

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN KATALOG FOTOGRAFI MAKRO  
SEBAGAI MEDIA PENGENALAN SERANGGA BAGI SISWA  
KELAS VII SMP CERDAS MURNI**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



**POLITEKNIK NEGERI  
Media Kreatif**

**Disusun oleh**

**SAID ALVY ARYANDI**

**NIM: 20521072**

**PRODI DESAIN GRAFIS KONSENTRASI MULTIMEDIA**

**JURUSAN DESAIN**

**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**

**PSDKU MEDAN**

**2023**

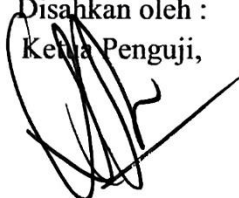
## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Katalog Fotografi Makro Sebagai Media  
Pengenalan Serangga Bagi Siswa Kelas VII SMP Cerdas  
Murni

Penulis : Said Alvy Aryandi  
NIM : 20521072  
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi Multimedia)  
Jurusan : Desain


Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas  
Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, tanggal 21 Juli  
2023

Disahkan oleh :  
Ketua Penguji,



Drs. H.Salam Irianto Nadeak, M.Pd  
NIP. 196309191987031003

Anggota 1



Murtopo, SE., M.Si  
NIP. 197205282006041001

Anggota 2



Sofi Andriyanti, S.Pd., M.Sn  
NIP. 199002112019032021

Mengetahui,  
Kepala Unit Pengelola PNMK  
PSDKU Medan



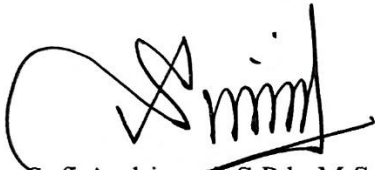
Komda Saharja, S.Kom., M.Pd  
NIP. 197712202006041002

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Katalog Fotografi Makro Sebagai Media  
Pengenalan Serangga Bagi Siswa Kelas VII SMP Cerdas  
Murni  
Penulis : Said Alvy Aryandi  
NIM : 20521072  
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi Multimedia)  
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan  
Ditandatangani di Medan, 17 Juli 2023

Pembimbing 1



Sofi Andriyanti, S.Pd., M.Sn.  
NIP. 199002112019032021

Pembimbing 2



Nurianti Sitorus, SS. M. Hum  
NIP. 198802222019032011

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Desain Grafis  
Konsentrasi Multimedia



Suhendra, ST., M.Kom  
NIP. 198506252019031007

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Said Alvy Aryandi  
NIM : 20521072  
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi Multimedia)  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir Saya dengan judul :  
Perancangan Katalog Fotografi Makro Sebagai Media Pengenalan Serangga Bagi  
Siswa Kelas VII SMP Cerdas Murni **adalah original, belum pernah dibuat oleh  
pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidak sesuaian dengan pernyataan ini,  
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-  
benarnya.

Medan, 17 Juli 2023

Yang menyatakan,



Said Alvy Aryandi  
NIM : 20521072

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Said Alvy Aryandi  
NIM : 20521072  
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi Multimedia)  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Perancangan Katalog Fotografi Makro Sebagai Media Pengenalan Serangga Bagi Siswa Kelas VII SMP Cerdas Murni

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Medan, 17 Juli 2023



Said Alvy Aryandi  
NIM : 20521072

## ABSTRAK

*The object of the Final Project in this report is a catalog of insect recognition as a tool or medium used to identify, classify, and provide information about insects. That way, the insect recognition catalog can be used as an introduction medium that produces interesting visuals to create variations in learning to recognize insects in school students. In SMP Cerdas Murni, learning media is found to be quite good, but the learning media is only through school books. Therefore, the author is interested in adding a variety of learning media in the form of an insect recognition catalog using interesting macro photos for grade VII students at SMP Cerdas Murni. The purpose of this writing is to explain the benefits of macro photography which is used as a medium for introducing catalog-shaped insects in order to increase the level or influence of macro photography compared to other types of photography. Literature review is done by collecting several references such as journals, macro photos from professional photographers and catalog books as a reference in the design process. The research method used is qualitative with a descriptive approach. The design results are in the form of designs that are printed into insect recognition catalog books using macro photos. The conclusion of this work is expected to create an interesting variety of learning for students at SMP Cerdas Murni and increase the use and influence of macro photography compared to other types of photography.*

**Keywords:** *Catalog, Introductory Media, Photography, Macro*

Objek Tugas Akhir pada laporan ini adalah katalog pengenalan serangga sebagai alat atau media yang digunakan untuk mengidentifikasi, mengelompokkan, dan menyediakan informasi tentang serangga. Dengan begitu, maka katalog pengenalan serangga dapat dijadikan suatu media pengenalan yang menghasilkan visual menarik untuk menciptakan variasi pembelajaran mengenal serangga pada siswa sekolah. Pada SMP Cerdas Murni ditemukan media pembelajaran yang cukup baik, tetapi media pembelajaran tersebut hanya melalui buku sekolah. Oleh sebab itu, penulis tertarik untuk menambahkan variasi media pembelajaran berbentuk katalog pengenalan serangga menggunakan foto makro yang menarik untuk siswa kelas VII di SMP Cerdas Murni. Tujuan penulisan ini untuk memaparkan manfaat fotografi makro yang dijadikan media pengenalan serangga berbentuk katalog agar meningkatkan taraf atau pengaruh dari fotografi makro dibanding jenis fotografi lainnya. Tinjauan pustaka dilakukan dengan mengumpulkan beberapa referensi seperti jurnal, foto-foto makro dari fotografer profesional dan buku-buku katalog sebagai acuan pada proses perancangan. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Hasil perancangan berupa desain yang dicetak menjadi buku katalog pengenalan serangga menggunakan foto makro. Simpulan pada karya ini diharapkan dapat menciptakan variasi pembelajaran yang menarik bagi siswa di SMP Cerdas Murni serta meningkatkan pemanfaatan dan pengaruh fotografi makro dibanding jenis fotografi lainnya.

**Kata Kunci:** *Katalog, Media Pengenalan, Fotografi, Makro*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis Konsentrasi Multimedia di Politeknik Negeri Media Kreatif..

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor telah menyunting karya produk berupa buku katalog mengenai pemanfaatan fotografi makro pada siswa SMP Cerdas Murni. Berdasarkan karya tersebut, penulis Menyusun laporan TA berjudul “Perancangan Katalog Fotografi Makro Sebagai Media Pengenalan Serangga Bagi Siswa Kelas VII SMP Cerdas Murni”.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si. Wakil Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
3. Komda Saharja, S.Kom.,M.Pd Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
4. Suhendra, ST., M.Kom, Kepala Program Studi Desain Grafis Konsentrasi Multimedia di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
5. Sofi Andriyanti, S.Pd., M.Sn. Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu dan pikiran serta membimbing penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
6. Nurianti Sitorus, SS. M. Hum Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan pikiran serta membimbing penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.

8. Kepala Sekolah dan Guru SMP Cerdas Murni, instansi yang bersedia memberikan izin menjadi objek penulisan Tugas Akhir saya
9. Ayah dan Ibu saya yang sudah membantu, mendukung saya dalam bentuk pemikiran, tenaga dan keuangan untuk kegiatan perkuliahan dari awal sampai penyelesaian Tugas Akhir ini.
10. Teman-teman sekalian yang telah banyak membantu saya dalam pengerjaan proyek dan dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
11. Bapak Gidot Susanto, orang yang membantu saya mengenai alat alat dalam pengerjaan proyek Tugas Akhir Ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini

Medan, 17 Juli 2023



Said Alvy Aryandi

NIM. 20521072



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b>	
<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR</b> .....	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah .....	2
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan.....	3
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>5</b>
A. Buku Kurikulum Mata Pelajaran IPA.....	5
B. Perancangan Katalog .....	6
C. Fotografi Makro .....	7
D. Teknik Pengambilan Gambar .....	7
E. Media Pengenalan.....	9
F. Serangga.....	10
G. Siswa .....	11
H. Kamera.....	11
1. Kamera <i>DSLR</i> .....	12
2. Kamera <i>Mirrorless</i> .....	13
3. Kamera Analog .....	13

I. <i>Layout</i> .....	14
J. Tipografi .....	15
K. Warna.....	15
L. <i>Software</i> Pendukung .....	16
1. <i>Adobe Lightroom</i> .....	16
2. <i>Adobe Illustrator</i> .....	16
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN.....</b>	<b>18</b>
A Data/Objek Penulisan.....	18
B Profil Singkat SMP Cerdas Murni .....	18
C Visi dan Misi SMP Cerdas Murni.....	19
1. Visi .....	19
2. Misi.....	19
D Struktur Organisasi SMP Cerdas Murni .....	19
E Teknik Pengumpulan Data.....	20
1. Observasi .....	20
2. Wawancara .....	20
3. Studi Pustaka .....	21
F Ruang Lingkup.....	21
1. Peran Penulis .....	21
2. Kategori Karya .....	21
3. Ide Kreatif .....	22
G Langkah Kerja.....	22
1. Pra Produksi .....	22
2. Produksi.....	27
3. Pasca Produksi.....	29
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>31</b>
A. Proses Perancangan.....	31
1. Pemotretan Foto Serangga .....	31
2. <i>Editing</i> Foto.....	33
3. Rancangan <i>Layout</i> .....	36
4. Pembuatan Desain Katalog .....	40
5. Pencetakan Katalog .....	58
B. Hasil Karya Katalog.....	59
1. Sampul Depan .....	59

2. Halaman Daftar Isi .....	60
3. Halaman Biografi .....	61
4. Halaman Isi .....	61
5. Halaman Penutup .....	76
6. Sampul Belakang.....	77
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>78</b>
A. Simpulan .....	78
B. Saran .....	78
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>80</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Table 1. <i>Time Schedule</i> .....</b>	<b>30</b>
--	-----------

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1.</b> Buku IPA Kelas VII SMP Cerdas Murni .....	5
<b>Gambar 2.</b> Contoh Katalog Hewan.....	6
<b>Gambar 3.</b> Foto Makro Serangga .....	7
<b>Gambar 4.</b> Hasil Foto Extreme Close Up.....	8
<b>Gambar 5.</b> Hasil Foto Big Close Up.....	8
<b>Gambar 6.</b> Hasil Foto Close Up.....	9
<b>Gambar 7.</b> Hewan Serangga .....	10
<b>Gambar 8.</b> Kamera Digital.....	11
<b>Gambar 9.</b> Kamera DSLR .....	12
<b>Gambar 10.</b> Kamera Mirrorless .....	13
<b>Gambar 11.</b> Kamera Analog.....	14
<b>Gambar 12.</b> Contoh Layout .....	14
<b>Gambar 13.</b> Contoh Tipografi .....	15
<b>Gambar 14.</b> Logo Adobe Lightroom .....	16
<b>Gambar 15.</b> Logo Adobe Illustrator .....	17
<b>Gambar 16.</b> Sekolah SMP Cerdas Murni .....	18
<b>Gambar 17.</b> Lingkungan Sekolah SMP Cerdas Murni .....	19
<b>Gambar 18.</b> Struktur Organisasi SMP Cerdas Murni .....	20
<b>Gambar 19.</b> DSLR Canon 1100D.....	24
<b>Gambar 20.</b> Lensa Telemakro .....	24
<b>Gambar 21.</b> Smartphone .....	25
<b>Gambar 22.</b> Laptop .....	25
<b>Gambar 23.</b> Font Source Sans Pro.....	26
<b>Gambar 24.</b> Font DM Serif Display .....	26
<b>Gambar 25.</b> Font Perpetua Titling MT .....	26
<b>Gambar 26.</b> Warna yang Penulis Gunakan.....	27
<b>Gambar 27.</b> Pemotretan Foto Serangga Dengan Teknik Close Up .....	32
<b>Gambar 28.</b> Pemotretan Foto Serangga Dengan Teknik Big Close Up .....	32
<b>Gambar 29.</b> Pemotretan Foto Serangga Dengan Teknik Extreme Close Up.....	33
<b>Gambar 30.</b> Cropping Foto.....	33
<b>Gambar 31.</b> Mengatur Parameter Cahaya.....	34
<b>Gambar 32.</b> Mengatur Parameter Warna.....	34
<b>Gambar 33.</b> Mengatur Parameter Efek .....	35
<b>Gambar 34.</b> Mengatur Parameter Detail.....	35
<b>Gambar 35.</b> Sebelum dan Sesudah Editing Foto .....	36
<b>Gambar 36.</b> Layout Sampul Depan dan Belakang .....	36
<b>Gambar 37.</b> Layout Daftar Isi.....	37
<b>Gambar 38.</b> Layout Biografi.....	38
<b>Gambar 39.</b> Layout Halaman Isi Bagian Pertama .....	38
<b>Gambar 40.</b> Layout Halaman Isi Bagian Kedua.....	39
<b>Gambar 41.</b> Layout Halaman Penutup .....	40
<b>Gambar 42.</b> Membuat Background .....	40
<b>Gambar 43.</b> Membuat Shape Lingkaran.....	41
<b>Gambar 44.</b> Membuat Shape Tabung.....	41

<b>Gambar 45.</b> Membuat Teks Judul.....	42
<b>Gambar 46.</b> Memasukkan Foto .....	42
<b>Gambar 47.</b> Memasukkan Teks .....	43
<b>Gambar 48.</b> Membuat Grafis Vektor.....	43
<b>Gambar 49.</b> Membuat Background .....	44
<b>Gambar 50.</b> Membuat Grafis Vektor .....	44
<b>Gambar 51.</b> Membuat Background .....	45
<b>Gambar 52.</b> Membuat Shape Setengah Lingkaran .....	45
<b>Gambar 53.</b> Membuat Nomor Halaman .....	46
<b>Gambar 54.</b> Membuat Teks Daftar Isi .....	46
<b>Gambar 55.</b> Membuat Keseluruhan Daftar Isi.....	47
<b>Gambar 56.</b> Membuat Background dan Shape Setengah Lingkaran.....	47
<b>Gambar 57.</b> Membuat Teks Biografi Penulis .....	48
<b>Gambar 58.</b> Membuat Nomor Halaman .....	48
<b>Gambar 59.</b> Membuat Shape Rectangle .....	49
<b>Gambar 60.</b> Memasukkan Foto .....	49
<b>Gambar 61.</b> Membuat Teks Biodata dan Kontak .....	50
<b>Gambar 62.</b> Membuat Kata-Kata Biografi .....	50
<b>Gambar 63.</b> Membuat Background dan Shape Setengah Lingkaran.....	51
<b>Gambar 64.</b> Membuat Shape Background Teks.....	51
<b>Gambar 65.</b> Memasukkan Foto Serangga.....	52
<b>Gambar 66.</b> Memasukkan Teks .....	52
<b>Gambar 67.</b> Membuat Nomor Halaman .....	53
<b>Gambar 68.</b> Membuat Background dan Shape Setengah Lingkaran.....	53
<b>Gambar 69.</b> Membuat Teks Deskripsi.....	54
<b>Gambar 70.</b> Memasukkan 2 Foto Serangga .....	54
<b>Gambar 71.</b> Membuat Kata-Kata Deskripsi Serangga .....	55
<b>Gambar 72.</b> Membuat Nomor Halaman .....	55
<b>Gambar 73.</b> Membuat Background .....	56
<b>Gambar 74.</b> Membuat Teks Penutup .....	56
<b>Gambar 75.</b> Membuat Kata-Kata Penutup .....	57
<b>Gambar 76.</b> Membuat Nomor Halaman .....	57
<b>Gambar 77.</b> Proses Pemindahan File.....	58
<b>Gambar 78.</b> Hasil Cetak Katalog.....	59
<b>Gambar 79.</b> Tampilan Sampul Depan .....	59
<b>Gambar 80.</b> Tampilan Halaman Daftar Isi .....	60
<b>Gambar 81.</b> Tampilan Halaman Biografi .....	61
<b>Gambar 82.</b> Tampilan Halaman 1.....	62
<b>Gambar 83.</b> Tampilan Halaman 2.....	62
<b>Gambar 84.</b> Tampilan Halaman 3.....	63
<b>Gambar 85.</b> Tampilan Halaman 4.....	64
<b>Gambar 86.</b> Tampilan Halaman 5.....	64
<b>Gambar 87.</b> Tampilan Halaman 6.....	65
<b>Gambar 88.</b> Tampilan Halaman 7.....	66
<b>Gambar 89.</b> Tampilan Halaman 8.....	66
<b>Gambar 90.</b> Tampilan Halaman 9.....	67

<b>Gambar 91.</b> Tampilan Halaman 10.....	68
<b>Gambar 92.</b> Tampilan Halaman 11.....	68
<b>Gambar 93.</b> Tampilan Halaman 12.....	69
<b>Gambar 94.</b> Tampilan Halaman 13.....	70
<b>Gambar 95.</b> Tampilan Halaman 14.....	70
<b>Gambar 96.</b> Tampilan Halaman 15.....	71
<b>Gambar 97.</b> Tampilan Halaman 16.....	72
<b>Gambar 98.</b> Tampilan Halaman 17.....	72
<b>Gambar 99.</b> Tampilan Halaman 18.....	73
<b>Gambar 100.</b> Tampilan Halaman 19.....	74
<b>Gambar 101.</b> Tampilan Halaman 20.....	74
<b>Gambar 102.</b> Tampilan Halaman 21.....	75
<b>Gambar 103.</b> Tampilan Halaman 22.....	76
<b>Gambar 104.</b> Tampilan Halaman Penutup .....	76
<b>Gambar 105.</b> Tampilan Sampul Belakang.....	77

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1.** Biodata Penulis
- Lampiran 2.** Salinan Lembar Bimbingan TA
- Lampiran 3.** Berita Acara Uji Proposal TA
- Lampiran 4.** Berita Acara Seminar Proposal TA
- Lampiran 5.** Lembar Pengesahan Proposal TA
- Lampiran 6.** Daftar Hadir dan Nilai Seminar Proposal TA
- Lampiran 7.** Dokumentasi Uji Proposal TA
- Lampiran 8.** Surat Keterangan/Izin Penelitian
- Lampiran 9.** Surat Balasan Penelitian
- Lampiran 10.** Surat Keterangan Selesai Penelitian
- Lampiran 11.** Transkrip Wawancara
- Lampiran 12.** Dokumentasi Foto Kegiatan terkait dengan TA