

**LAPORAN TUGAS AKHIR  
PENULISAN NASKAH NOVELET  
“HUJAN YANG SENDU”**

**Diajukan sebagai salah satu syarat  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**POLITEKNIK NEGERI  
Media Kreatif**

**Disusun oleh  
ZULFAH NUR ALIYAH  
NIM: 20300143**

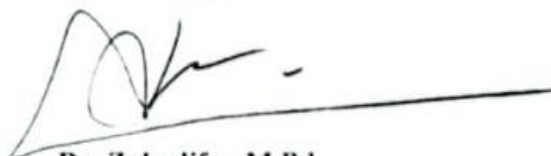
**PROGRAM STUDI PENERBITAN  
JURUSAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA  
2023**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Novelet “Hujan yang Sendu”  
Penulis : Zulfah Nur Aliyah  
NIM : 20300143  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan


Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada 24 Juli 2023

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,



**Dr. Zalzulifa., M.Pd.**  
NIDN. 0007086306

Anggota I



**Drs. Gun Gun Waldi Gumilar, M.M**  
NIP. 196404042014091001

Anggota II



**Bayu Dwi Nurwicaksono, S.Pd., M.Pd**  
NIP. 198612252014041002

Mengetahui,  
Ketua Jurusan



**Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum**  
NIP. 197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Novelet “Hujan Yang Sendu”  
Penulis : Zulfah Nur Aliyah  
NIM : 20300143  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

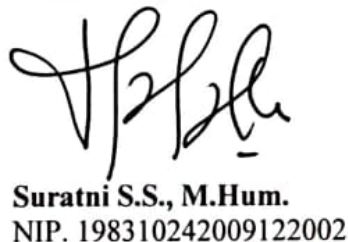
Ditandatangani di ..14.. Juli 2023

Pembimbing 1



**Bayu Dwi Nurwicaksono, S.Pd., M.Pd**  
NIP. 198612252014041002

Pembimbing 2



**Suratni S.S., M.Hum.**  
NIP. 198310242009122002

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi



**Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.**  
NIDN.0022027006

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zulfah Nur Aliyah  
NIM : 20300143  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul Penulisan Naskah Novelet "Hujan Yang Sendu" **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya

Jakarta, 18 Juli 2023

Yang menyatakan,

  
Zulfah Nur Aliyah  
NIM 20300143

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academia Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Zulfah Nur Aliyah  
NIM : 20300243  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Hayati Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah yang berjudul: Penulisan Naskah Novelet “Hujan Yang Sendu”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Juli 2023

Yang menyatakan,



Zulfah Nur Aliyah  
NIM 20300143

## ABSTRACT

*"Hujan yang Sendu" is the final project that the author and the team produced. This novelette tells the story of a toxic friendship. Referring to the creation of the work, the objectives of writing this final project are (1) Explaining the writing of the novelette script "Hujan yang Sendu" in accordance with existing writing guidelines (2) Presenting intrinsic elements and extrinsic elements in the novelette script "Hujan yang Sendu". The author uses Deporter's theory in Komaidi (2017: 34-37), Sumasari's theory (2014), Mido's theory (2016) and Nurgiyantoro (2015). In the discussion, first, the writing of the novelette script is done in 6 stages, namely preparation, rough draft, sharing, improvement, editing, rewriting. Second, the intrinsic elements that can be presented in the novelette script "Sendu Rain are theme, character and characterization, plot, setting, point of view, language style, mandate. Intrinsic elements in the plot, the author takes a forward plot because it can arouse the reader's curiosity. While the extrinsic elements are the author's background, the value contained in the novelette, the author's socio-cultural background. In conclusion, applying the six stages of the writing process can produce an interesting script that includes intrinsic and extrinsic elements.*

*Keywords: Novelette, fiction, writing process, intrinsic and extrinsic elements*

## ABSTRAK

“Hujan yang Sendu” merupakan karya tugas akhir yang penulis dan tim hasilkan. Novelet ini menceritakan tentang pertemanan yang *toxic*. Merujuk pada pembuatan karya tersebut, tujuan penulisan tugas akhir ini adalah (1) Menjelaskan penulisan naskah novelet “Hujan yang Sendu” sesuai dengan pedoman penulisan yang ada (2) Menyajikan unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik pada naskah novelet “Hujan yang Sendu”. Penulis menggunakan teori Deporter dalam Komaidi (2017:34-37), teori Sumasari (2014), teori Mido (2016) dan Nurgiyantoro (2015). Pada pembahasannya, pertama penulisan naskah novelet dilakukan dengan 6 tahap, yaitu persiapan, *draft* kasar, berbagi, perbaikan, penyuntingan, penulisan kembali. Kedua, unsur-unsur intrinsik yang dapat disajikan dalam naskah novelet “Hujan yang Sendu adalah tema, tokoh dan penokohan, alur, latar, sudut pandang, gaya bahasa, amanat. Unsur intrinsik pada alur, penulis mengambil alur maju karena dapat menggugah rasa penasaran pembaca. Sedangkan unsur ekstrinsiknya latar belakang pengarang, nilai yang terkandung dalam novelet, latar belakang sosial-budaya penulis. Simpulannya, dengan menerapkan enam tahap proses penulisan dapat menghasilkan naskah yang menarik mencakup unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik.

Kata kunci: Novelet, fiksi, proses penulisan, unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik

## PRAKATA

Puji syukur kepada tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penerbitan Jurusan Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan penulis berperan sebagai pengarang naskah. Berdasarkan proses tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul: **Penulisan Naksah Novelet “Hujan yang Sendu”**.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Bayu Dwi Nurwicaksono, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing I
8. Suratni S.S., M.Hum selaku dosen pembimbing II
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Orangtua dan keluarga penulis.
11. Annisa dan Rani, selaku rekan tim tugas akhir.
12. Afifah, Erika, Veni, Indri, Sheny, Dina, Rini, Rani, Putri selaku sahabat penulis yang *men-support* penulis.
13. Teman kelas c penerbitan, selaku teman seperjuangan yang telah menempuh pendidikan bersama selama 3 tahun ini.

14. Teman-teman mahasiswa Program Studi Penerbitan.

Dalam penulisan tugas akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 18 Juli 2023

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Zulfah Nur Aliyah'.

Zulfah Nur Aliyah

NIM. 20300143



## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	v
<i>ABSTRACT</i> .....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah .....	4
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Penerbitan .....	7
B. Penulisan .....	8
C. Pengertian Novelet.....	8
1. Definisi Novelet .....	8
2. Unsur-unsur Novelet .....	9
3. Perjenjangan Pembaca Buku .....	12
D. Proses Penulisan Kreatif .....	13
E. Referensi Karya.....	15
BAB III METODE PELAKSANAAN .....	17
A. Objek Penulisan .....	17
1. Ringkasan Karya Tugas Akhir .....	17
2. Spesifikasi Karya.....	18

B. Teknik Pengumpulan Data.....	18
1. Studi Pustaka .....	18
2. Kuesioner.....	19
C. Ruang Lingkup.....	20
1. Peran Penulis .....	20
2. Kategori Karya .....	21
3. Ide Kreatif.....	21
D. Langkah Kerja.....	22
BAB IV PEMBAHASAN.....	24
A. Tahap Penulisan .....	24
1. Sebelum menulis/persiapan .....	24
2. <i>Draft</i> kasar .....	27
3. Berbagi .....	29
4. Perbaiki atau revisi .....	30
5. Penyuntingan (editing) .....	31
6. Penulisan Kembali.....	32
B. Penyajian Unsur Intrinsik dan Unsur Ekstrinsik Pada Novel.....	33
1. Unsur Intrinsik .....	33
2. Unsur Ekstrinsik pada Novelet .....	38
BAB V PENUTUP.....	41
A. Simpulan .....	41
B. Saran.....	42
DAFTAR PUSTAKA .....	43
LAMPIRAN - LAMPIRAN.....	45

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Cover AU Naverra & Juru Diet .....	15
Gambar 2. Cover Novelet Hujan yang Sendu .....	17
Gambar 3. Kalimat <i>draft</i> kasar pada naskah novelet .....	27
Gambar 4. Kalimat <i>draft</i> kasar pada naskah novelet .....	28
Gambar 5. Kalimat <i>draft</i> kasar pada naskah novelet .....	28
Gambar 6. Kalimat <i>draft</i> kasar pada naskah novelet .....	28
Gambar 7. Kalimat yang ditulis kembali .....	32
Gambar 8. Latar Tempat di Rumah .....	35
Gambar 9. Latar Tempat di Sekolah .....	35

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Klasifikasi Perjenjangan Buku .....	12
Tabel 2. Spesifikasi Karya Tugas Akhir .....	18
Tabel 3. Anggota Penyusun dan Peranan TA .....	21
Tabel 4. Unsur Fiksi pada novellet .....	25
Tabel 5. <i>Fastwritting</i> pada novellet .....	26
Tabel 6. Bagian atau kalimat kuat dan lemah .....	29
Tabel 7. Bagian atau kalimat lemah dan naskah yang diperbaiki .....	30
Tabel 8. Kesalahan yang ditemukan oleh editor .....	31

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata penulis .....	46
Lampiran 2 Kartu bimbingan TA.....	47
Lampiran 3 Dokumentasi seminar proposal .....	49
Lampiran 4 Dokumentasi bimbingan tugas akhir .....	50
Lampiran 5 Dokumentasi pengerjaan tugas akhir.....	52
Lampiran 6 Dokumentasi sidang tugas akhir.....	53
Lampiran 7 Kutipan naskah .....	54