

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PENGGUNAAN TEPUNG MOCAF SEBAGAI BAHAN**  
**MODIFIKASI DALAM PEMBUATAN BAKPAO**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan untuk memperoleh gelar**

**Ahli Madya**



**Disusun oleh**

**Luthfia Yasmin Azahra**

**NIM : 20710034**

**PROGRAM STUDI SENI KULINER**

**JURUSAN PARIWISATA**

**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**

**JAKARTA**

**2023**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penggunaan Tepung Mocaf Sebagai Bahan Modifikasi Dalam Pembuatan Bakpao

Penulis : Luthfia Yasmin Azahra

NIM : 20710034

Program Studi : Seni Kuliner

Jurusan : Pariwisata

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Pengaji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, 05 Juli 2023.

Disahkan Oleh :  
Ketua Pengaji

Rr. Christiana Mayang Anggraeni Stj, S.Pd., M.Pd.  
NIP.199408082022032020

Anggota 1

Asriadi Masnar, S.Gz., M.Sc.  
NIP.198709082019031006

Anggota 2

Lu'luwatin Rosdiana A, S.Pd., M.M.Par.  
NIP.199104252022032012

Mengetahui  
Ketua Jurusan Pariwisata



## **LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR**

Judul Tugas Akhir : Penggunaan Tepung Mocaf Sebagai Bahan Modifikasi  
Dalam Pembuatan Bakpao

Penulis : Luthfia Yasmin Azahra

NIM : 20710034

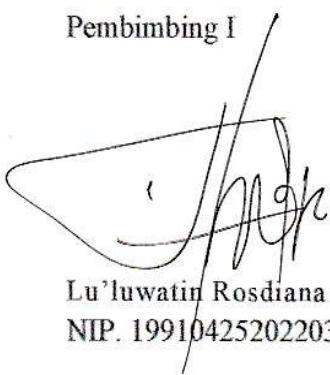
Program Studi : Seni Kuliner

Jurusan : Pariwisata

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 21 Juni 2023

Pembimbing I



Lu'luwatin Rosdiana A, S.Pd., M.M.Par.  
NIP. 199104252022032012

Pembimbing II



Erryanto

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi



Dimas Bayu  
Pinandoyo, S.Si., M.Sc.

NIP.198402032019031005

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS  
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Luthfia Yamin Azahra

NIM : 20710034

Program Studi : Seni Kuliner

Jurusan : Pariwisata

Tahun Akademik : 2020

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul : Penggunaan Tepung Mocaf Sebagai Bahan Modifikasi Dalam Pembuatan Bakpao adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.** Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidak sesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya benarnya.

Jakarta, 21 Juni 2023

Yang menyatakan



Luthfia Yamin Azahra

NIM : 20710034

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif , saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Luthfia Yasmin Azahra  
NIM : 20710034  
Program Studi : Seni Kuliner  
Jurusan : Pariwisata  
Tahun Akademik : 2020

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta. **Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul : Penggunaan Tepung Mocaf Sebagai Bahan Modifikasi Dalam Pembuatan Bakpao beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non ekslusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selamatetap mencantumkan nama saya sebagai penuli/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 Juni 2023

Yang Menyatakan,



Luthfia Yasmin Azahra  
NIM.20710034

## ABSTRAK

Judul Tugas Akhir	: Penggunaan Tepung Mocaf Sebagai Bahan Modifikasi Dalam Pembuatan Bakpao
Penulis	: Luthfia Yasmin Azahra
Pembimbing I	: Lu'luwatin Rosdiana Aprilia
Pembimbing II	: Chef Eryanto

*Bakpao is a wet cake food made from wheat flour and served steamed or fried. The flour commonly used in making buns is high protein wheat flour. In this study, mocaf flour (Modifiet Casva Flour) made from cassava acts as a modifying ingredient in making buns. This research is motivated, because the raw material for mocaf flour is easy to find and the high level of cassava production in Indonesia. This study aims to determine the level of public liking and aims to determine the nutritional content contained in 3 experimental variables with a percentage ratio (v0) 100%: 0%. (v1) 80%: 20%. (v2) 70%: 30% in making buns. The research method used is quantitative descriptive with the implementation of experiments, on mocaf flour modified buns including scoring sensory properties (taste, color, aroma and texture), hedonic (overall acceptance), and chemical analysis (energy content). The results showed that the best treatment was 70% (v2): 30% which shows a savory taste of mocaf, white color tends to be darker, the aroma slightly smells of mocaf flour, the texture is slightly denser, hedonics (overall acceptance) Moderately Like (67%), water content (59%), fat content (4%), fiber content (10%), protein content (33%), carbohydrate content (398%) and energy content (1,691%).*

**Keywords:** *Bakpao Innovation, Mocaf Flour, Modification, Wheat Flour*

Bakpao merupakan makanan kue basah yang berbahan dasar tepung terigu dan disajikan secara di kukus atau digoreng. Tepung yang biasa digunakan dalam pembuatan bakpao adalah tepung terigu protein tinggi. Pada penelitian ini tepung mocaf (*Modifiet Casva Flour*) yang terbuat dari singkong berperan sebagai bahan modifikasi dalam pembuatan bakpao. Penelitian ini dilatarbelakangi, karena bahan baku tepung mocaf yang mudah di temui serta tingginya tingkat produksi ubi kayu di Indonesia. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tingkat kesukaan masyarakat serta bertujuan untuk mengetahui kandungan gizi yang terdapat pada 3 variable percobaan dengan persentase rasio (v0) 100%: 0%. (v1) 80%: 20%. (v2) 70%: 30% dalam pembuatan bakpao. Metode penelitian yang digunakan berupa dekskriptif kuantitatif dengan pelaksanaan eksperimen, pada bakpao modifikasi tepung mocaf meliputi sifat sensori skoring (rasa, warna, aroma dan tekstur), hedonik (penerimaan keseluruhan), dan analisis kimia (kadar energi). Hasil penelitian menunjukkan bahwa perlakuan terbaik terdapat pada perlakuan (v2) 70%: 30% yang menunjukkan rasa gurih dari mocaf, warna putih cenderung lebih gelap, aroma sedikit berbau tepung mocaf, tekstur sedikit lebih padat, hedonik (penerimaan keseluruhan) Cukup Suka (67%), kadar air (59%), kadar lemak (4%), kadar serat (10%), kadar protein (33%), kadar karbohidrat (398%) dan kadar energi (1.691%).

**Kata kunci :** *Inovasi Bakpao, Tepung Mocaf, Modifikasi, Tepung Terigu*

## PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penelitian tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma- 3/Sarjanan Terapan Program Studi Seni Kuliner di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan laporan tugas akhir ini, penulis akan melakukan penelitian penggunaan tepung mocaf sebagai bahan modifikasi dalam pembuatan bakpao. Berdasarkan hal tersebut penulis Menyusun laporan tugas akhir dengan judul **“Penggunaan Tepung Mocaf Sebagai Bahan Modifikasi Dalam Pembuatan Bakpao”**

Dalam pembuatan laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, doa dan dorongan dari orang-orang yang berada disekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih banyak kepada:

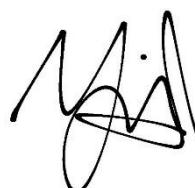
1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., selaku Wakil Direktur Bidang Akademi.
3. Anindita Budi Astuti, S.E., M.M., Selaku Ketua Jurusan Pariwisata.
4. Mariah Ulfah Catur Afriasih, S.Pd., MM., selaku Sekertaris Jurusan Pariwisata

5. Dimas Bayu Pinandoyo, S.Si., M.Sc., selaku Koordinator Program Studi Seni Kuliner.
6. Lu'luwatin Rosdiana Aprilia, S.Pd., M.M.Par., selaku Dosen Pembimbing I
7. Chef Eryanto, selaku Dosen Pembimbing II
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Mama, ayah, kaka serta adik-adik penulis yang selalu mendoakan dan memberi dukungan kepada penulis sampai detik ini.
10. Rizki Ramadhan yang telah banyak sekali membantu, memberi dukungan, serta sabar dalam menghadapi penulis selama penyusunan Tugas Akhir.
11. Pemilik NIM 20710054, 20710055, 20710070, teman sekelas (6B) dan teman-teman Seni Kuliner angkatan 2020 yang telah saling membantu dan mendukung, sehingga penulis mampu menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 21 Juni 2023

Penulis,



Luthfia Yasmin Azahra  
NIM: 20710054

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>.1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>.1</b>
A. Latar Belakang .....	.1
B. Identifikasi Masalah .....	.3
C. Batasan Masalah.....	.3
D. Rumusan Masalah .....	.3
E. Tujuan Penelitian.....	.4
F. Manfaat Penelitian.....	.4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>.6</b>
A. Pengertian Bakpao.....	.6
B. Pengertian Tepung Terigu.....	.7
C. Pengertian Tepung Mocaf .....	.9
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN.....</b>	<b>.12</b>
A. Data/Objek Penulisan .....	.12
B. Teknik Pengumpulan Data .....	.12
C. Ruang Lingkup.....	.16
D. Langkah Kerja .....	.17
E. Alat dan Bahan .....	.20
F. Alur Kerja Eksperimen .....	.23
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>.24</b>
A. Tahap Percobaan Final .....	.24

B.	Deskripsi Hasil Penelitian Produk.....	28
C.	Harga Pokok Produksi.....	27
D.	Analisis Nilai Gizi .....	38
<b>BAB V PENUTUP</b>	.....	<b>40</b>
A.	Kesimpulan .....	40
B.	Saran.....	41
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	.....	<b>43</b>

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2. 1 Bakpao.....	6
Gambar 2. 2 Tepung Terigu .....	7
Gambar 2. 3 Tepung Mocaf .....	9
Gambar 3. 1 Alur Pembuatan Bakpao.....	22
Gambar 4. 1 Diagram Batang 0,258 (Kontrol).....	32
Gambar 4. 2 Diagram Batang Formulasi 1 (0,143).....	34
Gambar 4. 3 Diagram Batang Formulasi 2 (0,545).....	37

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1 Kandungan Gizi Tepung Terigu .....	8
Tabel 2 Kandungan Gizi Tepung Mocaf per 100g .....	10
Tabel 3 Pengembangan Tepung Mocaf .....	10
Tabel 4 Interval Penilaian Panelis .....	15
Tabel 5 Variabel Penilaian Bakpao .....	16
Tabel 6 Bahan Pembuatan Bakpao 100% Tepung Terigu .....	16
Tabel 7 Bahan Pembuatan Bakpao dengan Penambahan Tepung Mocaf 20% .....	17
Tabel 8 Penentuan Bilangan Acak.....	18
Tabel 9 Layout Percobaan .....	18
Tabel 10 Alat yang Digunakan Dalam Pembuatan Bakpao .....	19
Tabel 11 Bahan yang Digunakan Dalam Pembuatan Bakpao .....	20
Tabel 12 Pembuatan Bakpao Modifikasi Tepung Mocaf .....	23
Tabel 13 Hasil Penilaian Penulis Terhadap Bakpao dengan Penambahan Tepung Mocaf .....	28
Tabel 14 Hasil Skor Panelis Pada Bakpao Tanpa Bahan Tambahan.....	29
Tabel 15Hasil Skor Panelis Pada Bakpao dengan Penambahan 20% Tepung Mocaf .....	32
Tabel 16 Hasil Skor Panelis Pada Bakpao dengan Penambahan 30% Tepung Mocaf.....	34
Tabel 17 HPP Bakpao Kontrol .....	37
Tabel 18 HPP Bakpao Formulasi 2 (80% : 20%) .....	38
Tabel 19 Nilai Gizi Bakpao dari Tepung Terigu dan Campuran Tepung Mocaf .....	39