan yang penyunting lakukan. Pada tahap prapenyuntingan, penyunting membaca sepintas dan memeriksa kelengkapan naskah, tahap penyuntingan yang penyunting lakukan yaitu membedah naskah dari segi mekanis, *proofreading* dan memeriksa kembali kelengkapan naskah penyunting lakukan pada tahap pasca penyuntingan. Setelah melalui serangkaian proses penyuntingan naskah *Travel* dwibahasa “Jelajah Keindahan Lebak Selatan” layak untuk diterbitkan dengan beberapa catatan.

**Kata Kunci:** Penyuntingan, Wisatawan, Wisata, Lebak Selatan, Dwibahasa.

## PRAKATA

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah tugas akhir pada Program Studi Penerbitan Jurusan Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim akan menghasilkan naskah buku *Travel* bertemakan wisata alam. Penulis akan berperan sebagai penyunting. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan Tugas Akhir berjudul: Penyuntingan Naskah Buku *Travel* “Jelajah Keindahan Lebak Selatan”

Dalam penyusunan proposal ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Nova Darmanto M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Nurul Akmalia, S.I.Kom., M.Med.Kom., selaku dosen pembimbing yang selalu mengajarkan dan mengingatkan penulis.
8. Bibit Samsuri, S.Sos., Msi., selaku dosen pembimbing yang selalu mengajarkan dan mengingatkan penulis.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini
10. Orang tua dan yang selalu memberikan semangat dan mendoakan penulis.

11. Sindy Yulia, Rafif Taufiqurahman, dan Reyhan Fadly, Selaku tim pembuatan karya tugas akhir yang telah berjuang bersama penulis, saling memberi saran dan semangat hingga pembuatan buku “Jelajah Keindahan Lebak Selatan”.
12. Adrina Chantika, Rosi Wardana, Adela Vania, Maya Anggraeni, Fani Febriyanti, Lady Leonora, Amanda Syalwa dan Shinta Choirunissa yang selalu menemani dan memberikan semangat kepada penulis.

Dalam penulisan laporan tugas akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 12 Juli 2023

Penulis



Tiara Pardede

NIM.20300134



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS SKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	2
C. Batasan Masalah.....	2
D. Rumusan Masalah .....	2
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan .....	3
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>4</b>
A. Penyuntingan.....	4
B. Aspek-Aspek Penyuntingan .....	4
C. Jenis-Jenis Penyuntingan .....	5
D. Tahap-Tahap Penyuntingan .....	7
E. Buku <i>Travel</i> .....	8
F. Teori Kebahasaan.....	8
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN.....</b>	<b>12</b>
A. Data/Objek Penulisan.....	12
B. Teknik Pengumpulan Data.....	14
C. Ruang Lingkup.....	15
D. Kategori Karya .....	15
E. Ide Kreatif .....	15
F. Langkah Kerja.....	15
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>17</b>
A. Pra Penyuntingan .....	17
B. Penyuntingan.....	19
C. Pasca Penyuntingan.....	55

<b>BAB V PENUTUP</b> .....	<b>58</b>
A. Kesimpulan .....	58
B. Saran.....	59
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>60</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Spesifikasi Karya Tugas Akhir .....	12
Tabel 3.2 Tim Penyusun Karya Tugas Akhir.....	13
Tabel 4.1 Cek Kelengkapan Naskah .....	19
Tabel 4.2 Penggunaan Huruf Kapital .....	20
Tabel 4.3 Penggunaan Huruf Miring .....	25
Tabel 4.4 Pemakaian Tanda Baca Titik (.).....	28
Tabel 4.5 Pemakaian Tanda Baca Koma (,).....	33
Tabel 4.6 Kata Penghubung .....	37
Tabel 4.7 Kata Depan.....	38
Tabel 4.8 Pemilihan Kata (Diksi).....	39
Tabel 4.9 Kalimat Efektif.....	44
Tabel 4.10 Penyuntingan Substansif .....	45
Tabel 4.11 Memeriksa Kembali Kelengkapan Naskah.....	56

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Pembacaan Naskah Sepintas .....	18
Gambar 4.2 <i>Proofreading</i> .....	57

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis .....	61
Lampiran 2 Salinan Lembar Pembimbing 1 Tugas Akhir .....	62
Lampiran 3 Salinan Lembar Pembimbing 2 Tugas Akhir .....	63
Lampiran 4 Dokumentasi Uji Proposal Tugas Akhir.....	64
Lampiran 5 Bukti Penyuntingan Naskah .....	65
Lampiran 6 Dokumentasi Foto Kegiatan TA.....	70