

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN MEKANIK DAN SUBSTANTIF PADA
PENULISAN NASKAH ANAK “GIGIKU SEHAT, AKU
GEMBIRA”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun oleh:

ANDINI SURYA SAKLIYAN

NIM: 19030013

PROGRAM STUDI PENERBITAN

JURUSAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2022

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN MEKANIK DAN SUBSTANTIF PADA
PENULISAN NASKAH ANAK “GIGIKU SEHAT, AKU
GEMBIRA”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun oleh:

ANDINI SURYA SAKLIYAN

NIM: 19030013


**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Mekanik dan Substantif Pada Penulisan Naskah Anak “*Gigiku Sehat Aku Gembira*”
Penulis : Andini Surya Sakliyan
NIM : 19030013
Program Studi : Penerbitan (Konsentrasi: Penyuntingan)
Jurusan : Penerbitan

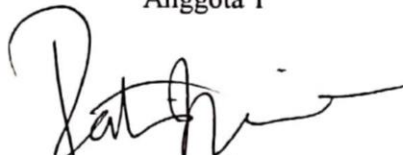
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, tanggal 26 Juli 2022.

Disahkan oleh,
Ketua Penguji




R. Sulisliyo Wibowo, S. Sn., M.Sn.
NIP. 197906242006041001

Anggota 1



Ratih Widowati, S.H., M.H.
NIP. 199109202020122015

Anggota 2



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIDN. 0022027006

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Mekanik dan Substantif Pada Penulisan Naskah Anak “*Gigiku Sehat Aku Gembira*”
Penulis : Andini Surya Sakliyan
NIM : 19030013
Program Studi : Penerbitan (Konsentrasi: Penyuntingan)
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.
Ditandatangani di Jakarta, 22 Juli 2022

Pembimbing I



Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd.
NUP. 990979755

Pembimbing II



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIDN. 0022027006

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIDN. 0022027006

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Penulis : Andini Surya Sakliyan
NIM : 19030013
Program Studi : Penerbitan
Tahun Akademik : 2019/2020

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul PENYUNTINGAN MEKANIK DAN SUBSTANTIF PADA PENULISAN NASKAH ANAK “GIGIKU SEHAT, AKU GEMBIRA” adalah **original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain.**

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 22 Juli 2022
Yang menyatakan,



(Andini Surya Sakliyan)
NIM 19030013

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Penulis : Andini Surya Sakliyan
NIM : 19030013
Program Studi : Penerbitan (Konsentrasi: Penyuntingan)
Tahun Akademik : 2019/2020

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul **PENYUNTINGAN MEKANIK DAN SUBSTANTIF PADA PENULISAN NASKAH ANAK “GIGIKU SEHAT, AKU GEMBIRA”** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Juli 2022
Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a yellow postage stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '5000 RUPIAH' and 'METERAI TEMPEL'. Below the stamp, the alphanumeric code 'CDFAJX980464396' is printed.

Andini Surya Sakliyan
NIM. 19030013

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Mekanik dan Substantif Pada Penulisan Naskah Anak “*Gigiku Sehat Aku Gembira*”
Nama Mahasiswa : Andini Surya Sakliyan
NIM : 19030013
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Pembimbing I : Irene Maria Juli Astuti
Pembimbing II : Ingrid Veronica Kusumawardani

This final project report entitled 'Mechanical and Substantive Editing in Children's Manuscript Writing "Gigiku Sehat, Aku Gembira"' has the aim of describing and knowing the editing process both from a mechanical and substantive point of view on the manuscript Gigiku Sehat, Aku Gembira. In the process of making this report, the author acted as the editor of the manuscript, with a review of the literature used from several references that were used as a reference in editing the manuscript, namely the Smart Book on Manuscript Editing by Pamusuk Eneste (2017), and the Children's Literature Introduction to Understanding the Children's World by Burhan. Nurgiyantoro (2013). The research method used in the preparation of this final project is a descriptive method with the data collection stage of literature study. Based on the results of the discussion, it was concluded that 44 errors were found in the form of spelling errors, punctuation, and incorrect writing of words and sentences. During the editing of the manuscript, the editor makes corrections to words and sentences in order to produce a good manuscript that can be easily understood by the intended reader. This editing activity is carried out until the manuscript is ready to be published to a wide audience.

Keywords: *editing, mechanical, substantive, children's script*

Laporan tugas akhir yang berjudul ‘Penyuntingan Mekanik dan Substantif Pada Penulisan Naskah Anak “*Gigiku Sehat, Aku Gembira*”’ ini memiliki tujuan untuk mendeskripsikan dan mengetahui proses penyuntingan baik dari segi mekanik maupun substantif yang tepat pada naskah *Gigiku Sehat, Aku Gembira*. Dalam proses pembuatan laporan ini, penulis berperan sebagai penyunting naskah, dengan tinjauan pustaka yang dipakai dari beberapa referensi yang digunakan sebagai acuan dalam penyuntingan naskah, yakni ada Buku Pintar Penyuntingan Naskah karya Pamusuk Eneste (2017), dan Sastra Anak Pengantar Pemahaman Dunia Anak karya Burhan Nurgiyantoro (2013). Metode penelitian yang digunakan dalam penyusunan tugas akhir ini adalah metode deskriptif dengan tahap pengumpulan data studi pustaka. Berdasarkan dari hasil pembahasan, disimpulkan bahwa ditemukannya 44 kesalahan berupa pada kesalahan ejaan, tanda baca, dan penulisan kata serta kalimat yang belum tepat. Selama penyuntingan naskah, penyunting memberikan perbaikan pada kata maupun kalimat agar menghasilkan naskah yang baik serta dapat mudah dipahami oleh pembaca yang dituju. Kegiatan sunting ini dilakukan sampai naskah siap untuk dipublikasikan kepada khalayak luas.

Kata kunci: penyuntingan, mekanik, substantif, naskah anak.

PRAKATA

Segala puja dan puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, berkat rahmat serta hidayah-Nya penulis mampu menyelesaikan dengan baik laporan tugas akhir yang berjudul **Penyuntingan Mekanik dan Substantif Pada Penulisan Naskah Anak *Gigiku Sehat, Aku Gembira***.

Adapun tujuan penulisan laporan tugas akhir ini adalah untuk menjadi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penerbitan, Politeknik Negeri Media Kreatif, Jakarta.

Penulisan laporan tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik disebabkan oleh banyaknya bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan banyak terima kasih dengan hormat dan tulus kepada berbagai pihak yang telah membantu baik itu berupa dukungan, bimbingan, dan nasihat.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., sebagai Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora M.M., sebagai Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., sebagai Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., sebagai Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., sebagai Koordinator Program Studi Penerbitan sekaligus selaku Pembimbing II Tugas Akhir.
6. Dr. Irene Maria Juli Astuti., M.Pd., sebagai Pembimbing I Tugas Akhir.
7. Para staf Jurusan Penerbitan dan para karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan layanan administrasi kepada penulis selama di Politeknik Negeri Media Kreatif.
8. Rekan satu tim, Asih Munggarani dan Afifah Putri Hidayah yang bertugas sebagai tim penyusun dalam membentuk karya tugas akhir buku anak *Gigiku Sehat, Aku Gembira*.
9. Keluarga yang sangat penulis cintai dan telah memberikan semangat, dukungan, seta doa yang diberikan untuk menyelesaikan tugas akhir ini.

10. Para sahabat dekat yang selalu mendukung, menguatkan, dan mendoakan penulis untuk menyelesaikan penulisan tugas akhir ini.
11. Rekan-rekan Angkatan 12 Program Studi Penerbitan yang telah berjuang bersama-sama selama tiga tahun.

Jakarta, 22 Juli 2022

Penyusun,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'AS' followed by a stylized name.

Andini Surya Sakliyan

NIM. 19030013

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Masalah	4
F. Manfaat Masalah	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Ihwal Penerbitan	6
B. Naskah	6
1. Bacaan Nonfiksi Anak	7
2. Genre Pada Naskah Anak	9
C. Penyuntingan	9
1. Jenis Penyuntingan Naskah	10
2. Aspek – Aspek Pada Penyuntingan	13
3. Tahapan Penyuntingan	14
BAB III METODE PELAKSANAAN	16
A. Objek Karya Tugas Akhir.....	16
1. Ringkasan/Sinopsis Karya	16
2. Spesifikasi Karya Tugas Akhir	16
3. Tim Penyusun Karya Tugas Akhir	17
B. Teknik Pengumpulan Data.....	19
1. Studi Pustaka	19
2. Wawancara	19
C. Ruang Lingkup	20
1. Peran Penulis	20
2. Kategori Karya	20
3. Ide Kreatif	21
D. Langkah Kerja.....	21

1. Pra Penyuntingan	22
2. Penyuntingan	22
3. Pasca Penyuntingan	22
BAB IV PEMBAHASAN.....	24
A. Prapenyuntingan	26
B. Penyuntingan	27
1. Penyuntingan Mekanik	28
2. Penyuntingan Substantif	39
C. Pasca Penyuntingan	40
BAB V PENUTUP.....	42
A. Simpulan.....	42
B. Saran.....	43
DAFTAR PUSTAKA	45

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Spesifikasi Karya Buku	16
Tabel 2. Penyusun Karya Tugas Akhir “Gigiku Sehat, Aku Gembira” ...	17
Tabel 3. Contoh Kalimat yang Perlu Diperbaiki Pada Naskah yang Telah Terbit	24
Tabel 4. Penyuntingan Huruf Kapital	28
Tabel 5. Penyuntingan Huruf Miring	32
Tabel 6. Penyuntingan Pada Tanda Titik (.)	33
Tabel 7. Penyuntingan Pada Tanda Koma (,)	34
Tabel 8. Penyuntingan Pada Tanda Seru (!)	35
Tabel 9. Penyuntingan Pada Tanda Elipsis (...)	36
Tabel 10. Penyuntingan Pada Penulisan Kata	36
Tabel 11. Penyuntingan Pada Pilihan Kata.....	38
Tabel 12. Penyuntingan Substantif	39
Tabel 13. Aspek Konsistensi	40

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 1. Kover Naskah Gigiku Sehat Aku Gembira	21
Gambar 2. Contoh Penyuntingan Naskah Menggunakan <i>Track Changes</i>	25
Gambar 3. Skema Proses Pembuatan Naskah	26

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Biodata Penulis	46
Lampiran 2. Berita Acara Uji Proposal Tugas Akhir	47
Lampiran 3. Dokumentasi Uji Proposal	48
Lampiran 4. Dokumentasi Pendukung Penyusunan Tugas Akhir	49
Lampiran 5. Dokumentasi Diskusi Karya	56
Lampiran 6. Lembar Bimbingan Tugas Akhir	57
Lampiran 7. Dokumentasi Sidang Tugas Akhir	59