

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PROGRAM DIRECTOR DALAM MENENTUKAN TEKNIK HUMOR
PADA PROGRAM SITUASI KOMEDI “SIAP ADA MERTUA”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:
ZEA MAYS BAGASKARA
NIM 20320155

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Program Director dalam Menentukan Teknik Humor Pada Program Situasi Komedi “Siap Ada Mertua”

Penulis : Zea Mays Bagaskara
NIM : 20320155
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari kamis, tanggal 20 Juli 2023

Disahkan oleh:
Ketua Penguji



R. Sulistiyo Wibowo S.Sn., M.Sn
NIP. 197906242006041001

Anggota 1



Dra. Lisa Indarsih Palindih

Anggota 2



Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I. Kom
NIDN. 0327056905

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.
NIP. 197503072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Program Director dalam Menentukan Teknik Humor pada Program Situasi Komedi “Siap Ada Mertua”

Penulis : Zea Mays Bagaskara
NIM : 20320155
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 20 Juli 2023

Pembimbing 1



Dr. Rahmat Edi Irawan, M.Ikom
NIDN. 0327056905

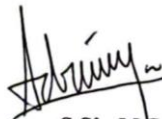
Pembimbing 2



Laelatul Pathia, M.Ikom
NIDN. 0016079004

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn.

NIP. 198510012019031004

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Nama Mahasiswa : Zea Mays Bagaskara
NIM : 20320155
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya yang berjudul: Peran Program Director dalam Menentukan Teknik Humor Pada Program Situasi Komedi “Siap Ada Mertua” adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 20 Juli 2023

Yang menyatakan,



Zea Mays Bagaskara

NIM: 20320155

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zea Mays Bagaskara
NIM : 20320155
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Peran Program Director dalam Menentukan Teknik Humor Pada Program Situasi Komedi “Siap Ada Mertua” beserta perangkat yang ada.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 20 Juli 2023

Yang menyatakan,



Zea Mays Bagaskara

NIM: 20320155

ABSTRAK

Dalam penulisan ini penulis membuat program televisi situasi komedi yang berjudul “Siap Ada Mertua” berlatar belakang tentang kehidupan antara mertua, anak dan menantu. Penulis menjadi Program Director yang berperan penting dalam memilih Teknik humor dalam pengadeganan cerita. Sulitnya mencari teknik humor ini menjadi batasan masalah yang digunakan pada penulisan kali ini. Program ini akan dibuat dalam bentuk mockumentary, dan secara tapping. Tujuan dibuatnya program situasi komedi “Siap Ada Mertua” ini adalah karena penulis menemukan betapa pentingnya menerapkan teknik humor dalam sebuah tayangan Situasi Komedi. Menggunakan teori 4 teknik humor yang dikemukakan oleh Berger. Metode pelaksanaan yang digunakan adalah metode deskriptif pada data/objek penulisan, teknik pengumpulan data, ruang lingkup serta Langkah kerja. Oleh karena itu, dibuatnya program ini akan menjadi program komedi yang menginspirasi dan membawa perubahan pada drama komedi atau situasi komedi di lingkup kampus dan Indonesia serta bisa menerapkan teknik humor yang berkualitas untuk program situasi komedi Siap Ada Mertua sebagai seorang Program Director.

Kata Kunci : Program Director, Mockumentary, Teknik Komedi, Situasi Komedi

In this writing the author makes a sitcom television program entitled "Ready for Mother-in-Laws". Ready Ada Mertua is a sitcom program with a background about the life between in-laws, children and in-laws. The writer becomes the program director who plays an important role in choosing humorous techniques in storytelling. The difficulty of finding this humorous technique is the limitation of the problems used in writing this time. This program will be made in mockumentary form, and by tapping. With the method of implementation that was created, it is hoped that this program will become a comedy program that inspires and brings change to comedy dramas or situation comedies on campuses and in Indonesia. The purpose of making this sitcom program "ready for in-laws" is because a few sitcom programs between in-laws and in-laws are no longer broadcast. Even if the segmentation is correct, this program will last a long time because the story is close to the Indonesian people.

Key Word: Program Director, Mockumentary, Comedy Technique, Comedy Situation

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma 3 Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai penulis naskah dalam program televisi situasi komedi “Siap Ada Mertua”. Berdasarkan karya tersebut, penulis Menyusun laporan Tugas Akhir berjudul Peran Program Director dalam Menentukan Teknik Humor Pada Program Situasi Komedi “Siap Ada Mertua”. Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si Wakil Direktur 1 Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum, Ketua Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif.
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn.,M.Sn., Sekertaris Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif.
5. Adryans, S.Si., M.Sn, Koordinator Program Studi Penyiaran.
6. Renny Yulyati BR Lumban Toruan, S Sn., M.Sn, Sekretaris Program Studi Penyiaran.
7. Dr. Rahmat Edi Irawan, S.Pd.,M.I Kom, Pembimbing 1
8. Laelatul Pathia, M.I Kom, Pembimbing 2
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh Pendidikan di sini.
10. Kepada orang tua yang tercinta dan kakak yang telah memberikan dukungan doa untuk penulis di dalam penyelesaian Karya Tugas Akhir.

11. Rekan-rekan angkatan 9 Program Studi Penyiaran yang telah berjuang bersama selama tiga tahun.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 19 Juli 2023

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized initials 'ZMB'.

Zea Mays Bagaskara

20320155

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan	3
BAB II	4
TINJAUAN PUSTAKA	4
A. Peran Kerja	4
1. Program Director	4
2. Tugas dan Tanggung Jawab Program Director	5
3. Memahami Teknik Humor	7
B. Produk yang Dibuat	12
1. Televisi	12
2. Program Televisi	12
C. Konten yang Diangkat	13
1. Komedi	13
BAB III	15
METODE PELAKSANAAN	15

A. Data/Objek Penulisan	15
1. Spesifikasi Karya.....	15
2. Tema Program	16
3. Referensi Program	17
4. Organisasi Tim dan Manajemen Kerja	19
5. Teknik Pengumpulan Data	19
6. Ruang Lingkup	21
7. Langkah Kerja	21
BAB IV	23
PEMBAHASAN	23
A. Pra Produksi.....	23
1. Interpretasi Skenario/ <i>Script Convergence</i>	23
2. Menerapkan Teknik Humor	36
B. Produksi	38
C. Pasca Produksi	39
BAB V.....	40
PENUTUP.....	40
A. Simpulan.....	40
B. Saran	41
1. Saran untuk Penulis	41
2. Saran untuk Politeknik Negeri Media Kreatif.....	41
3. Saran untuk Masyarakat	41
DAFTAR PUSTAKA	42
LAMPIRAN.....	44

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Referensi Konsep <i>Mockumentary Confession Cam</i> Malam Minggu Miko ..	24
Gambar 4. 2 Penerapan Konsep <i>Mockumentary Confession Cam</i>	24
Gambar 4. 3 <i>Floor Plan Camera & Lighting</i> (Ruang Makan)	31
Gambar 4. 4 <i>Floor Plan Camera & Lighting</i> (Ruang TV)	31
Gambar 4. 5 <i>Floor Plan Camera & Lighting</i> (Ruang TV)	32
Gambar 4. 6 <i>Floor Plan Camera & Lighting</i> (Dapur)	32
Gambar 4. 7 <i>Floor Plan Camera & Lighting</i> (Ruang Tamu)	33
Gambar 4. 8 Survei Lokasi	33
Gambar 4. 9 <i>Design Art Property Siap Ada Mertua</i>	34
Gambar 4. 10 <i>Reading Talent</i>	35
Gambar 4. 11 <i>Reading Offline</i>	35

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Shot List	25
Tabel 4. 2 Photoboard	28
Tabel 4. 3 Penerapan Teknik Humor	36

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa.....	44
Lampiran 2 Salinan Lembar Pembimbingan TA	46
Lampiran 3 Dokumentasi Uji Proposal TA	48
Lampiran 4 Bukti-bukti Pekerjaan Secara Utuh	49
Lampiran 5 Surat Keterangan Praktik Industri	50
Lampiran 6 Dokumentasi Foto Kegiatan	51