

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PENATA KAMERA PADA PROGRAM VARIETY
SHOW “TURN ON YOUR WAY “

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk pelaksanaan
Tugas Akhir



Disusun oleh:
BENEDICTUS ARDINE PANDITA
NIM. 20320025

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul : Peran Penata Kamera pada Program Variety Show
"Turn On Your Way"
Penulis : Benedictus Ardine Pandita
NIM : 20320025
Program Studi : Penyiaran
Tahun Akademik : 2022/2023

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan dihadapan Tim Penguji Tugas Akhir di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta pada hari kamis, 27 Juli 2023.

Disahkan Oleh:
Ketua Penguji,



Azril, M.Sn.
NIDN. 0017127205

Anggota 1



Eben Ezer, M.I.Kom
NIDN. 0011048706

Anggota 2



Ifah Atur Kurniati, M.I.Kom
NIP. 1985051820122009

Mengetahui
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penata Kamera pada Program *Variety Show* “Turn On Your Way”

Penulis : Benedictus Ardine Pandita

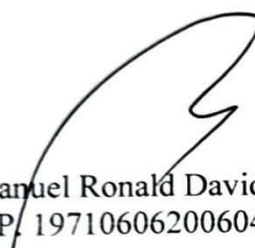
Nim : 20320025

Jurusan : Penerbitan

Program Studi : Penyiaran


Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan, Ditanda tangani oleh:

Pembimbing I




Immanuel Ronald David M, MM.
NIP. 197106062006041000

Pembimbing II



Ifah Atur Kurniati, M.Ikom
NIP. 1985051820122009

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn
NIP 198510012019031004

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Judul : Peran Penata Kamera pada Program Variety Show Turn on
Your Way
Penulis : Benedictus Ardine Pandita
NIM : 20320025
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul Peran Penata Kamera pada Program Variety Show “Turn on Your Way” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihaklain, dan bebas plagiarism.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya

Jakarta 18 Juli 2023

Yang menyatakan,



Benedictus Ardine Pandita
NIM. 20320025

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Judul : Peran Penata Kamera pada Program *Variety Show*
“Turn On Your Way”
Nama : Benedictus Ardine Pandita
NIM : 20320025
Program Studi : Penyiaran
Jurusan: Penerbitan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Peran Penata Kamera pada Program Variety Show “Turn On Your Way”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Juli 2023

Yang Menyatakan,



Benedictus Ardine Pandita
NIM. 20320025

ABSTRAK

The variety show program is an entertainment program in which, in general, in one variety show program there are several concepts for other program formats. The writer together with the team will make a TV variety show program entitled "Turn On Your Way" which discusses the genre and profession of music. This writing aims to understand the work role of a camera stylist, as well as to apply learning material while in college. The data collection technique for this program was library research, where the authors and the team looked for information about variety show programs, music, and camera control. Questionnaire, the authors and the team sought information by creating a questionnaire to determine the SES, broadcast time, and the genre of music that is often listened to. The role of the writer in the production of the variety show program "Turn On Your Way" is as a cameraman. A cameraman has a duty and an important role in taking pictures on television programs. A cameraman is also able to understand all aspects related to shooting, how the shot angle is, camera movement and so on. Sarwo Nugroho (2014; 102) The cameraman is the right hand of the director. Therefore, the cameraman must have a strong internal relationship with the event director so that the event director's artistic value is easily understood. The author must understand more about visual techniques on the camera such as image composition, camera movement, and good lighting arrangements.

Key words: Cameraman, Variety Show, Music

Program *variety show* merupakan program hiburan yang pada umumnya dalam satu program *variety show* terdapat beberapa konsep format program lain. Penulis bersama dengan tim akan membuat program TV *variety show* dengan judul “Turn On Your Way” yang membahas seputar genre dan profesi musik. Penulis ini bertujuan untuk memahami peran kerja seorang penata kamera, serta untuk menerapkan materi pembelajaran selama berada di bangku kuliah. Teknik pengumpulan data pada program ini ialah studi Pustaka, penulis bersama tim mencari informasi mengenai program *variety show*, musik, dan penata kamera. Kuisisioner, penulis bersama tim mencari informasi dengan membuat kuisisioner untuk menentukan SES, waktu tayang, serta genre musik yang sering didengarkan. Peran penulis dalam produksi program *variety show* “Turn On Your Way” ini sebagai seorang kameraman. Seorang kameraman memiliki tugas dan peran penting dalam mengambil gambar pada program televisi. Seorang kameraman juga mampu memahami segala aspek yang berkaitan dalam pengambilan gambar, bagaimana *shot angle* nya, pergerakan kamera dan lain sebagainya. Sarwo Nugroho (2014;102) Juru kamera adalah tangan kanan sutradara. Oleh karena itu, juru kamera harus memiliki hubungan internal yang kuat dengan pengarah acara agar nilai seni pengarah acara mudah dipahami. Penulis harus lebih banyak memahami teknik visual pada kamera seperti komposisi gambar, pergerakan kamera, serta penataan cahaya yang baik.

Kata Kunci : Penata Kamera, *Variety Show*, Musik.

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam Tugas Akhir ini, penulis bersama tim produksi mahasiswa Program Studi Penyiaran membuat karya Tugas Akhir program televisi *variety show*, dengan judul “Turn on Your Way”. Dalam karya tersebut, penulis berperan sebagai Penata kamera.

Penulisan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang tua dan orang-orang terdekat yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, Sos., M. Si, Wakil Direktur I
3. Dr. Erlan Saefuddin, S.Sos., M.Si., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R Sulistiyo Wibowo, S.sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Adryans, S.Si., M.Sn., Koordinator Program Studi Penyiaran.
6. Reny Yulyati Br Lumban Toruan, S.sn., M.Sn., Sekertaris Program Studi Penyiaran.
7. Imanuel Ronald David Mongkau, MM., Selaku Pembimbing 1 Tugas Akhir.
8. Ifah Atur Kurniati, M.Ikom, Selaku Pembimbing 2 Tugas Akhir.
9. Para dosen dan tenaga pendidikan Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta yang telah membantu memberikan pembelajaran dan ilmu kepada penulis.
10. Kedua Orangtua penulis, yang selalu memberikan dorongan moril juga bantuan materi maupun non materi
11. Teman dan Kerabat Kerja Tim Program Turn On Your Way.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan karya tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun dalam tugas akhir ini.

Jakarta, 18 April 2023

Yang Menyatakan,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Benedictus', with a horizontal line underneath.

Benedictus Ardine Pandita
NIM 2032002

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	II
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	III
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	IV
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	V
ABSTRAK	VI
PRAKATA	VII
DAFTAR ISI.....	IX
DAFTAR TABEL	XI
DAFTAR GAMBAR.....	1
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG	1
B. IDENTIFIKASI MASALAH.....	3
C. BATASAN MASALAH	3
D. RUMUSAN MASALAH	3
E. TUJUAN PENULISAN	4
F. MANFAAT PENULISAN	4
BAB II	5
TINJAUAN PUSTAKA	5
A. PENATA KAMERA.....	5
A. <i>CAMERA ANGLE</i>	6
B. <i>TYPE OF SHOT</i>	6
C. KOMPOSISI GAMBAR	7
D. PERGERAKAN KAMERA	7

A. PRINSIP DASAR CAHAYA	9
B. KUALITAS CAHAYA	10
4. PROGRAM VARIETY SHOW	11
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	17
B. TEKNIK PENGUMPULAN DATA	20
C. RUANG LINGKUP.....	22
D. LANGKAH KERJA	24
BAB IV PEMBAHASAN.....	26
BAB V PENUTUP.....	38
A. KESIMPULAN.....	38
B. SARAN.....	39
DAFTAR PUSTAKA	41
LAMPIRAN.....	42

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Peralatan	30
Tabel 4.2 Shotlist Camera	32

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Planet Remaja.....	15
Gambar 2.2 Knowing Brothers	16
Gambar 3.1 Pekerjaan	21
Gambar 3.2 Jumlah Pendengar	21
Gambar 3.3 Genre Musik.....	22
Gambar 4.1 Studio B Fatmawati.....	27
Gambar 4.2 Floorplan Segmen 1	34
Gambar 4.3 Floorplan Segmen 2	34
Gambar 4.4 Floorplan Segmen 3 Gameshow	35
Gambar 4.5 Floorplan Segmen 3 Perform	35

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis
Lampiran 2, 2 Lembar Bimbingan Tugas Akhir
Lampiran 3 Foto Peralatan
Lampiran 4 Bukti Foto Produksi Tugas Akhir
Lampiran 4 Bukti Foto Sidang Tugas Akhir