

**LAPORAN TUGAS AKHIR  
KESEHARIAN ODHA DALAM  
FOTOGRAFI CERITA**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



**Disusun Oleh:  
Jihan Salsabiiil Noor  
20310056**

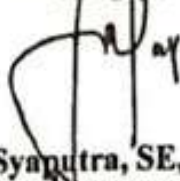
**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI  
JURUSAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA  
2023**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Keseharian ODHA dalam Fotografi Cerita  
Nama Penulis : Jihan Salsabiil Noor  
NIM : 20310056  
Pogram Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan dihadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jum'at, 14 Juli 2023.

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,



**Dadang Syaputra, SE, M.Si.**  
NIP. 199003162019031012

Anggota 1



**Rezki Gantama Tanrere, M.Ds.**  
NIDN. 0328038901

Anggota 2



**Marventyo Amala, M.Sn.**  
NIP. 199103072020121009

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



**Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.**  
NIP. 197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Keseharian ODHA dalam Fotografi Cerita  
Nama Penulis : Jihan Salsabiil Noor  
NIM : 20310056  
Pogram Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Jakarta, 22 Juni 2023.

Pembimbing 1



**Dr. Zalzulifa, M.Pd.**  
NIP. 196308071989021002

Pembimbing 2



**Marventyo Amala, M.Sn.**  
NIP. 199103072020121009

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Fotografi



**Ni Made Widiastuti, M.Sn.**  
NIDN. 0028099301

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Jihan Salsabiil Noor
NIM	: 20310056
Program Studi	: Fotografi
Jurusan	: Penerbitan
Tahun Akademik	: 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: “Keseharian ODHA dalam Fotografi Cerita” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Juni 2023

Yang menyatakan,



**Jihan Salsabiil Noor**  
NIM 20310056

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jihan Salsabiil Noor  
NIM : 20310056  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: **“Keseharian ODHA dalam Fotografi Cerita”** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 22 Juni 2023

Yang menyatakan,



Jihan Salsabiil Noor  
NIM 20310056

## ABSTRACT

*The Daily Life of PLHIV in Photography* The background story about the daily stigma of PLWHA is seen by the wider community that PLWHA (People Living with HIV/AIDS) can still carry out activities like other people in general, because the status of PLWHA is not a barrier to carry out their daily lives. The purpose of this work is to visualize the daily life of PLWHA with their families and surrounding communities in Story Photography. The method in this study used qualitative methods by observing PLWHA in photographic stories using data collection techniques, observation, library research and interviews. The daily activities of PLWHA are: taking medicine, antiretrovirals, ARVs, health hygiene, quality of life, socializing, affection, quality of life, comfort, HIV education, HIV prevention.

**Keywords:** *Plha, Daily, Antiretroviral, Hiv, Aids, Activity, Stigma, Views*

## ABSTRAK

Keseharian ODHA dalam Fotografi Cerita dilatar belakangi tentang stigma keseharian ODHA dipandangan masyarakat luas bahwa ODHA (Orang Dengan HIV/AIDS) tetap bisa melakukan aktifitas seperti orangpada umumnya, Karena status ODHA bukan penghalang untuk melakukan kesehariannya. Tujuan dibuat karya ini untuk memvisualisasikan keseharian ODHA dengan keluarga dan masyarakat sekitar dalam Fotografi Cerita. Metode dalam penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan mengamati ODHA dalam fotografi cerita dengan teknik pengumpulan data, observasi, studi Pustaka dan wawancara. Keseharian ODHA yaitu: meminum obat, Antiretroviral, ARV, kebersihan Kesehatan, Kualitas Hidup, bersosialisasi, kasih sayang, Hidup berkualitas, kenyamanan, edukasi HIV, Pencegahan HIV.

**Kata Kunci:** *Odha, Keseharian, Antiretroviral, Hiv, Aids, Ativitas, Stigma, Pandangan*

## PRAKARTA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor telah menyunting karya produk buku informasi tentang HIV/AIDS. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Keseharian ODHA dalam Fotografi Cerita”

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Syaefuddin, M. Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. R. Sulistyowibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ni Made Widiastuti, M. Sn., Koordinator Program Studi Fotografi
6. Dr. Zalzulifa, M.Pd, selaku Pembimbing I Tugas Akhir,
7. Marventyo Amala, M.Sn, selaku Pembimbing II Tugas Akhir,
8. Bapak/ibu dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama menempuh pendidikan di sini.
9. Keluarga yang telah memberi masukan dan semangat serta bantuannya dalam pendanaan.
10. Kepada Tuan yang mempunyai Nim 17220242 telah membantu penulis menemukan judul serta menemani.
11. Kepada teman-teman kelas D Fotografi, terutama untuk yang bernama Aisy Syafi dan Anne Kirana.
12. Kepada semua member NCT yang telah menghibur serta menemani penulis saat mengerjakan Tugas Akhir sampai selesai, terutama untuk member yang bernama jeno dan Jaehyun. Serta kepada abang Tulus.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini dari pembaca. Semoga dengan adanya tugas akhir ini dapat membantu dan bermanfaat bagi banyak orang.

Jakarta, 22 Juni 2023

Penulis,



**Jihan Salsabiil Noor**

NIM 20310056



## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSENGESAHAN TUGAS AKHIR .....	iii
PERSYARATAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME .....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	v
ABSTRACT .....	vi
PRAKATA .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Penulisan .....	4
F. Manfaat Penulisan .....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori.....	5
1. Pengertian Fotografi .....	5
2. Pengertian Fotografi Jurnalistik .....	6
3. Pengertian Fotografi Cerita .....	6
4. Pengertian HIV .....	7
5. Pengertian AIDS.....	7
B. Kerangka Konsep .....	7
C. Bentuk Karya .....	8
D. Media.....	8
E. Originalitas Karya .....	8
F. Deskripsi Pengajian.....	8
G. Referensi Karya.....	9
1. Ahmad Fathurrizqi .....	10
2. Prasajo Wahyu .....	11
3. Glenn Dene.....	11
BAB III METODE PELAKSANAAN	
A. Objek Penulisan .....	12
B. Teknik Pengumpulan Data .....	12
1. Observasi .....	12
2. Studi Pustaka .....	12
3. Wawancara .....	13
C. Ruang Lingkup.....	13
1. Peran penulis .....	13

2. Kategori Karya .....	13
3. Ide Kreatif .....	13
D. Langkah Kerja .....	13
1. Pra Produksi .....	14
a. Proses Penciptaan .....	14
b. Alat-alat Pemotretan .....	14
2. Produksi .....	17
3. Pasca Produksi .....	18
a. Penyeleksian Karya Foto .....	18
b. Retouching .....	19
c. Proses Bimbingan .....	19
d. Cetak .....	19

#### BAB IV

A. Pembahasan Karya .....	20
B. Pembahasan Karya 2 .....	21
C. Pembahasan Karya 3 .....	22
D. Pembahasan Karya 4 .....	23
E. Pembahasan Karya 5 .....	24
F. Pembahasan Karya 6 .....	25
G. Pembahasan Karya 7 .....	26
H. Pembahasan Karya 8 .....	27
I. Pembahasan Karya 9 .....	28
J. Pembahasan Karya 10 .....	29
K. Pembahasan Karya 11 .....	30
L. Pembahasan Karya 12 .....	31
M. Pembahasan Karya 13 .....	32
N. Pembahasan Karya 14 .....	33
O. Pembahasan Karya 15 .....	34

#### BAB V

A. Kesimpulan .....	35
B. Saran .....	35
1. Saran Bagi Mahasiswa .....	35
2. Saran Bagi Civitas Akademik .....	35
3. Saran Bagi Masyarakat .....	35
C. Daftar Pustaka .....	35
D. Dokumentasi .....	37

## DAFTAR TABEL

Tabel Produksi .....	17
Tabel teknik karya 1 .....	20
Tabel teknik karya 2 .....	21
Tabel teknik karya 3 .....	22
Tabel teknik karya 4 .....	23
Tabel teknik karya 5 .....	24
Tabel teknik karya 6 .....	25
Tabel teknik karya 7 .....	26
Tabel Teknik karya 8.....	27
Tabel teknik karya 9 .....	28
Tabel teknik karya 10 .....	29
Tabel teknik karya 11 .....	30
Tabel teknik karya 12 .....	31
Tabel teknik karya 13 .....	32
Tabel teknik karya 14 .....	33
Tabel teknik karya 15 .....	34
Tabel Pendidikan Formal .....	38
Tabel Non Formal / Training-Seminar .....	38

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Karya Ahmad Fathurrizqi.....	9
Gambar 2 Karya Prasojo Wahyu.....	10
Gambar 3 Karya Glenn Dene.....	11
Gambar 4 Bagan Proses Penciptaan.....	14
Gambar 5 Kamera Canon Mirorrless M50.....	15
Gambar 6 Lensa Canon EF-M 15-45mm.....	15
Gambar 7 Lensa Canon EF 50mm F 1.8.....	16
Gambar 8 Kartu memori 64 GB.....	16
Gambar 9 Proses penyeleksian karya foto.....	18
Gambar 10 Retouching.....	19
Gambar 11 Sesuai Jadwalnya.....	20
Gambar 12 Aku dan statusku.....	21
Gambar 13 Antiretroviral nyawa hidupku.....	22
Gambar 14 Kebersihan pangkal Kesehatan.....	23
Gambar 15 Rutinitas Hidup.....	24
Gambar 16 Kebutuhan sehari-hari.....	25
Gambar 17 Ibuku, Guru terbaik.....	26
Gambar 18 Kasih sayang.....	27
Gambar 19 Hidup berkualitas.....	28
Gambar 20 Mewujudkan kenyamanan.....	29
Gambar 21 Berkumpul bersama.....	30
Gambar 22 Edukasi Pemahaman.....	31
Gambar 23 Pencegahan sedini mungkin.....	32
Gambar 24 Berserah Diri.....	33
Gambar 25 Didalam kegelapan selalu ada harapan.....	34