

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERAN PROGRAM DIRECTOR DALAM PROGRAM TELEVISI VARIETY SHOW TAPPING “TURN ON YOUR WAY”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.I.Kom)



DISUSUN OLEH
AZZAHRA AYUSTRIA FEBRINA

NIM: 20320024

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul : Peran *Program Director* Dalam Program Televisi Variety Show Tapping "*Turn On Your Way*"
Penulis : Azzahra Ayustria Febrina
NIM : 20320024
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan dihadapan Tim Penguji Tugas Akhir di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta pada hari kamis, tanggal 27 Juli 2023

Disahkan Oleh:

Ketua Penguji,



Azril, M.Sn.

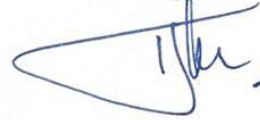
0017127205

Anggota 1



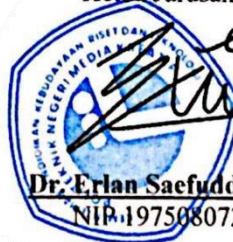
Eben Ezer, M.I.Kom
0011048706

Anggota 2



Ifah Atur Kurniati, M.Ikom
198505182020122009

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan




Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR


Judul : Peran *Program Director* Dalam Program Televisi *Variety Show Tapping "Turn On Your Way"*
Penulis : Azzahra Ayustria Febrina
NIM : 20320024
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Jum'at, 21 Juli 2023


Pembimbing 1


Immanuel Ronald David Mongkau, MM
19710606200604100

Pembimbing 2


Ifah Atur Kurniati, M.Ikom
198505182020122009

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran


Adryans, S.Si., M.Sn
19850012019031004

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Judul : Peran *Program Director* Dalam Program Televisi *Variety Show Tapping "Turn On Your Way"*
Penulis : Azzahra Ayustria Febrina
NIM : 20320024
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul : Peran Produser Dalam Program Televisi Tapping Veriety Show "*Turn On Your Way*" adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain dan bebas plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 Juli 2023

Yang Menyatakan,



Azzahra Ayustria Febrina

NIM. 20320024

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Judul : Peran *Program Director* Dalam Program Televisi *Variety Show Tapping "Turn On Your Way"*
Nama : Azzahra Ayustria Febrina
NIM : 20320024
Program Studi : Penyiaran
Jurusan: Penerbitan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Peran *Program Director* Dalam Program Televisi *Variety Show Tapping "Turn On Your Way"*

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 Juli 2023
Yang Menyatakan,



Azzahra Ayustria Febrina

NIM. 20320024

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Peran *Program Director* Dalam Program Televisi
Variety Show Tapping “*Turn On Your Way*”
Penulis : Azzahra Ayustria Febrina
Pembimbing I : Imanuel Ronald David Mongkau, MM
Pembimbing II : Ifah Atur Kurniati, M.Ikom

Varietyshow television programs still get low index scores due to the lack of educational programs. In every television program, there are stages to produce it, starting from pre-production, production, to the post-production stage. In this stage, the Program Director plays a very important role starting from creating the initial concept with the producer and creative team, treatment for the entire crew and technical, to designing the visualization of the concept that has been made. In writing this final project report, the author is responsible as the Program Director for the variety show television program "Turn On Your Way" which is a music format television program with the aim of becoming a forum for talented artists who are new and are still not well known in society.

Keywords: *Television Program, Program Director, Variety Show, Music.*

Program televisi variety show masih mendapatkan nilai indeks yang masih rendah karena kurangnya program yang mengedukasi. Dalam setiap program televisi, terdapat tahapan-tahapan untuk memproduksinya mulai dari Pra produksi, produksi, hingga ke tahap pasca produksi. Didalam tahapan tersebut, *Program Director* memegang peranan yang sangat penting mulai dari pembuatan konsep awal bersama produser dan tim kreatif, treatment untuk keseluruhan kru dan teknis, hingga merancang visualisasi dari konsep yang telah dibuat. Dalam penulisan laporan tugas akhir ini, penulis bertanggung jawab sebagai *Program Director* untuk program televisi variety show “*Turn On Your Way*” yang merupakan program televisi yang berformat musik dengan tujuan menjadi wadah bagi seniman-seniman berbakat yang baru dan masih kurang terkenal di masyarakat.

Kata Kunci: Program Televisi, *Program Director*, Variety Show, Musik.

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma - 3 Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai *Program Director Variety Show Tapping* Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul *Peran Program Director Variety Show Tapping "Turn On Your Way"*

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan dan Pembimbing I
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn,M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Adryans, S.Si., M.Sn, Koordinator Program Studi Penyiaran.
6. Reny Yulyati Br Lumban Toruan, S.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
7. Imanuel Ronald David Mongkau, MM., selaku Pembimbing I
8. Ifah Atur Kurniati, M.Ikom selaku Dosen Pembimbing II
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Para staf Jurusan Penerbitan dan para karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan layanan administrasi kepada penulis selama di Politeknik Negeri Media Kreatif.
11. Keluarga penulis yang selalu memberikan masukan, motivasi, dan doa hingga Laporan Tugas Akhir ini selesai.
12. Teman-teman kelas BECEDE yang sudah berjuang bersama selama 3 tahun sampai menyelesaikan tugas akhir ini.
13. Kerabat Kerja yang sudah membantu mengeksekusi program "*Turn On Your Way*" dari awal hingga akhir.
14. Bersih Tanpa Noda yang menjadi tempat berkeluh-kesah dan melepas stress bersama.

15. Amran Afipi selaku partner kemana saja yang selalu membantu dan memberikan dukungan kepada penulis dari awal hingga tugas akhir ini selesai.

16. *Thanks Yourself For Saving You.*

Penulis menyadari bahwa masih ada kekurangan dalam penjelasan dan penyajian data pada Proposal Tugas Akhir ini. Oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk dapat menyempurnakan Proposal Tugas Akhir ini.

Jakarta, 21 Juli 2023

Yang Menyatakan,



Azzahra Ayustria Febrina

NIM. 20320024

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	iv
PRAKATA.....	vii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II.....	5
TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Program Director	5
1. Definisi Program Director.....	5
2. Peran Program Director	5
3. Langkah kerja program director.....	6
B. Program Variety Show.....	7
C. Program Musik.....	7
D. Referensi Program	9
BAB III	11
METODE PELAKSANAAN	11
A. Data/Objek Penulisan.....	11
1. Objek Karya dan Analisis Karya	11
2. Judul Episode Dalam Satu Season	12

3. Teknik Pengumpulan Data.....	15
4. Ruang Lingkup.....	17
5. Langkah Kerja.....	18
BAB IV	22
PEMBAHASAN	22
1. Tahap Produksi	22
1. Menentukan Ide Program.....	22
2. Menentukan Lokasi Syuting	23
3. Warna.....	24
4. Membuat Konsep Program	24
5. Breakdown Naskah	27
6. Konsep Logo.....	33
7. Konsep OBB	34
8. Konsep Pakaian.....	35
9. Membuat Rancangan Artistik Dan Pakaian	36
10. Memastikan Kelengkapan Alat.....	50
2. Tahap Produksi	52
1. Briefing Tim Inti	52
2. Briefing Seluruh Kru.....	56
3. Briefing Host.....	57
4. Briefing Bintang Tamu	58
5. Menjadi Floor Director	58
6. Tahap Pasca Produksi	59
1. Memantau proses editing	59
BAB V	63
PENUTUP	63
A. Kesimpulan	63
B. Saran	64
a. Untuk Penulis.....	64
b. Untuk Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.....	64
c. Untuk Masyarakat	64

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Tim Produksi.....	12
Tabel 3. 2 Judul Episode	13
Tabel 4. 1 Naskah.....	27
Tabel 4. 2 Properti segmen 1.....	37
Tabel 4. 3 Properti segmen 2.....	40
Tabel 4. 4 Properti segmen 3.....	42
Tabel 4. 5 Pakaian Host 1	44
Tabel 4. 6 Pakaian Host 2	45
Tabel 4. 7 Pakaian bintang tamu 1	47
Tabel 4. 8 Pakaian Bintang Tamu 2	49
Tabel 4. 10 Shot List.....	50
Tabel 4. 11 Jadwal.....	53
Tabel 4. 12 Call Sheet	54

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Program Planet Remaja.....	9
Gambar 2. 2 program Knowing Brothers.....	10
Gambar 3. 1 Status Pekerjaan	15
Gambar 3. 2 Jumlah Pendengar	16
Gambar 3. 3 Genre Musik.....	16
Gambar 4. 1 Studio Jakarta.....	23
Gambar 4. 2 Warna Palet.....	24
Gambar 4. 3 Segmen 1.....	25
Gambar 4. 4 Segmen 2.....	25
Gambar 4. 5 Segmen 3.....	26
Gambar 4. 6 Logo	33
Gambar 4. 7 OBB	34
Gambar 4. 8 OBB	34
Gambar 4. 9 OBB	35
Gambar 4. 10 OBB	35
Gambar 4. 11 Pakaian Bintang Tamu	35
Gambar 4. 12 Pakaian Host	36
Gambar 4. 13 Floor Plan Segmen 1	51
Gambar 4. 14 Floor Plan Segmen 2	51
Gambar 4. 15 Floor Plan Segmen 3 A	51
Gambar 4. 16 Floor Plan Segmen 3 B	51
Gambar 4. 17 Briefing kru 1	56
Gambar 4. 18 Briefing kru 2	56
Gambar 4. 19 Briefing kru 3	56
Gambar 4. 20 Briefing Host 1	57
Gambar 4. 21 Briefing Host 2.....	57
Gambar 4. 22 Briefing Bintang tamu 1	58
Gambar 4. 23 Briefing Bintang tamu 2.....	58
Gambar 4. 24 Floor Director 1.....	58
Gambar 4. 25 Floor Director 2.....	59
Gambar 4. 26 Floor Director 3.....	59
Gambar 4. 27 Capturing/Importing.....	60
Gambar 4. 28 Proses Editing	60
Gambar 4. 29 OBB	61
Gambar 4. 30 Lower Third	61
Gambar 4. 31 Insert Caption.....	62
Gambar 4. 32 Catatan Revisi	62

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis.....	66
Lampiran 2 Daftar Alat.....	67
Lampiran 3 Anggaran Biaya Props, Makeup, Wardrobe.....	67