

LAPORAN TUGAS AKHIR

DESAIN KEMASAN PAKAIAN PADA UMKM AL-FATIH

STORE DI MEDAN

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh

MUHAMMAD ALDI NUGROHO

NIM: 20511068

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

PSDKU MEDAN

2023

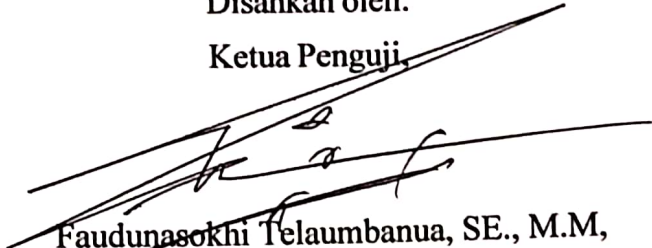
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Desain Kemasan Pakaian Pada UMKM Al-Fatih Store
Penulis : Muhammad Aldi Nugroho
NIM : 20511068
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain


Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, 6 Juli 2023

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,


Faudunasokhi Telaumbanua, SE., M.M.,
NIP.19800602200212100


Penguji 1


Juwairiah, S.Pd., M.Sn
NIP.199007022019032021

Penguji 2


Drs. H. Salam Irianto Nadeak, M.Pd
NIP. 198006022002121003

Mengetahui,
Kepala Unit Pengelola PNMK
PSDKU Medan


Komda Sahaja, S.Kom, M.Pd
NIP.19771220 200604 1 002



LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Desain Kemasan Pakaian Pada UMKM Al-Fatih Store
Penulis : Muhammad Aldi Nugroho
NIM : 20511068
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Medan, 6 Juli 2023

Pembimbing I




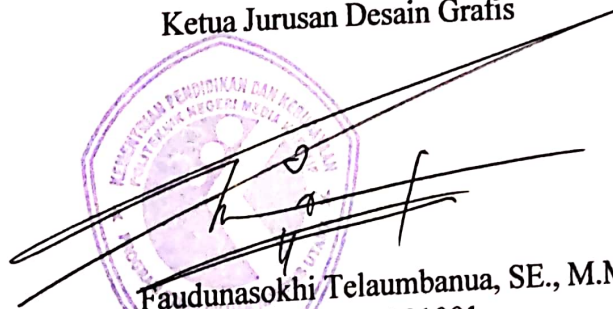
Drs. H. Salam Irianto Nadeak, M.Pd
NIP. 198006022002121003

Pembimbing II



Fitri Evita S.Pd, M.Sn
NIDN. 0025078315

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain Grafis



Faudunasokhi Telaumbanua, SE., M.M,
NIP.198006022002121001



SURAT KETERANGAN
Nomor: 203.21/PL.27.19/TU/VI/2023

Program Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDEKU Medan menerangkan telah selesai melakukan pemeriksaan duplikasi dengan membandingkan artikel-artikel lain menggunakan perangkat lunak Turnitin pada tanggal 26 Juni 2023.

Judul : "Desain Kemasan Pakalan Pada UMKM AL - FATI
Store di Medan"
Penulis : Muhammad Aldi Nugroho
NIM : 20511068
Similarity Report ID : oid:24207: 38212938

Dengan Hasil sebagai Berikut:

Tingkat Kesamaan diseluruh artikel (Similarity Index) yaitu 24%

Medan, 27 Juni 2023
Koordinator Program Studi Desain Grafis

Faudunasokhi Telaumbanua, S.E., M.M.
NIP. 198006022002121001



**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Aldi Nugroho
NIM : 20511068
Program Studi : Desain Crafts
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul :

Desain Kemasan Pakalan Pada UMKM Al-Fatih Store adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan di proses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Medan, 3 Juli 2023

Yang Menyatakan,


Muhammad Aldi Nugroho
NIM: 20511068

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Aldi Nugroho
NIM : 20511068
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul : Desain Kemasan Pakaian Pada UMKM Al-Fatih Store .

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawar, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Medan, 4 Juli 2023



Muhammad Aldi Nugroho
NIM. 20511068

v

ABSTRACT

This study aims to develop packaging design that strengthens the branding of Al-Fatih Store, a small and medium-sized clothing store in Medan. The current plain plastic packaging is ineffective in conveying the brand identity and providing a positive experience for customers. The study employs observation, interviews, and literature analysis to design packaging that enhances the image and attractiveness of the products. The results of the study show that the new paper bag packaging design successfully creates a clear brand identity. The design includes a logo, visually appealing elements, and information about the store, providing a unique experience for customers. It is expected that this packaging design will serve as an effective promotional medium and enhance the sales of Al-Fatih Store's products. This research contributes to addressing the branding challenges faced by Al-Fatih Store through the development of an attractive packaging design that reinforces the brand identity. The resulting paper bag design aims to overcome the issue of unattractive packaging that fails to communicate the origin of the products. Thus, this packaging design has the potential to enhance the brand image and differentiate Al-Fatih Store from its competitors.

Keywords: *Packaging Design, Branding, Small and Medium-sized Enterprises (SMEs), Brand Identity, Paper Bag.*

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan mengembangkan desain kemasan yang memperkuat branding Al-Fatih Store, sebuah toko pakaian UMKM di Medan. Kemasan plastik biasa yang saat ini digunakan tidak efektif dalam menggambarkan identitas merek dan memberikan pengalaman positif pada pelanggan. Penelitian ini menggunakan metode observasi, wawancara, dan analisis literatur untuk merancang desain kemasan yang meningkatkan citra dan daya tarik produk. Hasil penelitian menunjukkan desain kemasan paper bag baru berhasil menciptakan identitas merek yang jelas. Desain ini mencakup logo, elemen visual menarik, dan informasi tentang toko, memberikan pengalaman unik bagi pelanggan. Desain ini diharapkan menjadi media promosi yang efektif dan meningkatkan penjualan produk Al-Fatih Store. Penelitian ini memberikan kontribusi dalam mengatasi tantangan branding dengan desain kemasan menarik yang memperkuat identitas merek. Desain *paper bag* yang dihasilkan ini diharapkan mengatasi masalah kemasan yang kurang menarik. Desain kemasan ini berpotensi meningkatkan citra merek dan membedakan Al-Fatih Store dari pesaing di pasar.

Kata kunci: *Desain Kemasan, Branding, UMKM, Identitas Merek, Paper Bag.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan nikmatnya-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Penulisan Tugas Akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Ahli Madya pada Program Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan. Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan Tugas Akhir ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

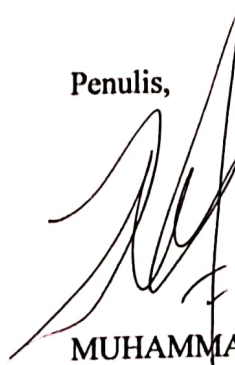
1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Komda Saharja, S.Kom., M.Pd., Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
4. Faudunasokhi Telaumbanua, S.E, MM., Koordinator Program Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan
5. Drs. H. Salam Irianto Nadeak, M.Pd selaku pembimbing materi.
6. Fitri Evita S.Pd, M.Sn sebagai dosen pembimbing penulisan.

7. Para Dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa sealama penulis menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Media Kreatif.
8. Kepada pemilik Al-Fatih store yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan proses penelitian, observasi dan wawancara serta turut membantu saya dalam proses kelancaran tugas akhir.
9. Ayah dan Ibu penulis yang telah memberikan dukungan materi, moral dan doa sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir penulis dengan tepat waktu.
10. Teman-teman satu angkatan kelas Desain Grafis A yang telah memberikan dukungan kepada Penulis dari awal perkuliahan hingga saat ini.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Medan, 3 Juli 2023


Penulis,



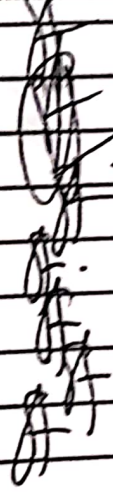
MUHAMMAD ALDI NUGROHO

NIM 20511068

Lampiran 5.
Form TA-05 Lembar Pembimbingan Tugas Akhir

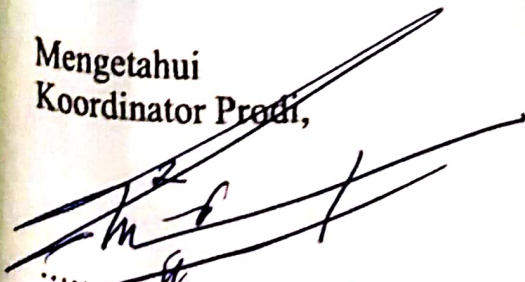
	KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JURUSAN	Form TA-05
	LEMBAR PEMBIMBINGAN TUGAS AKHIR	

Nama : M. Hedi Nugroho
 NIM : 20511068
 Program Studi : Desain Grafis
 Pembimbing I/II : Bapak Drs. H. Salam Irianto Nadeak, M.Pd
 Judul Proposal : Desain Packaging Kemasan Pouch Umkm Al-Fatih Store di Medan

No	Waktu	Uraian Bimbingan	Paraf Pembimbing
1.	2-5-23	Bab I	
2.	4-5-23	Bab II	
3.	10-5-23	Bab III	
4.	26-5-23	Bab IV	
5.	23-6-23	Bab IV lanjut	
6.	26-6-23	Bab V, lanjut Abstract	
7.	27-6-23	Revisi Daftar Bimbingan, lamp	
8.	3-7-23	Acc sidang TA	
9.			
10.			

Pembimbingan minimal 8 (delapan) kali.


Mengetahui
Koordinator Prodi,


 Faudunashoki Telaumbanua, S.E., M.M.
 NIP 1981 0060 2200 2121 001

Pembimbing I/II


 Drs. H. Salam Irianto Nadeak, M.Pd
 NIP 198006022002121003

Lampiran 5.
Form TA-05 Lembar Pembimbingan Tugas Akhir

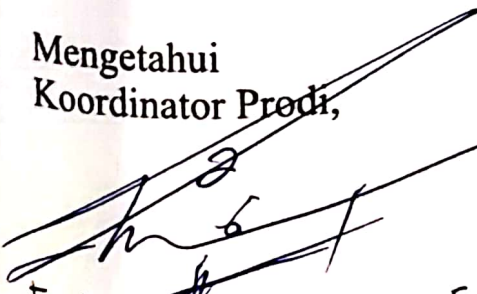
	KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JURUSAN	Form TA-05
	LEMBAR PEMBIMBINGAN TUGAS AKHIR	

Nama : M. ALDI NUEROTTO
 NIM : 20511068
 Program Studi : Desain Grafis
 Pembimbing I/II : Fitri Evita, S.Pd., M.Sn
 Judul Proposal : Desain Kemasan pakaian pada UMKM Al-fatih store

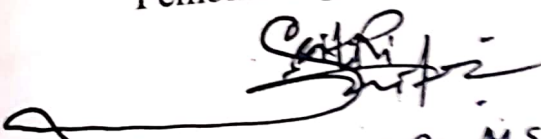
No	Waktu	Uraian Bimbingan	Paraf Pembimbing
1.	Jumat 24-03-2023	Bimbingan BAB I (teknis penulisan Ltr belakang)	
2.	Selasa 04-04-2023	Bimbingan teknis penulisan BAB I	
3.	Rabu 03-05-2023	Pengkoreksian penulisan mula: BAB I - II	
4.	Kamis 11-05-2023	Teknis penulisan BAB II	
5.	Jumat 26-05-2023	Pengkoreksian seluruh tulisan dengan memperhatikan line spacing, margin	
6.	Selasa 06-06-2023	Perlu memperhatikan kembali tata letak parafase & tanda baca	
7.	Jumat 09-06-2023	Bimbingan BAB IV, V & abstrak	
8.	Jumat 13-06-2023	ACE - sudah dapat disidangkan	
9.			
10.			

Pembimbingan minimal 8 (delapan) kali.

Mengetahui
Koordinator Prodi,


 Faudina Sokhi Telaumbanua, S.E., M.M
 NIP. 193006022002121001

Pembimbing I/II


 FITRI EVITA, S.Pd., M.Sn
 NIDN. 0025078310