

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN KREATIF DALAM PENGEMASAN KONTEN PROGRAM *TALK*
SHOW LIVE* “TALK OF THE DAY” EPISODE: *FRESH GRADUATE
SYNDROME

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun oleh
SITI HALIMAH
NIM: 20320135

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA

2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Kreatif Dalam Pengemasan Konten Program *Talk show Live "Talk Of The Day" Episode: Fresh Graduate Syndrome.*
Penulis : Siti Halimah
NIM : 20320135
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta pada hari Jumat, tanggal 28 Juli 2023.

Disahkan Oleh:
Ketua Penguji,



Adryans, S.Si., M.Sn.
NIP. 198510012019031004

Anggota I



Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.Kom.

Anggota II



Reny Yulyati Br Lumban Toruan, S.Sn., M.Sn.
NIP. 199107312019032022

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



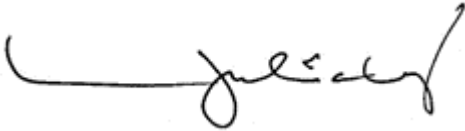
Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Kreatif Dalam Pengemasan Konten Program *Talk Show Live "Talk Of The Day" Episode: Fresh Graduate Syndrome.*
Penulis : Siti Halimah
NIM : 20320135
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan,
Ditandatangani di Jakarta, tanggal 28 Juli 2023

Pembimbing I



Reny Yulyati Br Lumban Toruan, S.Sn., M.Sn.
NIP. 199107312019032022

Pembimbing II



Donny Achmad F., S.I.P., M.I.Kom

Mengetahui,

Koordinator Program Studi
Penyiaran



Adryans, S.Si. M.Sn.
NIP. 198510020019031004

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Penulis : Siti Halimah
NIM : 20320135
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2020/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir Saya dengan judul: Peran Kreatif Dalam Pengemasan Konten Program *Talk Show Live "Talk Of The Day"* Episode: *Fresh Graduate Syndrome* adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, Saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarbenarnya.

Jakarta, 27 Juli 2023

Yang menyatakan,



Siti Halimah
NIM. 20320135

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Penulis : Siti Halimah
NIM : 20320135
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2020/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif HAK Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah Saya yang berjudul: Peran Kreatif Dalam Pengemasan Konten Program *Talk Show Live "Talk Of The Day" Episode: Fresh Graduate Syndrome* beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media atau formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasi Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis atau pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian Pernyataan ini Saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 27 Juli 2023

Yang menyatakan,



Siti Halimah
NIM. 20320135

ABSTRAK

In making this Final Project work, the author plays the role of Creative in the Live Talk show program "Talk of the Day". The problem that is the subject of this live talk show program final project is a problem that usually occurs among young people. The validity of the problems experienced by young people cannot be avoided, because many young people experience them. One of the problems is Fresh Graduate Syndrome. The purpose of this writing is to find out how to make creative concept differentiation for the live talk show program. This report was written using a descriptive data collection method using questionnaires, literature studies, observations, and interviews. A creative person should think of an idea and make it happen in the form of a written concept (Latief and Utud, 2017:15). It can be concluded that the role of scriptwriters is an important role and has a great responsibility in making television program shows because they have to design creative concepts and monitor the course of production so that it fits the concept that has been made.

Keywords: *Talk show Live, Talk of the Day, Fresh Graduate Syndrome, Creative*

Dalam pembuatan karya Tugas Akhir ini penulis berperan sebagai Kreatif pada program *Talk show Live* "Talk of the Day". Masalah yang menjadi subjek dalam karya tugas akhir program *Talk show live* ini adalah permasalahan yang biasa terjadi di kalangan anak muda. Validitas permasalahan yang dialami anak muda tidak dapat dihindari, karena banyak anak muda yang mengalaminya. Salah satu permasalahannya yaitu *Fresh Graduate Syndrome*. Tujuan dari penulisan ini adalah agar mengetahui cara membuat diferensiasi konsep kreatif untuk program *Talk show live* tersebut. Laporan ini ditulis dengan metode deskriptif pengumpulan data menggunakan teknik kuisioner, studi pustaka, observasi, dan wawancara. Seorang kreatif hendaklah memikirkan ide dan mewujudkannya ke dalam bentuk konsep tertulis baik untuk pra produksi dan produksi. (Latief dan Utud, 2017:15). Dapat disimpulkan bahwa peran seorang kreatif merupakan peran penting dan memiliki tanggung jawab yang besar dalam pembuatan tayangan program televisi *Talk show live* karena harus merancang konsep kreatif serta memantau jalannya produksi agar sesuai dengan konsep yang sudah dibuat.

Kata kunci: *Talk show Live, Talk of the Day, Fresh Graduate Syndrome, Kreatif*

PRAKATA

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala nikmatNya sehingga laporan yang berjudul Peran Kreatif Dalam Pengemasan Konten Program *Talk Show Live* “Talk Of The Day” Episode: *Fresh Graduate Syndrome* ini dapat diselesaikan dengan baik, walaupun dengan banyaknya cobaan. Laporan ini disusun sebagai syarat kelulusan program D3 Program Studi Penyiaran, Jurusan Penerbitan, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai Kreatif dalam Program *Talk show Live* “Talk of the Day”. Penyusunan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, doa dan dorongan dari orang tua. Selain itu, penulis mengucapkan apresiasi dan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu penyusunan tugas akhir.

1. Dr, Tipri Rose Kartika, S.E., M.M. Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur 1 Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, S.Sos., M.Si., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R Sulitiyo Wibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Adryans, S.Si., M.Sn., Koordinator Program Studi Penyiaran.
6. Reny Yulyati Br Lumban Toruan, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Program Studi Penyiaran dan Pembimbing I Tugas Akhir.
7. Donny Achmad F, S.I.P., M.I.kom., Pembimbing II Tugas Akhir.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Orang Tua penulis yang senantiasa memberikan dukungan moril dan materil.
10. Tim Tugas Akhir “Talk of the Day” yang membantu penyelesaian penyusunan Tugas Akhir.
11. Sahabat-sahabat penulis Afrah Putri Zafirah, Annisa Puspita Riyadi, Allifia Zalfa Putri Abrina, dan Lulu Sofiannisa yang selalu memberi saran dan bantuan selama menyelesaikan Tugas Akhir.
12. Dan teman-teman angkatan 9 yang sudah membantu penyelesaian Tugas Akhir ini.

Penulis juga berharap agar laporan ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dari berbagai kalangan. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam laporan tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk laporan ini.

Jakarta, 18 Juli 2023

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Siti Halimah', with a stylized flourish at the end.

Siti Halimah
NIM. 20320135

DAFTAR ISI

DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Batasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penulisan	7
F. Manfaat Penulisan	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
A. Produk yang dibuat	9
1. Televisi	9
2. Program Televisi	10
3. Talk show	11
4. Kesehatan Mental Anak Muda	12
B. Peran	14
1. Kreatif	14
2. Naskah	15
BAB III METODE PELAKSANAAN	16
A. Data/Objek Penulisan	16
1. Objek Penulisan	16
2. Spesifikasi Karya	16
3. Organisasi Tim dan Manajemen Kerja	16
4. Teknik Pengumpulan Data	17
5. Ruang Lingkup	18
B. Langkah Kerja	20
BAB IV PEMBAHASAN	21
A. Pra Produksi	21
1. Brainstorming	21
2. Melakukan Riset	22
3. Membuat Konsep Program	26
B. Produksi	39
C. Pasca Produksi	39
BAB V PENUTUP	40
A. Simpulan	40
B. Saran	41
DAFTAR PUSTAKA	42

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Hasil Kuisisioner Bagian Usia	23
Gambar 4.2 Hasil Kuisisioner Bagian Status.....	23
Gambar 4.3 Hasil Kuisisioner Bagian Fresh Graduate Syndrome	24
Gambar 4.4 Hasil Kuisisioner Bagian Tekanan Terbesar.....	24
Gambar 4.5 Poster Program Hello Counselor.....	25
Gambar 4.6 Logo Program Dr. OZ	26
Gambar 4.7 Rundown Acara.....	30

DAFTAR TABEL

Table 3.1 Organisasi Tim.....	16
Tabel 4.1 Naskah Dua Kolom.....	30

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	43
Lampiran 2 Dokumentasi Uji Proposal TA	44
Lampiran 3 Dokumentasi Foto Kegiatan Terkait Dengan TA.....	45
Lampiran 4 Salinan Lembar Pembimbingan TA	47