

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN *VIDEO PROFILE* PESERTA GURU
PENGGERAK DI KAB. LABUHAN BATU SELATAN
SEBAGAI MEDIA INFORMASI**

Disusun Untuk Memenuhi Sala Satu Syarat
Kelulusan Program Studi III



Oleh :

AHMAD REZKI

NIM. 20521005

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
KONSENTRASI MULTIMEDIA
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PROGRAM STUDI DILUAR KAMPUS UTAMA
MEDAN
2023**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Video Profile Peserta Guru Penggerak di
Labuhanbatu Selatan Sebagai Media Informasi
Penulis : Ahmad Rezki
NIM : 20521005
Program Studi : Desain Grafis Konsentrasi Multimedia
Jurusan : Desain

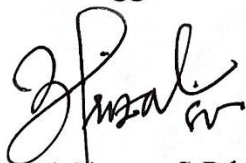
Tugas Akhir ini telah diuji dan disahkan oleh Tim Penguji Tugas Akhir Jurusan
Desain, Program Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU
Medan pada hari Kamis tanggal 20 Juli 2023

Disahkan Oleh:
Ketua Penguji,



Sudirman, S.Kom., M.Kom
NIP.198511072019031004

Anggota 1



Efrizal Siregar, S.Pd, M.Pd
NIP. 198708252019031010

Anggota 2



Komda Saharja, S.Kom, M.Pd
NIP.197712202006041002

Mengetahui,

Kepalah Unit Pengelola PNMK

PSDKU MEDAN



Komda Saharja, S.Kom, M.Pd

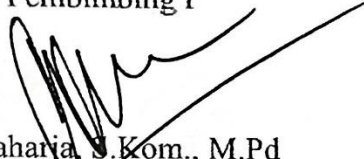
NIP.197712202006041002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Video Profile Peserta Guru Penggerak di
Labuhanbatu Selatan Sebagai Media Informasi
Penulis : Ahmad Rezki
NIM : 20521005
Program Studi : Desain Grafis Konsentrasi Multimedia
Jurusan : Desain


Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani
di Medan, 5 juli 2023

Pembimbing I



Komda Saharja, S.Kom., M.Pd
NIP. 1977122020060410028

Pembimbing II



Drs.H. Salam Irianto Nadeak, M.Pd
NIP.196309191987031003

Mengetahui,
Koordinasi Program Studi Multimedia



M. Kom
NIP. 1985062420190310007

**LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Penulis : Ahmad Rezki
NIM : 20521005
Program Studi : Desain Grafis Konsentrasi Multimedia
Jurusan : Desain

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
"Perancangan Video Profile Peserta Guru Penggerak di Labuhanbatu Selatan
Sebagai Media Informasi" **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain,
dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Medan, 5 juli 2023

Yang menyatakan,



Ahmad Rezki

NIM. 20521005

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Penulis : Ahmad Rezki
NIM : 20521005
Program Studi : Desain Grafis Konsentrasi Multimedia
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul "Perancangan Video Profile Peserta Guru Penggerak di Labuhanbatu Selatan Sebagai Media Informasi"

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Medan, 5 Juli 2023

Yang menyatakan,



Ahmad Rezki

NIM: 20521005

ABSTRAK

The Purpose of Designing a Video Profile for Mobilizing Teacher Participants in Kab. Labuhan Batu Selatan to provide benefits for the Mobilization Teacher program and education in Labuhan Batu Selatan Regency as a whole by increasing the participation of the community and the world of education in improving the quality of education in the region. The research method used in this case is by using interviews, observation and literature studies. The final display of all stages that have been carried out by following various stages according to the SOP with interesting results. Video publication is carried out on social media platforms such as Youtube, Instagram so that it can be reached and seen from all walks of life

Keywords: Design, Video Profile, Mobilizing Teacher

Tujuan dari Perancangan Video Profile Peserta Guru Penggerak di Kab. Labuhan Batu Selatan agar memberikan manfaat bagi program Guru Penggerak dan pendidikan di Kabupaten Labuhan Batu Selatan secara keseluruhan dengan meningkatkan partisipasi masyarakat dan dunia pendidikan dalam meningkatkan kualitas pendidikan di wilayah tersebut. Metode penelitian yang digunakan dalam hal ini dengan menggunakan metode wawancara, observasi dan studi pustka. Tampilan akhir dari semua tahap yang telah dilakukan dengan mengikuti berbagai tahapan dengan sesuai SOP dengan hasil yang menarik. Publikasi video dilakkan dengan *platform* media sosial seperti *Youtube, Instagram* agar dapat dijangkau dan di lihat dari semua kalangan

Kata Kunci: Perancangan, Vidio Profile, Guru Penggerak

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena Rahmat dan KaruniaNya-lah penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan judul “Perancangan *Vidio Profile* Peserta Guru Penggerak di Labuhanbatu Selatan Sebagai Media Informasi”. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis konsentrasi Multimedia di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.

Penulis menyadari dalam penulisan proposal tugas akhir ini tidak akan selesai tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

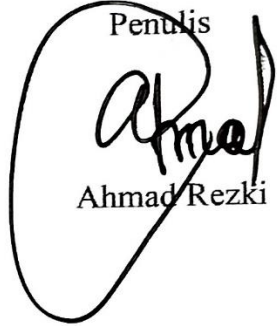
1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M, selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos, M.S.I, selaku Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Komda Saharja, S.Kom., M.Pd, selaku Pembimbing I dan Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan serta dianggap jajarannya yang telah memeberikan kemudahan baik berupa moral maupun material selama mengikuti perkuliahan di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
4. Suhendra, ST, M.Kom selaku koordinator Multimedia Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
5. Drs.H. Salam Irianto Nadeak, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II.
6. Para Dosen Multimedia di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan yang telah memberikan wawasan serta pengetahuan mengenai pembelajaran selama mengikuti perkuliahan.
7. Secara khusus penulis menyampaikan terimakasih kepada keluarga terkhususnya orang tua yang telah memberikan dorongan serta dukungan kepada penulis baik selama mengikuti perkuliahan hingga penyelesaian Tugas Akhir ini

8. Keluarga besar Badan Eksekutif Mahasiswa Politeknik Negeri Media Kreatif Medan yang telah membantu penulis.

Meskipun telah berusaha menyelesaikan proposal penulisan ini sebaik mungkin, penulis menyadari bahwa proposal penulisan ini masih ada kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca guna menyempurnakan segala kekurangan dalam penyusunan proposal penulisan ini. Akhir kata, penulis berharap semoga proposal penulisan ini berguna bagi para pembaca dan pihak-pihak lain yang berkepentingan.

Medan, 6 Januari 2023

Penulis



Ahmad Rezki

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR	
PERNYATAAN ORIGINALITAS	
PERNYATAAN PUBLIKASI	
ABSTRAK	i
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan masalah	4
E. Tujuan penulisan	4
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II	7
TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Perancangan	7
B. Pengertian Video.....	8
C. Video Profile.....	8
D. Tahapan Pembuatan <i>Video</i>	9
E. Perangkat Pembuatan <i>Video</i>	10
F. Guru Penggerak	12
G. <i>Storyboard</i>	13
H. Media Informasi.....	14
I. <i>Camera Movement</i>	15
METODE PELAKSANAAN	17
A. Objek Penulisan	17

B. Teknik Pengumpulan Data.....	19
C. Ruang Lingkup.....	20
D. Langkah kerja.....	21
BAB IV	25
HASIL DAN PEMBAHASAN	25
A. Persiapan Pembuatan <i>Video Profile</i> (Pra Produksi).....	25
B. Proses Syuting <i>Video profile</i> (Tahap Produksi).....	34
C. Tahap Pasca Produksi (Evalauation).....	37
BAB V.....	43
PENUTUP.....	43
A. KESIMPULAN.....	43
B. SARAN.....	43
DAFTAR PUSTAKA	45

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Treatment Pembuatan Video Company Profile	27
Tabel 2. Alur Storyboard.....	28
Tabel 3. Peralatan Pembuatan video	33
Tabel 4. Anggaran Biaya.....	33

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Tahapan Pembuatan Vidio	9
Gambar 2. Logo <i>Adobe Premiere Pro</i>	11
Gambar 3. <i>storyboard</i>	13
Gambar 4. Logo Guru Penggerak	18
Gambar 5. <i>Script Writing</i>	25
Gambar 6. Perekaman <i>Video</i>	35
Gambar 7. <i>Shooting</i> Guru Penggerak.....	36
Gambar 8. Proses Editing.....	38
Gambar 9. Hasil Karya.....	40
Gambar 10. Hasil Karya poster	41

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis

Lampiran 2. Salinan Lembar Bimbingan TA

Lampiran 3. Berita Acara Uji Proposal TA

Lampiran 4. Berita Acara Seminar Proposal TA

Lampiran 5. Lembar Pengesahan Proposal TA

Lampiran 6. Daftar Hadir dan Nilai Seminar Proposal TA

Lampiran 7. Dokumentasi Uji Proposal TA

Lampiran 8. Surat Keterangan/Izin Penelitian

Lampiran 9. Surat Balasan Penelitian

Lampiran 10. Surat Keterangan Selesai Penelitian

Lampiran 11. Transkrip Wawancara

Lampiran 12. Dokumentasi Foto Kegiatan terkait dengan TA