

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU
PANDUAN DASAR BAHASA ISYARAT



Dirancang Oleh:

Rahadika Putra Aryanata

20100131

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS

JURUSAN DESAIN GRAFIS

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA

2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Panduan Dasar Bahasa Isyarat
Penulis : Rahadika Putra Aryanata
NIM : 20100131
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, 14 Juli 2023

Disahkan oleh:
Ketua Penguji



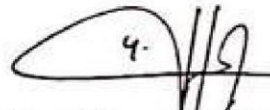
Anindita Budi Astuti, SE., MM.
NIP. 198103052008122001

Anggota 1



Adi Irvanto, M.Sn.
NIDN. 0313068302

Anggota 2



Yayah Nurastah, M.Pd
NIP. 199308012020122013

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain



Tri Fajar Yurmama, S.Kom., M.T
NIP. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Panduan Dasar Bahasa Isyarat
Penulis : Rahadika Putra Aryanata
NIM : 20100131
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

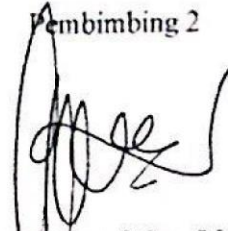
Ditandatangani di Jakarta, 5 Juli 2023

Pembimbing 1



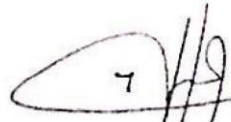
Jati Raharjo, S.Sn., M.Sn.
NIP. 198107201010121002

Pembimbing 2



Irpan Riiana, S.Sn., M.Sn.
NIP. 198511192019031010

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nurashah, M.Pd
NIP. 199308012020122013

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rahadika Putra Aryanata

NIM : 20100131

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Perancangan Buku Panduan Dasar Bahasa Isyarat, adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 4 Juli 2023

Yang menyatakan,



**Rahadika Putra Aryanata
NIM. 20100131**

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rahadika Putra Aryanata

NIM : 20100131

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tahun Akademik : 2022/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Perancangan Buku Panduan Dasar Bahasa Isyarat beserta perangkat yang ada (jika diperlukan)

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 4 Juli 2023

Yang menyatakan,



Rahadika Putra Aryanata
NIM. 20100131

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Panduan Dasar Bahasa Isyarat

Penulis : Rahadika Putra Aryanata

The author is interested in designing a basic guidebook for sign language, especially for visitors to the Deaf Coffee Cafe, generally for the wider community, which is not yet available in the cafe. The purpose of making this basic sign language guidebook is to introduce sign language and basic instructions in communicating and interacting between Deaf Coffee Cafe employees and customers, which are made effectively and efficiently. Apart from that, making this book can help customers by providing convenience in recognizing and learning sign language and how to interact with Kopi Tuli Depok employees. This media must also be easily accessible to visitors, both children and adults, so that the initial purpose of communicating and interacting can be fulfilled.

Keyword: Bahasa Isyarat, Buku Panduan, KOPTUL, and teman Tuli

Penulis tertarik untuk merancang sebuah buku panduan dasar Bahasa isyarat, khusus untuk pengunjung Kafe KOPTUL umumnya untuk masyarakat luas yang belum tersedia di kafe tersebut. Tujuan dari pembuatan buku panduan dasar Bahasa isyarat ini adalah mengenalkan bahasa isyarat dan instruksi dasar dalam berkomunikasi dan berinteraksi antara pegawai Kafe KOPTUL yang memiliki kekurangan tuna rungu dan pelanggan, yang dibuat secara efektif dan efisien. Selain itu pembuatan buku ini dapat membantu pelanggan dengan memberikan kemudahan dalam mengenali dan mempelajari bahasa isyarat dan cara berinteraksi dengan karyawan KOPTUL Depok. Media ini juga harus dapat diakses dengan mudah oleh para pengunjung, baik anak-anak maupun dewasa, agar tujuan awal dari berkomunikasi dan berinteraksi itu dapat terpenuhi.

Kata kunci: Bahasa Isyarat, Buku Panduan, KOPTUL, dan teman Tuli

PRAKATA

Dengan mengucapkan puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, akhirnya penulis bisa menyelesaikan laporan ini dengan baik. Adapun masalah yang dibahas adalah menyangkut Desain Grafis, dengan judul “Perancangan Buku Panduan Dasar Bahasa Isyarat”. Laporan ini penulis susun guna memenuhi salah satu syarat dalam menempuh Ujian Diploma 3 Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta dan sebagai syarat utama untuk mengikuti Tugas Akhir.

Penulisan laporan ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, serta dorongan dari orang-orang di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penulisan laporan tugas akhir ini,

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif,
2. Nova Darmanto, S.Sos., selaku M.Si, Wakil Direktur Bidang Akademik,
3. Trifajar Yurmama, S.Kom., selaku M.T, Ketua Jurusan Desain,
4. Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., selaku M.Ds, Sekretaris Jurusan Desain,
5. Yayah Nurasih, M.Pd, selaku Koordinator Program Studi Desain Grafis,
6. Jati Raharjo, S.Sn., M.Sn, selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberi bimbingan dan dukungan kepada penulis.
7. Irpan Riana, S.Sn. M.Sn, selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberi bimbingan dan dukungan kepada penulis.
8. Dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah membantu Mahasiswa selama penulis menempuh Pendidikan di Kampus.
9. KOPTUL sebagai klaye untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
10. Pusbisindo yang telah bekerja sama untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.

11. Keluarga saya terutama kedua orang tua penulis yang telah banyak memberi dukungan, doa dan perhatiannya.
12. Teman-teman dekat penulis yang telah memberi dukungan untuk mengerjakan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam laporan tugas akhir ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk laporan tugas akhir ini.

Jakarta, 04 Juli 2023



Rahadika Putra Aryanata

20100131

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II LANDASAN TEORI	6
A. Desain Grafis.....	6
B. Layout	6
C. Tipografi.....	7
D. Warna	8
E. Media Pembelajaran.....	9

F. Bahasa Isyarat	11
BAB III METODOLOGI PENULISAN	13
A. Data/Objek Penulisan.....	13
1. Data Klien.....	13
2. Analisa Khalayak Masyarakat.....	15
B. Teknik Pengumpulan Data.....	15
C. Ruang Lingkup.....	17
D. Langkah Kerja.....	22
BAB IV PEMBAHASAN.....	24
A. Jenis Perancangan	24
B. Pra Produksi (Persiapan).....	24
C. Produksi.....	27
BAB V PENUTUP.....	35
A. Kesimpulan	35
B. Saran.....	35
DAFTAR PUSTAKA	37
LAMPIRAN BIODATA PENULIS.....	39
LAMPIRAN DOKUMENTASI FOTO.....	40
LAMPIRAN DOKUMENTASI SIDANG	41

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Sans Serif	8
Gambar 2.2 Bahasa Isyarat.....	12
Gambar 3.1 Logo KopTul	13
Gambar 3.2 KopTul.....	14
Gambar 4.1 Sketsa Cover.....	25
Gambar 4.2 Sketsa Layout.....	26
Gambar 4.3 Cover Depan.....	28
Gambar 4.4 Isi Buku.....	29
Gambar 4.5 Ilustrasi	29
Gambar 4.6 X banner	30
Gambar 4.7 Mini X banner	31
Gambar 4.8 Mini X banne.....	31
Gambar 4.9 Mug	32
Gambar 4.10 Tote bag	33
Gambar 4.11 Stiker	34

DAFTAR TABEL

Daftar table 3.1 Analisis SWOT	20
Daftar table 4.1 Penyusunan Materi Isi Buku.....	27