

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN DESAIN *COVER* DAN TATA LETAK PADA
NASKAH NOVELET “ Hujan Yang Sendu “

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
DIAH AYU PUSPA RANI
NIM : 20300039

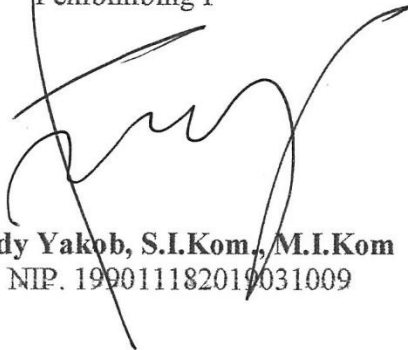
PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Cover dan Tata Letak Pada
Naskah Novel "Hujan yang Sendu"
Penulis : Diah Ayu Puspa Rani
NIM : 20300039
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 18 Juli 2023

Pembimbing I



Freddy Yakob, S.I.Kom., M.I.Kom
NIP. 199011182019031009

Pembimbing II



Angga Priatna S.DKV., M.Sn
NIDN.0304018204

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



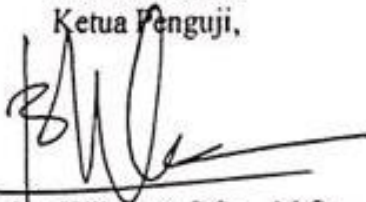
Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIDN. 00220276006

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Cover dan tata Letak pada Naskah Novelet
"Hujan Yang Sendu"
Penulis : Diah Ayu Puspa Rani
NIM : 20300039
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis tanggal 25 Juli 2023

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn.,
NIP. 197906242006041001

Anggota 1



Pingki Indrianti, S.Ds., M.Ds.
NIP. 198603232015042003

Anggota 2



Angga Priatna, S.DKV., M.Sn
NIDN. 0304018204

Mengetahui,
Ketua Jurusan



Dr. Erlan Saaduddin, M.Hum
NIP. 197508072009121001

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Diah Ayu Puspa Rani
NIM : 20300039
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul Perancangan Desain Cover dan Tata Letak pada Naskah Novelet “Hujan Yang Sendu” **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya

Jakarta, 2) Juli 2023



Diah Ayu Puspa Rani
NIM 20300143

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academia Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Diah Ayu Puspa Rani
NIM : 20300039
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Hayati Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah yang berjudul: **Perancangan Grafis Desain Cover dan Tata Letak pada Naskah Novelet “Hujan Yang Sendu”**

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 Juli 2023


Dian Ayu Puspa Rani
NIM 20300039

ABSTRACT

"Hujan Yang Sendu" is a fictional novelette book that the author produced as a final project in the Publishing study program. In connection with the process of making the book, in the final report, the author explains the graphic design process which includes the layout and cover design. In explaining the process of making the Cover Design and Layout of the book manuscript "Hujan Yang Sendu" The Literature Review that the author uses is theory from Surianto (2020), Putra, Ricky W (2020) and Anggi (2021). The author seeks data collection using the library study method and voting surveys. In this final project, the author uses the theory of cover and layout design stages by describing them in several stages, namely from making the pre-production stage by researching and looking for book references, the production stage by processing data, materials, visualization, to the post-production stage in designing the design. cover and layout of the novelette "Hujan Yang Sendu". Based on the discussion, it can be concluded that at the stage of the cover design and layout process, there were many problems such as font size and coloring in the cover design. Many research results with frameworks are not suitable and for that, the author evaluates a lot from the research results and frameworks.

Keyword : *cover design, layout, fiction novelet*

ABSTRAK

“Hujan Yang Sendu” merupakan buku novelet fiksi yang penulis hasilkan sebagai karya tugas akhir pada program studi Penerbitan. Berkaitan dengan proses pembuatan buku tersebut, dalam laporan tugas akhir, Penulis menjelaskan proses perancangan grafis yang meliputi tata letak, dan desain *cover*. Dalam menjelaskan proses pembuatan Desain Cover dan Tata Letak naskah buku “Hujan yang Sendu” Tinjauan Pustaka yang penulis gunakan adalah teori dari Surianto (2020), Putra, Ricky W (2020) dan Anggi (2021). Penulis mencari pengambilan data menggunakan metode studi Pustaka dan survei voting. Dalam tugas akhir ini, penulis menggunakan teori tahapan desain *cover* dan tata letak dengan menjabarkan dalam beberapa tahap, yaitu dari membuat tahap praproduksi dengan cara meriset dan mencari referensi buku, tahap produksi dengan mengolah data, materi, visualisasi, hingga pada tahap pascaproduksi dalam perancangan desain *cover* dan tata letak novelet “Hujan Yang Sendu”. Berdasarkan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa pada tahap proses desain sampul dan tata letak ternyata banyak mengalami kendala seperti pada ukuran font, dan juga perwarnaan dalam desain *cover*. Hasil riset dengan kerangka kerja banyak yang belum sesuai dan untuk itu, penulis banyak mengevaluasi dari hasil riset dan kerangka kerja tersebut.

Kata Kunci : *desain cover, tata letak, novelet fiksi*

PRAKATA

Puji syukur kepada tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penerbitan Jurusan Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai Layouter/Penata Letak. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan Tugas Akhir berjudul: Perancangan Desain *Cover* dan Tata Letak Pada Naskah Novelet Fiksi “ Hujan Yang Sendu”

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Nova Darmanto S.Sos., M.Si Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum Ketua Jurusan Penerbitan
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Freddy Yakob, S.I.Kom., M.I.Kom Dosen Pembimbing 1
8. Angga Priyatna, S.DKV., M.Sn Dosen Pembimbing 2
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini
10. Orang tua dan keluarga penulis laporan
11. Teman-teman kelompok, Zulfah Nur Aliyah sebagai rekan Penulis, Annisa Salsabila sebagai rekan Editor naskah fiksi ini
12. dan juga mahasiswa Program Studi Penerbitan.

Dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 21 Juli 2023

Penata Letak



Diah Ayu Puspa Rani

NIM. 20300039

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBA	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRACT	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Novel	6
B. Tata Letak.....	7
1. Prinsip Tata Letak.....	7
2. Kontruksi dan Konten Tata Letak	9
C. Desain Sampul.....	11
D. Referensi Karya.....	13
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	15
A, Objek Pengerjaan	15
1. Gambaran Spesifikasi Karya	15
2. Ringkasan Karya Tugas Akhir.....	15
3. Spesifikasi Karya	16
4. Organisasi Tim dan Manajemen Kerja.....	16
B. Teknik Pengumpulan Data	16
1. Studi Pustaka	17
2. Survei.....	17
C. Ruang Lingkup	18
1) Peran Penulis	18
2) Kategori Karya.....	18

3) Ide Kreatif.....	19
D. Langkah Kerja.....	19
BAB IV PEMBAHASAN.....	21
A. Desain <i>Cover</i>	21
1. Pra Produksi	21
2. Produksi	24
2. Pasca Produksi	36
B. Tata Letak.....	37
1. Pra Produksi	37
2. Produksi	38
3. Evaluasi	44
BAB V PENUTUP.....	46
A. Simpulan	46
B. Saran.....	46
DAFTAR PUSTAKA	48
LAMPIRAN.....	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Referensi Karya 1	13
Gambar 2. Referensi Karya 2.....	13
Gambar 3. Referensi Karya 3.....	14
Gambar 4 Cover Buku “Hujan Yang Sendu”	15
Gambar 5. Hasil Survey desain cover.....	17
Gambar 6. Hasil survey desain cover.....	18
Gambar 7 Jenis font yang digunakan.....	22
Gambar 8 Palet warna yang digunakan untuk desain cover	22
Gambar 9 Referensi 1.....	23
Gambar 10 Referensi 2.....	24
Gambar 11 Hasil survei pemilihan desain cover	25
Gambar 12 Penerapan elemen teks judul dan subjudul	28
Gambar 13 Elemen teks isi naskah/synopsis	28
Gambar 14 Elemen visualisasi dan logo yang akan menerbitkan pada cover	29
Gambar 15 . Mengatur lembar kerja untuk membuat desain sampul	30
Gambar 16 ukuran back/front cover	30
Gambar 17 Font Calisto	31
Gambar 18 Hasil jadi dari pengaplikasian elemen-elemen dalam desain cover...	32
Gambar 19. Pembuatan sketsa ilustrasi untuk desain cover	33
Gambar 20. sketsa ilustrasi untuk back cover.....	34
Gambar 21. Sketsa ilustrasi untuk front cover.....	34
Gambar 22. Proses pewarnaan pada apk Ibis Paint.....	35
Gambar 23. Visualisasi Medali	35
Gambar 24 Pewarnaan dengan teknik pentool.....	36
Gambar 25 Hasil cover jadi.....	37
Gambar 26. Referensi Cover.....	38
Gambar 27 Preset penataan letak	39
Gambar 28. Halaman Master	40
Gambar 29. Halaman Prancis.....	41
Gambar 30. Lembar Katalog Dalam Terbitan.....	41
Gambar 31. Langkah pengaplikasian naskah pada type tool dibidang kertas.....	42
Gambar 32. hasil halaman layout isi dengan visualisasi isi	43
Gambar 33 Tata letak dengan jenis kolom manuscript.....	43
Gambar 34. Tata letak dengan ukuran font 12pt yang terlihat kebesaran dengan	45
Gambar 35. Perubahan ukuran tata letak menjadi 10pt dengan align rata kiri saja	45

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Spesifikasi Karya	16
----------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Penyusun.....	49
Lampiran 2. Kartu Bimbingan Tugas Akhie	50
Lampiran 3 Dokumentasi Seminatr Proposal.....	52
Lampiran 4 Dokumentasi Bimbingan	53
Lampiran 5 Dokumentasi Sidang Tugas Akhir.....	58
Lampiran 6 Dokumentasi Kerja Kelompok bersama tim	59
Lampiran 7 Dokumentasi Survei Desain Cover.....	60
Lampiran 8 Dokumentasi Hasil Cetak Karya.....	62