

LAPORAN TUGAS AKHIR
DESAIN *PACKAGING* PRODUK PEMBERSIH KLOSET
“RONTOK” UMKM PAK IDRIS

Disusun Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat

Mendapat Gelar Ahli Madya



OLEH

M.FIRNANDA SYAHPUTRA

NIM. 20511061

PRODI DESAIN GRAFIS

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

PROGRAM STUDI DI LUAR KAMPUS UTAMA

MEDAN

2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Desain *Packaging* Produk Pembersih Kloset
"RONTOK" UMKM Pak Idris

Penulis : M.Firnanda Syahputra

NIM : 20511061

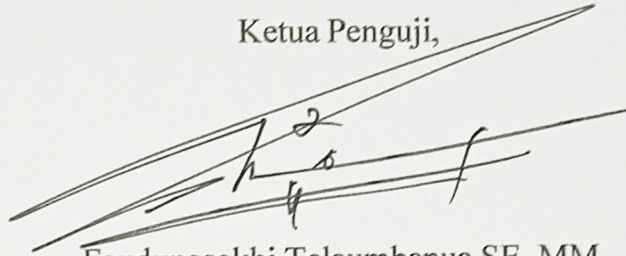
Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, tanggal 12 Juli 2023

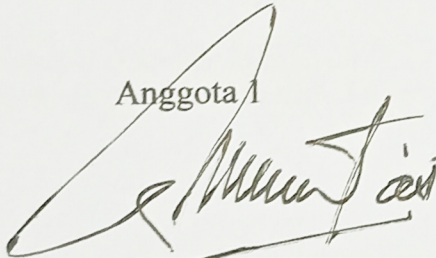
Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



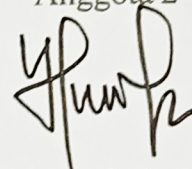
Faudunasokhi Telaumbanua, SE., MM
NIP. 19800602 200212 1 001

Anggota 1



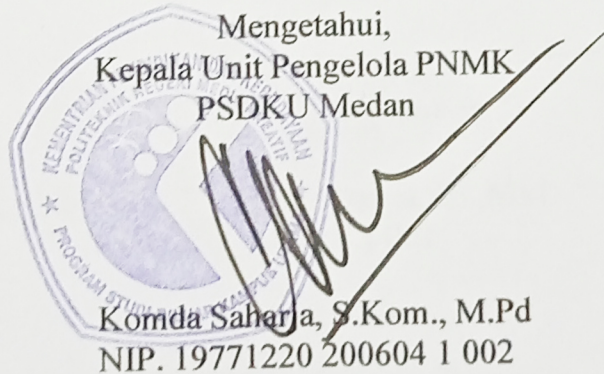
Yusmar Ali, S.E., M.Si
NIP. 19581112 198103 1 006

Anggota 2



Yusnia Sinambela S.T, M.T
NIP. 19880911 201903 2 015

Mengetahui,
Kepala Unit Pengelola PNMK
PSDKU Medan



Komda Saharja, S.Kom., M.Pd
NIP. 19771220 200604 1 002

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Desain *Packaging* Produk Pembersih Kloset “RONTOK”
UMKM Pak Idris
Penulis : M.Firnanda Syahputra
NIM : 20511061
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditanda tangani di Medan, 27 Juni 2023.

Dosen Pembimbing I

Yusnia Sinambela S.T, M.T
NIP. 19880911 201903 2 015

Dosen Pembimbing II

Sudirman S.Kom, M.Kom
NIP. 19851107 201903 1 004

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Faudunasokhi Telaumbanua, SE., MM
NIP. 19800602 200212 1 001

**PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : M.Firnanda Syahputra
NIM : 20511061
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2020/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul :

Desain *Packaging* Produk Pembersih Kloset “RONTOK” UMKM Pak Idris adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Medan, 26 Juni 2023

Yang Menyatakan



M.Firnanda Syahputra

NIM. 20511061



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PROGRAM STUDI DI LUAR KAMPUS UTAMA MEDAN

Jl. Guru Sinumba No. 6 Medan Helvetia – Medan 20124

Telp. (061) 8457568 Fax. (061) 8472896

Website : www.polimedia.ac.id Email : humas@polimedia.ac.id

SURAT KETERANGAN
Nomor: 203.24/PL27.19/TU/VI/2023

Program Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan menerangkan telah selesai melakukan pemeriksaan duplikasi dengan membandingkan artikel-artikel lain menggunakan perangkat lunak Turnitin pada tanggal 29 Mei 2023.

Judul : **“Desain Packaging Produk Pembersih Kloset “Rontok”
UMKM Pak Idris”**
Penulis : M. Firnanda Syahputra
NIM : 20511061
Similarity Report ID : oid:24207: 38220653

Dengan Hasil sebagai Berikut:

Tingkat Kesamaan diseluruh artikel (Similarity Index) yaitu 25%

Medan, 27 Juni 2023

Koord. Program Studi Desain Grafis



Faudunasokhi Telaumbanua, S.E., M.M

NIP. 198006022002121001

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : M.Firnanda Syahputra
NIM : 20511061
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2020/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Desain *Packaging* Produk Pembersih Kloset “RONTOK” UMKM Pak Idris” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Medan, 26 Juni 2023

Yang Menvatakan,




M.Firnanda Syahputra

NIM. 20511061

ABSTRACT

Currently UMKM actors are starting to explore food and beverage products, to household products such as cleaning fluids and others. For products, of course, using packaging to package the contents of the product so that it is maintained, not only that, besides the use of packaging, it also has characteristics that have different design forms to determine the characteristics of the product. rontok toilet cleaner is an UMKM product owned by Mr. Idris who is engaged in household cleaning products. Out of the many products on the market, rontok products have not used their own packaging design, but still use bottled packaging sold on the market and are only labeled with a sticker. Then the author will design new packaging for loose products, as a renewal of product packaging for marketing which aims to increase revenue from sales. The purpose of writing this final project is to design works using Adobe Illustrator, Adobe Photoshop software and the packaging design results in the form of a prototype. The technique used in collecting research data is through interviews and observation. The conclusion of the final project is the process of making a work that begins with research from the field by observing and direct interviews with the owner then identifying problems, then formulating ideas, then proceed with sketching, after carrying out sketches followed by digitization which is done using Adobe Photoshop software and adobe illustrator, the last one is the printing process and the final visualization of making this final project, which is to become a bottle prototype.

Keywords: *Design, Packgaing, Rontok,, Prototype*

ABSTRAK

Pada jaman sekarang para pelaku UMKM mulai berpartisipasi dalam produk makanan, minuman, hingga produk – produk kebutuhan rumah tangga seperti cairan pembersih dan lainnya. Pada produk pastinya menggunakan *packaging* untuk mengemas isi dari produk agar terjaga, tidak hanya itu di luar dari kegunaan kemasan memiliki karakteristik yang memiliki bentuk desain yang berbeda – beda untuk menentukan ciri khas dari produk tersebut. Rontok pembersih kloset adalah produk UMKM milik Pak Idris yang bergerak pada bidang produk kebersihan dalam rumah tangga. Dari banyaknya produk yang ada pada pasar, produk rontok belum menggunakan desain kemasannya sendiri, melainkan masih menggunakan kemasan botol yang dijual di pasar dan hanya di beri label berupa stiker. Maka penulis akan merancang sebuah kemasan baru untuk produk rontok, sebagai pembaharuan kemasan produk untuk pemasaran yang bertujuan untuk meningkatkan pendapatan dari penjualan. Tujuan pada penulisan tugas akhir ini adalah perancangan karya menggunakan *software Adobe Illustrator, Adobe Photoshop* dan hasil Rancangan desain kemasan berbentuk *Prototype*. Teknik yang di gunakan dalam pengumpulan data peneltian melalui wawancara dan observasi. Kesimpulan dari tugas akhir adalah proses pembuatan karya yang diawali dengan riset dari lapangan dengan melakukan observasi dan wawancara kepada pemilik secara langsung kemudian mengidentifikasi masalah, lalu merumuskan ide - ide, setelah itu dilanjutkan dengan pembuatan sketsa, setelah melakukan seketsa dilanjut dengan digitalisasi yang dibuat menggunakan *software Adobe Photoshop dan Adobe Illustrator*, yang terakhir yaitu proses cetak dan visualisasi akhir dari pembuatan tugas akhir ini yaitu menjadi sebuah *porototype* botol.

Kata Kunci : *Desain, Packgaing, Rontok, Prototype*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan & kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma-3 Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan orang-orang sekitar yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih banyak kepada:

1. Dr Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Dikrektor Polimedia Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Komda Saharja, S.Kom., M.Pd., selaku Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
4. Faudunasokhi Telaumbanua, SE., MM., selaku Koordinator Prodi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
5. Yusnia Sinambela S.T., M.T., selaku Dosen pembimbing I yang telah membimbing saya dalam penyusunan tugas akhir dan pembuatan karya.
6. Sudirman S.Kom., M.Kom., selaku Dosen pembimbing II yang sudah telah membimbing saya dalam penyusunan tugas akhir dan penulisan tugas akhir.

7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
8. M.Idris selaku pemilik usaha UMKM Pembersih Kloset “Rontok”.
9. Ibu dan Ayah yang selalu mendukung penulis baik dalam doa maupun materi.
10. Kepada teman - teman dan pihak - pihak yang selalu memberikan semangat kepada penulis dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini.
11. Kepada Rania Mahira yang selalu memberi saya support dalam proses penulisan Tugas Akhir ini.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Medan, 26 Juni 2023

Penulis,



M.Firnanda Syahputra

NIM. 20511061

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah	2
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Desain Grafis	5
B. <i>Packaging</i>	8
C. Ilustrasi	11
D. Tipografi	11
E. Sketsa	12
F. <i>Layout</i>	12
G. Aplikasi Dalam Perancangan	13
H. Plastik HDPE	14
I. Metode <i>Brainstroming</i>	15

BAB III METODE PELAKSANAAN	16
A. Data/Objek Penulisan	16
B. Teknik Pengumpulan Data	17
C. Ruang Lingkup	17
D. Langkah Kerja	18
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	21
A. Strategi Visual	21
B. Pra Produksi/Persiapan	22
C. Produksi/Pelaksanaan	25
D. Pasca Produksi/Evaluasi	32
BAB V PENUTUP	33
A. Simpulan	33
B. Saran	33
DAFTAR PUSTAKA	35
LAMPIRAN.....	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Keseimbangan (<i>Balance</i>)	6
Gambar 2	Proporsi (<i>Proportion</i>)	7
Gambar 3	Pengulangan (<i>Repetition</i>)	7
Gambar 4	Kesederhanaan (<i>Simplicity</i>)	8
Gambar 5	<i>Adobe Illustrator</i>	13
Gambar 6	<i>Adobe Photoshop</i>	14
Gambar 7	Produk Rontok	21
Gambar 8	Sketsa awal kemasan	25
Gambar 9	<i>Layout</i> depan	26
Gambar 10	<i>Layout</i> belakang	26
Gambar 11	Sketsa kemasan	27
Gambar 12	Desain digital bentuk kemasan	28
Gambar 13	Desain bagian depan kemasan	28
Gambar 14	Desain bagian belakang kemasan	29
Gambar 15	Hasil desain digital bagian depan	31
Gambar 16	Hasil desain digital bagian belakang	31
Gambar 17	Hasil dari produk kemasan	32

DAFTAR LAMPIRAN

1. Biodata Penulis
2. Salinan Lembar Bimbingan Tuga Akhir 1 & 2
3. Berita Acara Seminar Proposal Tugas Akhir
4. Dokumentasi Uji Proposal Tugas Akhir
5. Surat Keterangan Izin Penelitian
6. Surat Balasan Penelitian
7. Transkrip Wawancara
8. Dokumentasi Foto Kegiatan Terkait dengan Tugas Akhir
9. Dokumentasi Ujian Sidang Tugas Akhir