

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN *BOOKLET* SEBAGAI MEDIA PROMOSI
WISATA DAERAH RANTO BAEK

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh:

BENI KUSIAWAN MATONDANG

NIM: 20511022

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PSDKU MEDAN

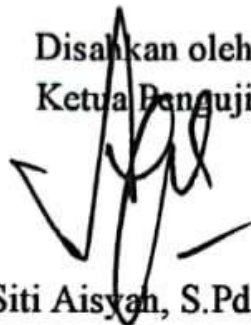
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Booklet Sebagai Media Promosi
Wisata Daerah Ranto Baek
Penulis : Beni Kusiawan Matondang
NIM : 20511022
Program Studi : Desain (Konsentrasi Desain Grafis)
Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari senin tanggal 24 juli 2023.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,




Siti Aisyah, S.Pd, M.Si
NIDN. 0015108304

Anggota I



Fitri Evita, S.Pd, M.Si
NIDN. 002507310

Anggota II



Dewantaro Lase S.Kom,M.Kom.
NIP. 19841213 201903 1 009

Mengetahui,
Kepala Unit Pengelola PNMK
PSDKU Medan



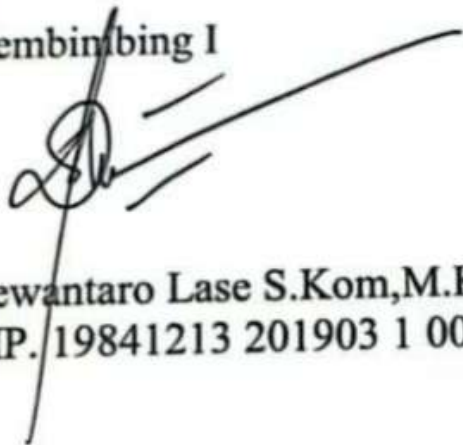
Komda Sahasja, S. Kom., M.Pd
NIP. 197712202006041002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Booklet Sebagai Media Promosi
Wisata Daerah Ranto Baek
Penulis : Beni Kusiawan Matondang
NIM : 20511022
Program Studi : Desain (Konsentrasi Desain Grafis)
Jurusan : Desain Grafis

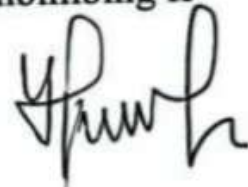
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Medan, 18 juli 2023

Pembimbing I



Dewantaro Lase S.Kom,M.Kom.
NIP. 19841213 201903 1 009

Pembimbing II



Yusnia Sinambela S.T.M.T
NIP. 198809112019032015

Mengetahui,
Koord. Program Studi Desain Grafis



Fandunasokhi Telaumbanua, SE.,MM
NIP. 19800602 200212 1 001

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Beni Kusiawan Matondang
NIM : 20511022
Program Studi : Desain (Konsentrasi Desain Grafis)
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul :

Perancangan *Booklet* Sebagai Media Promosi Wisata Daerah Ranto Baek adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan di proses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Medan, 18 Juli 2023



Beni Kusiawan Matondang

NIM : 20511022

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Beni Kusiawan Matondang
NIM : 20511022
Program Studi : Desain (Konsentrasi Desain Grafis)
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul : Perancangan *Booklet* Sebagai Media Promosi Wisata Daerah Ranto Baik

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawar, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Medan, 18 Juli 2023



STAPULOH RIBUAN
10000
METERAI
TEMPEL
AA37CAKX719628510

Beni Kusiawan Matondang

NIM : 20511022

ABSTRACT

The design of the booklet as a media for tourism promotion in the Ranto Baek area aims to complement the tourism promotion needs in the Ranto Baek area. Tourism promotion is very important, wrong one of which is to introduce tourist objects that are not widely known by ordinary people. So from that the author raised the Final Project work on Tourism in around problems. The form of a booklet designed for promotion is designed as an original tourist attraction. As for the method that the writer uses in writing observation , study bibliography, interviews. results of the entire design process are the authors make it in a visualization in the small book with the title "Booklet for Tourism Promotion of the Ranto Baek Region" and print it with a size of 8.5x11cm with the initial stages of making, layout, typography and colors with the cover using hardcover and the contents using ICT paper. The software used is Adobe Illustrator CC 2021.

Keywords: Booklet Design, Tourism, Promotion

ABSTRAK

Perancangan *Booklet* Sebagai Media promosi wisata Daerah Ranto Baek, bertujuan untuk melengkapi kebutuhan promosi wisata yang ada di Daerah Ranto Baek. Promosi wisata ini sangatlah penting, salah satunya untuk memperkenalkan objek wisata yang belum banyak diketahui oleh banyak orang. Maka dari itu penulis mengangkat karya Tugas Akhir mengenai Pariwisata yang ada di sekitar permasalahan. Bentuk *Booklet* yang didesain untuk promosi yang di desain objek wisata pada aslinya. metode yang digunakan pada penulisan Tugas Akhir ini yaitu observasi, studi pustaka, dan wawancara. Hasil dari keseluruhan proses perancangan yang dibuat penulis dalam bentuk visualisasi berupa buku kecil dengan judul "*Booklet* Promosi wisata Daerah Ranto Baek" dan dicetak dengan ukuran 8,5x11cm dengan tahap awal membuat, layout, tipografi dan warna dengan cover menggunakan hardcover dan isinya menggunakan kertas TIK. Software yang digunakan adalah Adobe Ilustrator CC 2021.

Kata Kunci : Perancangan Booklet, Promosi, Wisata

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Berdasarkan karya ini, penulis menyusun laporan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan *Booklet* sebagai media promosi wisata daerah Ranto Baek”.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Nova Drmanto, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Komda Saharja, S.Kom., M.Pd., Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
4. Faudonasokhi Telaumbanua, SE., MM., Koordinator Program Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
5. Dewantaro Lase S.Kom,M.Kom., Selaku Dosen Pembimbing I , yang telah membimbing dalam teori Tugas Akhir saya.
6. Yusnia Sinambela S.T.M.T, Selaku Dosen Pembimbing II , yang telah membimbing penulisan Tugas Akhir saya.
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
8. Teman-teman yang telah memberikan dorongan dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

9. Ayah dan ibu serta keluarga yang telah berjuang atas doa dan memberiku semangat, sehingga dapat menyusun Tugas Akhir ini.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, penulis berharap kepada para pembaca untuk memberikan masukan, Semoga dalam pembuatan Tugas Akhir ini kelak dapat berguna bagi teman-teman seangkatan maupun adik-adik kelas nantinya.

Medan, 18 juli 2023,

Penulis,



Beni Kusiawan Matondang

NIM 20511022

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSKATA	6
A. Perancangan	6
B. <i>Booklet</i>	6
C. Desain Grafis	7
1. Unsur Desain Grafis	8
2. Prinsip Desain Grafis	10
D. Media Promosi	12
E. Wisata	12
F. Aplikasi Dalam Perancangan.....	16
BAB III METODE PENELITIAN	17
A. Data /Objek Penelitian	17
1. Profil singkat Dinas Pariwisata Mandailing Natal	18
2. Logo Dinas Pariwisata Mandailing Natal	19
3. Visi, Misi dan Tujuan Pariwisata Mandailing Natal	20
B. Struktur Organisasi Pariwisata Mandailing Natal	21
C. Teknik Pengumpulan Data	21
1. Observasi.....	22
2. Study Pustaka	22
3. Wawancara	23
D. Ruang Lingkup	23
1. Peran Penulis	23
2. Kategori Karya	23
E. Langkah Kerja	24
1. Praproduksi	25
2. Produksi/Pelaksanaan.....	27
3. Pasca Produksi	28
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	29
A. Persiapan Perancangan	30
1. Ide	30

2. Ukuran Dan Bahan.....	31
B. Proses Digitalisasi Perancangan	31
1. Penyusunan Layout.....	31
2. Perancanagn Background.....	37
3. Penentuan Typografy	37
4. Warna.....	38
5. Proses Digitalisasi.....	38
6. Hasil Visual.....	42
BAB V PENUTUP.....	47
A. Kesimpulan.....	47
B. Saran.....	47
DAFTAR PUSTAKA	49
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Profil Dinas Pariwisata	16
Tabel 2 Kegiatan Praproduksi.....	23
Tabel 3 Kegiatan Pelaksanaan	26
Tabel 4 Warna.....	35

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 <i>Adobe Illustrator</i>	15
Gambar 2 Logo Mandailing Natal.....	17
Gambar 3 Struktur Organisasi SMAN 1 RB.....	19
Gambar 4 Kunjungan ke wisata Caroce	20
Gambar 5 Langkah Kerja.....	22
Gambar 6 Perangkat Keras	25
Gambar 7 <i>layout cover</i> depan	30
Gambar 8 <i>layout</i> kata pengantar	30
Gambar 9 <i>layout</i> daftar isi	31
Gambar 10 <i>layout</i> sejarah Ranto Baik	31
Gambar 11 <i>layout</i> wisata air terjun caroce	32
Gambar 12 <i>layout</i> wisata TPRI.....	32
Gambar 13 <i>layout</i> kuliner lemang	33
Gambar 14 <i>layout</i> kuliner dodol	33
Gambar 15 <i>layout</i> tentang penulis.....	34
Gambar 16 <i>layout cover</i> belakang.....	34
Gambar 17 <i>Tipografi Berlin Sans FB</i>	35
Gambar 18 <i>Tipografi Lucida Calligraphy</i>	35
Gambar 19 Desain <i>cover</i> depan dan belakang	36
Gambar 20 Desain kata pengantar dan Biografi penulis	37
Gambar 21 Desain Daftar isi dan kumpulan wisata	37
Gambar 22 Desain sejarah daerah dan Kuliner Asam Padeh	38
Gambar 23 Desain Wista Air Terjun Caroce dan Kuliner Alame.....	38
Gambar 24 Desain Wisata TPRI dan Kuliner Lemang	39
Gambar 25 Hasil Akhir <i>cover</i> depan.....	40
Gambar 26 Hasil Akhir <i>cover</i> belakang	40
Gambar 27 Hasil Akhir kata pengantar	41
Gambar 28 Hasil Akhir Biografi penulis.....	41
Gambar 29 Hasil Akhir Daftar isi	42
Gambar 30 Hasil Akhir kumpulan wisata	42
Gambar 31 Hasil Akhir sejarah Ranto Baik.....	43
Gambar 32 Hasil Akhir Kuliner Asam Padeh.....	43
Gambar 33 Hasil Akhir Wista Air Terjun Caroce	44
Gambar 34 Hasil Akhir WisataKuliner Alame	44
Gambar 35 Hasil Akhir Wisata TPRI.....	45
Gambar 36 Hasil Akhir Wisata Kuliner Lemang.....	45

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1** Biodata Penulis
- Lampiran 2** Salinan Lembar Bimbingan Tugas akhir
- Lampiran 3** Surat Izin Melakukan Tugas akhir
- Lampiran 4** Transkrip Wawancara
- Lampiran 5** Surat Balasan Penelitian Tugas akhir
- Lampiran 6** Surat Penyelesaian Penelitian Tugas akhir
- Lampiran 7** Berita Acara
- Lampiran 8** Surat Turnitin