

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH BUKU INFORMATIF KULINER
“RAGAM JAJANAN PASAR KHAS NUSANTARA”

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
AFIFAH KURNIA PRAMESWARI
NIM: 20300006

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH BUKU INFORMATIF KULINER
“RAGAM JAJANAN PASAR KHAS NUSANTARA”

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
AFIFAH KURNIA PRAMESWARI
NIM: 20300006

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Ragam Jajanan Pasar Khas Nusantara
Penulis : Afifah Kurnia Prameswari
NIM : 20300006
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari
Selasa, 25 Juli 2023

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



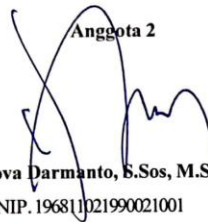
Pingki Indrianti, S.Ds., M.Ds
NIP. 1986032332015042003

Anggota 1



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd
NIDN. 02200276006

Anggota 2



Nova Darmanto, S.Sos, M.Si
NIP. 196811021990021001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP. 19750807200912001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Ragam Jajanan Pasar Khas Nusantara
Penulis : Afifah Kurnia Prameswari
NIM : 20300006
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

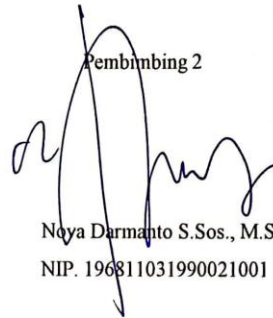
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 14 Juli 2023

Pembimbing 1



Dr. Zalzulifa, M.Pd.
NIP. 196308071989021002

Pembimbing 2



Nya Darmanto S.Sos., M.Si
NIP. 196811031990021001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd
NIDN. 0220276006

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama	Afifah Kurma Prameswari
NIM	20300006
Program Studi	Penerbitan
Jurusan	Penerbitan
Tahun Akademik	2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul
' Ragam Jajanan Pasar Khas Nusantara ' adalah *original*, belum
pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan
pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan
ketentuan yang berlaku

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan
sebenarnya

Jakarta, 18 Juli 2023
TA) Yang menyatakan,

Afifah Kurma Prameswari
NIM 20300006

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Afifah Kurma Prameswari
NIM : 20300006
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2023

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul
Buku Informatif Kuliner “ Ragam Jajanan Pasar Khas Nusantara”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/penciptaan sebagai pemilik Hak Cipta

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 18 Juli 2023

TA) Yang menyatakan,


Afifah Kurma Prameswari
NIM: 20300006

ABSTRAK

This culinary informative manuscript "Ragam Jajanan Pasar Khas Nusantara" is a manuscript that the author and the team produced as a final project work in the Publishing Study Program. This manuscript provides a lot of information related to unique facts and recipes to make it easier to make or recreate market snacks. This final project aims to introduce a variety of market snacks to current and future generations by writing a culinary informative book manuscript "Ragam Jajanan Pasar Khas Nusantara" with a culinary theme. The literature review used is William Miller in Komaidi (2017). The writing method used is descriptive with literature study data collection techniques, and observation. In the discussion, the author describes the process of creative writing stages. There are five stages, namely (1) preparation, (2) incubation, (3) inspiration, (4) writing, and (5) revision. In the preparation stage, the writer is looking for ideas. The inspiration stage, the writer is ready to give birth to ideas or ideas and there is a strong urge to write immediately so that it cannot be postponed anymore, the writing stage the writer has expressed ideas or ideas in written form according to what has been planned. The last stage is the revision stage, at this stage the writer fixes the rough writing by removing and adding according to the appreciation and knowledge of the input provided by the editor.

Keywords: *Ragam Jajanan Pasar Khas Nusantara, culinary informative books, creative writing stage*

Naskah informatif kuliner “Ragam Jajanan Pasar Khas Nusantara” ini merupakan naskah yang penulis dan tim hasilkan sebagai karya tugas akhir pada Program Studi Penerbitan. Naskah ini memberi banyak informasi terkait dengan fakta unik dan resep untuk memudahkan cara membuat atau mengkreasikan jajanan pasar. Tugas akhir ini bertujuan untuk mengenalkan ragam jajanan pasar pada generasi sekarang dan generasi yang akan datang penulisan naskah buku informatif kuliner “Ragam Jajanan Pasar Khas Nusantara” yang bertema kuliner. Tinjauan pustaka yang digunakan adalah William Miller dalam Komaidi (2017). Metode penulisan yang digunakan adalah deskriptif dengan teknik pengumpulan data studi pustaka, dan observasi. Pada pembahasan, penulis menjabarkan proses tahapan penulisan kreatif. Ada lima tahap, yaitu (1) persiapan, (2) inkubasi, (3) inspirasi, (4) penulisan, dan (5) revisi. Tahap persiapan, penulis mencari ide. Tahap inspirasi, penulis siap melahirkan gagasan atau ide untuk segera menulis sehingga tidak bisa ditunda lagi, tahap penulisan penulis telah mengungkapkan gagasan atau ide dalam bentuk tulisan sesuai dengan yang telah direncanakan. Tahap terakhir yaitu tahap revisi, ditahap ini penulis memperbaiki tulisan yang masih kasar tersebut dengan membuang dan menambah sesuai apresiasi dan pengetahuan dari masukan yang diberikan oleh penyunting.

Kata Kunci: *Ragam Jajanan Pasar Khas Nusantara, buku informatif kuliner, tahap penulisan kreatif*

PRAKATA

Puji syukur kepada Allah SWT. yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tugas akhir ini merupakan salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma 3 Program Studi Penerbitan, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis berperan sebagai *penulis naskah* telah menyelesaikan penulisan naskah buku informatif kuliner yang bertemakan kuliner. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir dengan judul “Penulisan Naskah Buku Informatif Kuliner: Ragam Jajanan Pasar Khas Nusantara.”

Penyusunan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penyusunannya.

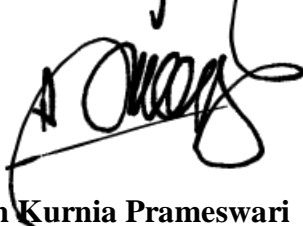
1. Dr. Tipri Rose Kartika., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos, M.Si Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistiyo Wibowo, S. Sn., M. Sn, Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Ratih Widowati., S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan.
7. Dr. Zalzulifa, M.Pd., Pembimbing I dalam penyusunan laporan tugas akhir ini.
8. Nova Darmanto, S.Sos, M.Si, Pembimbing II dalam penyusunan tugas akhir ini yang telah membimbing dan memberi masukan untuk tugas akhir yang penulis susun.
9. Keluarga besar penulis yang senantiasa mendukung dan menyemangati penulis sejak awal kuliah hingga saat pengerjaan tugas akhir ini.

10. Tim penyusunan karya tugas akhir, Annisa Tri Astuti, Rafly Nur Fadilah.
Terima kasih telah berjuang bersama dalam pembuatan buku informatif kuliner ‘‘Ragam Jajanan Pasar Khas Nusantara.’’
11. Teman-teman Angkatan 13 Program Studi Penerbitan yang telah berjuang bersama selama tiga tahun ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk laporan tugas akhir ini.

Jakarta, 10 Juli 2023

Penulis



Afifah Kurnia Prameswari

NIM: 20300006

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	iii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iv
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR	v
DAN BEBAS PLAGIARISME	v
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
ABSTRAK	vii
PRAKATA	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II.....	5
TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Penerbitan	5
B. Penulisan.....	6
C. Naskah	8
D. Makanan Tradisional	10
BAB III.....	15
METODE PELAKSANAAN	15
A. Objek Penulisan.....	15
1. Deskripsi Karya Tugas Akhir.....	15
2. Sinopsis Karya Tugas Akhir	16
3. Spesifikasi Karya Tugas Akhir	16
4. Tim Penyusun Karya Tugas Akhir	17
B. Teknik Pengumpulan Data.....	18
1. Studi Pustaka	18

2. Observasi	19
C. Ruang Lingkup.....	20
1. Peran Penulis.....	20
2. Kategori Karya	21
3. Ide Kreatif.....	21
D. Langkah Kerja	21
BAB IV	24
PEMBAHASAN.....	24
A. Tahap Persiapan	24
B. Inkubasi.....	31
C. Inspirasi.....	32
D. Penulisan.....	34
BAB V.....	41
PENUTUP	41
A. Simpulan	41
B. Saran.....	42
DAFTAR PUSTAKA	43
DOKUMENTASI PENDUKUNG PENYUSUNAN TUGAS AKHIR	46

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Sampul Naskah Buku Informatif Kuliner "Ragam Jajanan Pasar Khas Nusantara"	9
---	---

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Spesifikasi Karya	10
Tabel 2. Mengumpulkan Bahan dan Informasi Pendukung	15
Tabel 3. Bentuk naskah yang sudah dihalaman desain	18
Tabel 4. Naskah Buku	18
Tabel 5. Revisi Naskah Buku	19