

**LAPORAN TUGAS AKHIR  
PENYUNTINGAN PADA NOVEL  
*SAWALA WENING***

**Diajukan sebagai salah satu Persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun Oleh:**

**Nico Pratama Halim**

**NIM : 20300096**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN  
JURUSAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA  
2023**

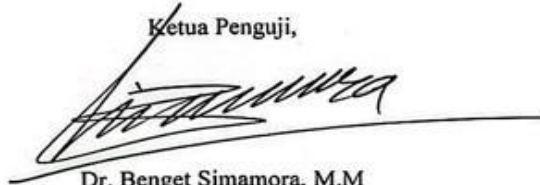
**LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR**

Judul Tugas Akhir :PENYUNTINGAN PADA NOVEL SAWALA WENING  
Penulis : Nico Pratama Halim  
NIM : 20300096  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan dihadapan Tim Penguji Tugas Akhir dikampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari, ~~Kamis~~....., tanggal 27 Juli 2023

Disahkan oleh:

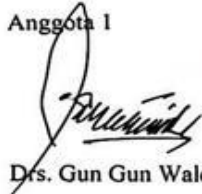
Ketua Penguji,



Dr. Benget Simamora, M.M

NIP. 1959070619860310002

Anggota 1



Drs. Gun Gun Walid G, M.M

NIP.1964040420140910001

Anggota 2



Miftahul Anshori, S.Sos., M.M

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbit



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., M.Si.

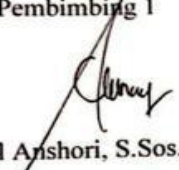
NIP. 19750807200912001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

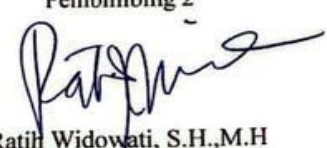
Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Pada Novel *Sawala Wening*  
Penulis : Nico Pratama Halim  
NIM : 20300096  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Jakarta, 12 Juli 2023

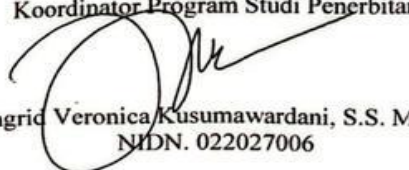
Pembimbing 1

  
Miftahul Anshori, S.Sos.,M.M

Pembimbing 2

  
Ratih Widowati, S.H.,M.H

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Penerbitan

  
Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S. M.Pd  
NIDN. 022027006

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nico Pratama Halim  
NIM : 20300096  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:  
PENYUNTINGAN PADA NOVEL *Sawala Wening* adalah original, belum pernah  
dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya  
bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan  
sebenarnya.

Jakarta, 12 Juli 2023  
Yang menyatakan,



Nico Pratama Halim  
NIM: 20300096

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nico Pratama Halim  
NIM : 20300096  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:  
**PENYUNTINGAN PADA NOVEL SAWALA WENING** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/penciptaan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 12 Juli 2023



Nico Pratama Halim  
NIM: 20300096

## PRAKATA

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Laporan Tugas Akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan Jurusan Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim akan menghasilkan naskah Novel Sawala Wening Penulis akan berperan sebagai Penyunting Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan tugas akhir berjudul: Penyuntingan Naskah Sawala Wening

Dalam penyusunan proposal ini, penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si. Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Miftahul Anshori, S.Sos., M.M., Dosen Pembimbing 1
7. Ratih Widowati, S.H., M.H., Dosen Pembimbing 2
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini, dan
9. Orang tua dan keluarga penulis.
10. Teman-teman penulis dan mahasiswa Program Studi Penerbitan Dalam penulisan laporan

tugas akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 21 Juni 2023  
Penulis



Nico Pratama Halim  
20300096

## ABSTRAK

Sawala Wening's fictional novel script is a work of horror genre fiction. This script tells about a mystical story that happened while on vacation at a waterfall called Wening. In the novel manuscript there are several errors found in the manuscript of this novel, so intense communication is needed between the scriptwriter, editor and graphic designer. Writing this final project aims to explain the editing of the manuscript of Sawala Wening's fictional novel. The purpose of this final assignment is that the writer wants to explain how the process of editing the manuscript of Sawala Wening's novel According to Trim (2017:5) in his book entitled 200+ Solutions for Editing Manuscripts and publishing states that there are several aspects of editing that an editor must pay attention to. Namely, obedience/consistency, language, clarity of style, accuracy of data and facts. The writing method that the writer uses is literature study. The author carefully reads the entire contents of the manuscript. Apart from that, the writer also makes edits every time he finds an error in the manuscript and the mistakes the writer marks and sorts them into three types of editing. Namely there is mechanics, substance, and images. And the author also re-examines the manuscript and performs proofreading both online and on a dummy script so that Sawala Wening's horror fiction novel becomes a work worthy of publication.

**Keywords:** Sawala Wening, *horror*, *editing stages*.

Naskah novel fiksi Sawala Wening merupakan karya fiksi bergenre horor. Naskah ini menceritakan tentang kisah mistis yang terjadi ketika liburan di sebuah curug yang bernama Wening. Pada naskah novel terdapat beberapa kesalahan yang ditemukan pada naskah novel ini, sehingga sangat diperlukan komunikasi yang intens antara penulis naskah, penyunting dan perancang grafis. Penulisan tugas akhir ini bertujuan untuk menjelaskan penyuntingan naskah novel fiksi *Sawala Wening*. Adapun tujuan dari Tugas Akhir ini adalah penulis ingin menjelaskan Bagaimana Proses penyuntingan naskah novel Sawala Wening. Menurut Trim (2017:5) dalam bukunya yang berjudul 200+ Solusi Editing Naskah dan penerbitan menyebutkan ada beberapa aspek penyuntingan yang harus diperhatikan seorang penyunting. Yaitu, ketaatan/Konsistensi, Kebahasaan, Kejelasan Gaya Bahasa, Ketelitian Data dan Fakta. Metode penulisan yang penulis gunakan studi pustaka. Penulis melakukan pembacaan secara seksama seluruh isi naskah. Selain itu, penulis juga melakukan penyuntingan setiap menemukan kesalahan pada naskah dan kesalahan tersebut penulis tandai dan pilah-pilah kedalam tiga jenis penyuntingan. Yaitu ada mekanis, substansi, dan gambar. Dan penulis juga melakukan pemeriksaan kembali terhadap naskah dan melakukan *proofreading* baik secara *online* ataupun pada *dummy* naskah sehingga novel fiksi horor Sawala Wening ini menjadi karya yang layak untuk diterbitkan.

**Kata Kunci:** Sawala Wening, horor, tahapan penyuntingan

## Daftar Isi

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR .....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI .....	viii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang .....	3
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah .....	3
D. Rumusan Masalah .....	3
E. Tujuan Penulisan .....	3
F. Manfaat Penulisan.....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	5
A. Penyuntingan.....	5
B. Jenis-Jenis Penyuntingan .....	7
C. Tata Bahasa .....	8
D. Teori Bahasa .....	11
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN</b> .....	14
Objek Penulisan .....	14
1. Sinopsis Naskah Buku Novel Sawala Wening .....	14
2. Spesifikasi Karya Tugas Akhir .....	14
3. Tim Penyusun Tugas Akhir .....	15
Teknik Pengumpulan Data .....	16
Studi Pustaka .....	16
Ruang Lingkup.....	17
Peran.....	17
Kategori Karya.....	17
Ide Kreatif.....	17
Langkah Kerja.....	17
1. Pra Penyuntingan .....	18
2. Penyuntingan.....	18
3. Pasca Penyuntingan.....	18
<b>BAB IV PEMBAHASAN</b> .....	19
A. Pra Penyuntingan Draf Naskah <i>Sawala Wening</i> .....	19
B. Penyuntingan Naskah <i>Sawala Wening</i> .....	20
C. Pasca Penyuntingan .....	46
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	49



A. Simpulan .....	49
B. Saran .....	49

## **Daftar Gambar**

Gambar 4.1 Proofreading Naskah Sawala Wening.....	48
---	----

## **Daftar Tabel**

Tabel 3.1 .....	14
Tabel 3.2 .....	15
Tabel 4.1 .....	19
Tabel 4.2 .....	23
Tabel 4.3 .....	40
Tabel 4.4 .....	46
Tabel 4.5 .....	47