

**LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN BUKU KOMIK
SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN FIQIH DARI KITAB
AL GHAYATU WATTAQRIB UNTUK ANAK-ANAK**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun Oleh:
MUHAMMAD ZAHNAN FAYIZ
20100111**


**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Komik Sebagai Media Pembelajaran Fiqih dari Kitab
Al-Ghayatu Wattaqrib Untuk Anak-anak
Penulis : Muhammad Zahran Fayiz
NIM : 20100111
Program Studi : Desain
Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, tanggal 20 Juli 2023

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Drs. Hari Purnomo, M.Sn
NIP 196611271994031001

Anggota 1



Zainul Hakim, S.Ag., M.Pd.I
NIDN 0007058008

Anggota 2



Yuda Syah Putra, S.Pd, M.Sn.
NIP 199105272019031015

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain Grafis



Tri Fajar Yurmama, S.Kom., M.T
NIP 198010312014041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Komik sebagai Media Edukasi Pembelajaran Fiqih dari Kitab *Al-Ghayatu Wattaqrib* untuk Anak-anak
Penulis : Muhammad Zahran Fayiz
NIM : 20100111
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

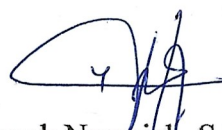
Ditandatangani di ~~Jakarta~~....., 6 Juli 2023...

Pembimbing I



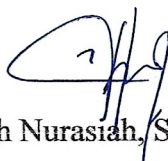
R.Sulistyo Wibowo, S.Sn, M.Sn
NIP. 197906242006041001

Pembimbing II



Yayah Nurasiah, S.Pd.I, M.Pd
NIP. 199308012020122013

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nurasiah, S.Pd.I, M.Pd
NIP. 199308012020122013

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Zahran Fayiz
NIM : 20100111
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Perancangan Buku Komik sebagai Media Edukasi Pembelajaran Fiqih dari Kitab *Al-Ghayatu Wattaqrib*
untuk Anak-anak

adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 4 Juli 2023

Yang menyatakan,



Muhammad Zahran Fayiz

NIM: 20100111

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Zahran Fayiz

NIM : 20100111

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tahun Akademik : 2022/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

..... Perancangan Buku Komik sebagai Media Edukasi Pembelajaran Fiqih dari Kitab Al-Ghayatu Wattaqrib untuk Anak-anak.....

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 4 Juli 2023

Yang menyatakan.




Muhammad Zahran Fayiz

NIM: 20100111

ABSTRACT

The author realizes that there are still many students and the wider community who do not really know what Fiqh is, as it is known that a worship performed by every Muslim if it is not in accordance with what the Prophet Muhammad taught through hadiths narrated by his companions, then worship without proper knowledge and guidance it will be invalid, so the science of jurisprudence was born as a knowledge of the source of the procedures for worship and other daily activities of Muslims so that they are orderly and legal. One of the difficulties they experience in studying fiqh is due to the difficulty of the students' interest in reading books, especially for children. Fiqh is a science that must be learned, therefore, the author wants to make educational comics as a medium for learning fiqh for children, because children prefer to read books with pictures and colors, the goal is for children to understand correctly procedures for worship or purification properly and regularly. With comics as a medium for educating children in fiqh lessons, it is hoped that children can gain more knowledge and be enthusiastic about deepening fiqh lessons. It is hoped that with this comic project design, it will make it easier for children to learn how to purify and worship properly, regularly and correctly according to the guidance of the Al-Quran and Hadith.

Keyword: *learn, fiqh, kids, educational comics*

ABSTRAK

Penulis menyadari bahwa masih banyaknya santri maupun masyarakat luas belum terlalu mengetahui apa itu ilmu Fiqih, seperti yang diketahui bahwa suatu ibadah yang dilakukan setiap muslim jika tidak sesuai dengan apa yang telah diajarkan Nabi Muhammad SAW melalui *hadist-hadist* yang diriwayatkan oleh para sahabat, maka ibadah tanpa pengetahuan dan tuntunan yang benar akan tidak sah, maka lahirlah ilmu fiqh sebagai ilmu naungan sumber tata cara beribadah dan kegiatan keseharian umat muslim yang lain agar teratur dan sah. Kesulitan yang mereka alami dalam mempelajari ilmu fiqh adalah salah satunya karena susah ketertarikan para santri untuk membaca buku, terlebih lagi untuk anak-anak. Ilmu Fiqih termasuk ilmu yang harus dipelajari, oleh karena itu, penulis ingin membuat komik edukasi sebagai media pembelajaran fiqh untuk anak-anak, karena anak-anak lebih suka untuk membaca buku yang bergambar dan berwarna, tujuannya adalah agar anak-anak dapat memahami dengan betul tata cara beribadah ataupun bersuci dengan baik dan teratur. Dengan komik sebagai media untuk mengedukasi anak-anak dalam pelajaran fiqh, diharapkan anak-anak dapat lebih banyak mendapatkan pengetahuan lebih dan antusias untuk mendalami pelajaran fiqh. Diharapkan dengan rancangan projek komik saya ini, akan memudahkan anak-anak dalam mempelajari tata cara bersuci dan beribadah dengan baik, teratur dan benar sesuai tuntunan Al-Quran dan Hadist

Kata kunci: *belajar, fiqh, anak-anak, komik pendidikan*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma 3/Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor telah menyunting karya produk komik edukasi tentang fiqih bagi Anak-anak. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Perancangan Buku Komik Sebagai Media Pembelajaran Fiqih dari Kitab *Al Ghayatu Wattaqrib* untuk Anak-anak”

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si, selaku Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Trifajar Yurmama, S.Kom., M.T, selaku Ketua Jurusan Desain Grafis.
4. Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds., selaku Sekretaris Jurusan Desain Grafis.
5. Yayah Nurasih, M.Pd, selaku Kepala Koordinator Program Studi Desain Grafis..
6. R.Sulistiyo Wibowo,S.Sn., M.Sn., selaku Dosen pembimbing 1 yang sudah memberikan arahan dan bimbingan kepada mahasiswa bimbingan.

7. Yayah Nurasih S.Pdi., M.Pd., selaku Dosen pembimbing 2 yang sudah memberikan arahan dan bimbingan kepada mahasiswa bimbingan.
 8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
 9. Pondok Pesantren Darul Kholidin ,dimana penulis dan narasumber menempuh pendidikan
 10. Kedua orang tua saya dan keluarga yang sudah memberikan support, doa, materi, maupun dukungan moral dalam pembuatan tugas akhir ini.
 11. Seluruh teman-teman seperjuangan Desain Grafis angkatan 13.
- Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 20 Juni 2023

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Fayiz' with a stylized flourish at the end.

Muhammad Zahran Fayiz

NIM.20100111

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRACT	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penulisan.....	7
F. Manfaat Penulisan.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
A. Teori Perancangan	9
B. Teori Komik	10
D. Atribut Komik	14
E. Unsur – Unsur Media Komik	14
F. Produksi Komik Pembelajaran	15
G. Flat Design	16
H. Psikologi Warna.....	18
I. Media Promosi.....	19
BAB III METODE PELAKSANAAN	24
A. Data/Objek Penulisan	24
B. Teknik Pengumpulan Data	27
C. Ruang Lingkup	30
D. Langkah Kerja	37
BAB IV PEMBAHASAN	39

A. Pra Produksi.....	39
B. Produksi.....	53
C. Pasca produksi	56
BAB V PENUTUP	62
A. Simpulan	62
B. Saran	63
DAFTAR PUSTAKA.....	64
LAMPIRAN.....	65
A. Dokumentasi Seminar Proposal Tugas Akhir	65
B. Salinan Bimbingan Tugas Akhir Pembimbing 1.....	66
C. Salinan Bimbingan Tugas Akhir Pembimbing 2.....	67
D. Hasil Data Survey	68
E. Lampiran Wawancara	74
F. Lampiran Bukti Pekerjaan Secara Utuh.....	80
G. Lampiran Dokumentasi Sidang Tugas Akhir.....	81
H. Data Diri Penulis.....	82

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Logo Pondok Pesantren Darul Kholidin	35
Gambar 2. Jumlah Responden	40
Gambar 3. Font Comic Sans	47
Gambar 4. Proses Langkah Kerja	48
Gambar 5. Mindmapping	51
Gambar 6. Moodboard	52
Gambar 7. Sketsa	64
Gambar 8. Sketsa	65
Gambar 9. Progres Colouring	66
Gambar 10. Progres Layout	67
Gambar 11. Poster	68
Gambar 12. Poster	68
Gambar 13. Poster	69
Gambar 14. Stiker	70
Gambar 15. Stiker	70
Gambar 16. Stiker	71
Gambar 17. Stiker	71
Gambar 18. Totebag	72
Gambar 19. Keychain	72

DAFTAR LAMPIRAN

Dokumentasi Seminar Proposal Tugas Akhir.....	65
Salinan Bimbingan Tugas Akhir Pembimbing 1	66
Salinan Bimbingan Tugas Akhir Pembimbing 2	67
Hasil Data Survey	68
Lampiran Wawancara	74
Lampiran Bukti Pekerjaan Secara Utuh.....	80
Lampiran Dokumentasi Sidang Tugas Akhir	81
Data Diri Penulis.....	82