

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI BERJUDUL**  
**“PENGENALAN TEKNIK *DIGITAL PAINTING* DASAR”**  
**DENGAN CLIP STUDIO PAINT DI SMKN 9 MEDAN**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



**Disusun oleh**  
**RUTH MALAIKA BATUBARA**  
**NIM: 20511095**

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS**  
**JURUSAN DESAIN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**PSDKU MEDAN**

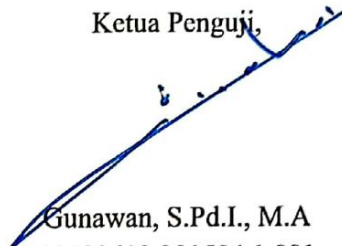
**2023**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Ilustrasi Berjudul "Pengenalan Teknik Digital Painting Dasar" Dengan Clip Studio Paint Di SMKN 9 Medan  
Penulis : Ruth Malaika Batubara  
NIM : 20511095  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain

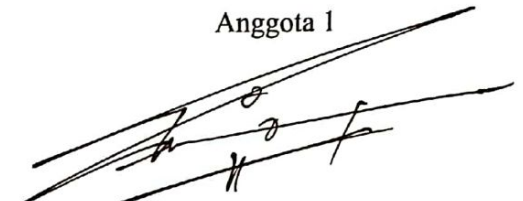
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, tanggal 27 Juli 2023.

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,




Gunawan, S.Pd.I., M.A  
19780618 201504 1 001

Anggota 1



Faudunasokhi Telaumbanua, SE., MM  
NIP. 19800602 200212 1 001

Anggota 2



Fitri Evita, S.Pd, M.Sn  
NIDN. 0025078310

Mengetahui,  
Kepala Unit Pengelola PNMK  
PSD/KJ Medan



Komdu Salfaria, S.Kom, M.Pd  
NIP. 19771220 200604 1 002

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Ilustrasi Berjudul “Pengenalan Teknik  
*Digital Painting Dasar*” Dengan Clip Studio Paint Di  
SMKN 9 Medan.  
Penulis : Ruth Malaika Batubara  
NIM : 20511095  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Medan, 27 Juli 2023

Pembimbing I



Sofi Andriyanti, S.Pd, M.Sn  
NIP. 19900211 201903 2 021

Pembimbing II



Fitri Evita, S.Pd, M.Sn  
NIDN. 0025078310

Mengetahui,  
Koord. Program Studi Desain Grafis



Faudunasokhi Telaumbanua, SE., MM  
NIP. 19800602 200212 1 001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
PROGRAM STUDI DI LUAR KAMPUS UTAMA MEDAN

Jl. Guru Sinumba No. 6 Medan Helvetia – Medan 20124  
Telp. (061) 8457568 Fax. (061) 8472896  
Website : [www.polimedia.ac.id](http://www.polimedia.ac.id) Email : [humas@polimedia.ac.id](mailto:humas@polimedia.ac.id)

**SURAT KETERANGAN**  
Nomor: 203.84/PL27.19/TU/VIII/2023

Program Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan menerangkan telah selesai melakukan pemeriksaan duplikasi dengan membandingkan artikel-artikel lain menggunakan perangkat lunak Turnitin pada tanggal 20 Juli 2023.

Judul : **“ Perancangan Buku Ilustrasi Berjudul “ Pengenalan Teknik Digital Painting Dasar” Dengan Clip Studio Paint di SMKN 9 Medan”**  
Penulis : Ruth Malaika Batubara  
NIM : 20511095  
Similarity Report ID : oid:24207: 39517990

Dengan Hasil sebagai Berikut:

**Tingkat Kesamaan diseluruh artikel (Similarity Index) yaitu 25%**

Medan, 25 juli 2023

Koord. Program Studi Desain Grafis

**Faudunasokhi Telaumbanua, S.E., M.M**  
NIP. 198006022002121001

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS  
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ruth Malaika Batubara  
NIM : 20511095  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Buku Ilustrasi Berjudul “Pengenalan Teknik *Digital Painting* Dasar” Dengan Clip Studio Paint Di SMKN 9 Medan **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Medan, 27 Juli 2023

Yang menyatakan,



Ruth Malaika Batubara  
NIM. 20511095

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ruth Malaika Batubara  
NIM : 20511095  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2023

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Buku Ilustrasi Berjudul "Pengenalan Teknik *Digital Painting* Dasar" Dengan Clip Studio Paint Di SMKN 9 Medan beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Medan, 27 Juli 2023

Yang menyatakan,



Ruth Malaika Batubara  
NIM. 20511095

## ABSTRAK

*Books are a very important source of information and can be the core of knowledge needs. Books accompanied by illustrations can increase students' interest in reading, especially for visual learners. SMKN 9 Medan is a school that wants to educate students in the field of informatics technology and design. As a starting point, illustrated books play an important role in providing clear and interesting information to students. For this reason, an illustrated guidebook was created. The research method that the author uses is direct observation and collecting data through related library sources, as well as direct interviews with several school administrators concerned with the design department. The results achieved were the discovery of an illustration book design that contained explanations of digital painting techniques and the use of Clip Studio Paint, as well as how to use them effectively and efficiently. It is hoped that this design can be implemented in the form of real printed books and e-books so that it can help the public get information about the benefits of learning digital painting techniques.*

**Keywords:** *Planning, Illustration Book, Digital Painting Technique*

Buku merupakan sumber informasi yang sangat penting dan dapat menjadi inti dari kebutuhan ilmu pengetahuan. Buku yang didampingi dengan ilustrasi dapat meningkatkan minat baca para siswa terutama bagi pelajar visual. SMKN 9 Medan merupakan sekolah yang ingin mendidik para siswa/i dalam bidang teknologi informatika dan desain. Sebagai dasar awal, buku ilustrasi berperan penting dalam memberi informasi dengan jelas dan menarik pada murid. Untuk itulah dibuat buku panduan berilustrasi. Metode penelitian yang penulis gunakan adalah observasi secara langsung dan mengumpulkan data melalui sumber pustaka yang berkaitan, serta wawancara langsung dengan beberapa pihak pengurus sekolah yang bersangkutan dengan jurusan desain. Hasil yang dicapai adalah penemuan perancangan buku ilustrasi yang berisi tentang penjelasan teknik digital painting dan penggunaan Clip Studio Paint, serta cara penggunaannya dengan efektif dan efisien. Perancangan ini diharapkan dapat diimplementasikan ke dalam bentuk buku cetak dan e-book yang nyata sehingga dapat membantu masyarakat mendapatkan informasi mengenai manfaat mempelajari teknik digital painting.

**Kata Kunci:** *Perancangan, Buku Ilustrasi, Teknik Digital Painting*

## PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor telah menyunting karya buku ilustrasi tentang pengenalan teknik digital painting dasar. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Perancangan Buku Ilustrasi Berjudul “Pengenalan Teknik *Digital Painting* Dasar” Dengan Clip Studio Paint Di SMKN 9 MEDAN”.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., selaku Wakil Direktur I Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
3. Komda Saharja, S.Kom., M.Pd., selaku Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
4. Faudunasokhi Telaumbanua, SE., MM., selaku Koordinator Program Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
5. Sofi Andriyanti, S.Pd, M.Sn, selaku Dosen Pembimbing 1, yang telah meluangkan waktu dan tenaga dalam membimbing penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Fitri Evita, S.Pd, M.Sn, selaku Dosen Pembimbing 2, yang telah meluangkan waktu dan tenaga dalam membimbing penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini.



7. Kepala Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 9 Medan yang telah mengizinkan penulis untuk menjadikan sekolah tersebut untuk di jadikan tempat penelitian karya tugas akhir.
8. Ayah penulis, Tariq dan ibu penulis Nur Friska yang selalu mendukung hingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir.
9. Teman dekat penulis, Nazima dan Greace yang telah membantu dan memberi dukungan kepada penulis dalam membuat Tugas Akhir.
10. Teman-teman satu angkatan kelas Desain Grafis 5B yang memberi dukungan kepada penulis dalam membuat dan menyelesaikan tugas akhir ini.

Dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Medan, 27 Juli 2023



Ruth Malaika Batubara

NIM.20511095

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>PRAKATA</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Batasan Masalah .....	3
D. Rumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Penulisan .....	4
F. Manfaat Penulisan .....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>6</b>
A. Perancangan .....	6
B. Buku .....	6
1. Layout Pada Buku .....	7
C. Ilustrasi .....	8
1. Sketsa sebagai fondasi awal dalam ilustrasi .....	8
2. Fungsi Ilustrasi .....	9
3. Jenis Ilustrasi .....	10
4. Tujuan Penggunaan Ilustrasi .....	12
D. Buku Ilustrasi .....	13
E. Buku Panduan .....	14
F. Teknik .....	14
G. Digital Painting .....	15
H. Teknik Digital Painting .....	16
1. Teknik Pewarnaan Digital .....	16
2. Teknik Penggunaan Brush Pada Software .....	17
I. Software Clip Studio Paint Sebagai Media Digital Painting .....	18
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN</b> .....	<b>20</b>
A. Objek Penulisan .....	20
1. Sejarah Sekolah .....	20
B. Profil Sekolah .....	21
C. Teknik Pengumpulan Data .....	22
1. Studi Pustaka .....	22
2. Observasi .....	24
3. Wawancara .....	24

D. Ruang Lingkup.....	24
1. Peran Penulis .....	24
2. Kategori Karya .....	25
3. Ide Kreatif.....	25
E. Langkah Kerja.....	25
1. Praproduksi/Persiapan .....	25
2. Produksi/Pelaksanaan .....	26
3. Pascaproduksi/Evaluasi .....	26
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>29</b>
A. Proses Perancangan Buku Ilustrasi .....	29
1. Proses Pra Produksi/Persiapan.....	30
2. Proses Produksi/Pelaksanaan.....	34
3. Proses Pasca Produksi/Evaluasi .....	54
B. Visualisasi Hasil Akhir Buku Ilustrasi.....	56
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>58</b>
A. Kesimpulan .....	58
B. Saran.....	58
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>60</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Data Kegiatan Langkah Kerja Februari .....	26
Tabel 2. Data Kegiatan Langkah Kerja Maret .....	27
Tabel 3. Data Kegiatan Langkah Kerja Mei .....	27
Tabel 4. Data Kegiatan Langkah Kerja Juni .....	27
Tabel 5. Data Kegiatan Langkah Kerja Juli .....	28
Tabel 6. Data Kebutuhan Perancangan .....	29

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Contoh Gambar Sketsa.....	9
Gambar 2. Contoh Ilustrasi Teknik <i>Digital Painting</i> .....	16
Gambar 3. Lembar Kerja Clip Studio Paint.....	19
Gambar 4. Logo SMKN 9 Medan.....	21
Gambar 5. Hasil <i>Brainstorming</i> Ide Konsep.....	31
Gambar 6. Konsep Ilustrasi dan Warna Utama.....	32
Gambar 7. Sketsa Ilustrasi Utama Karakter.....	32
Gambar 8. Sketsa <i>Layout</i> Buku.....	33
Gambar 9. <i>Clean Up</i> Sketsa <i>Cover</i> Buku.....	34
Gambar 10. Hasil Akhir Ilustrasi <i>Cover</i> Buku.....	35
Gambar 11. Hasil Akhir <i>Cover</i> Depan Buku.....	35
Gambar 12. Hasil Akhir <i>Cover</i> Belakang Buku.....	36
Gambar 13. Desain Untuk Daftar Isi Buku.....	37
Gambar 14. Desain Isi Buku BAB I.....	38
Gambar 15. Desain Isi Buku Halaman 2-3.....	39
Gambar 16. Desain Isi Buku Halaman 4-5.....	39
Gambar 17. Desain Isi Buku Halaman 6-8.....	40
Gambar 18. Desain Isi Buku BAB II.....	41
Gambar 19. Desain Isi Buku Halaman 10-11.....	42
Gambar 20. Desain Isi Buku Halaman 12-13.....	42
Gambar 21. Desain Isi Buku Halaman 14-15.....	43
Gambar 22. Desain Isi Buku Halaman 16-17.....	43
Gambar 23. Desain Isi Buku Halaman 18-19.....	44
Gambar 24. Desain Isi Buku Halaman 20-21.....	44
Gambar 25. Desain Isi Buku Halaman 22-24.....	45
Gambar 26. Desain Isi Buku BAB III.....	46
Gambar 27. Desain Isi Buku Halaman 27-28.....	47
Gambar 28. Desain Isi Buku Halaman 29-30.....	47
Gambar 29. Desain Isi Buku BAB IV.....	48
Gambar 30. Desain Isi Buku Halaman 32-33.....	48
Gambar 31. Desain Isi Buku Halaman 34-35.....	49
Gambar 32. Desain Isi Buku Halaman 36-37.....	49
Gambar 33. Desain Isi Buku Halaman 38-39.....	50
Gambar 34. Desain Isi Buku Halaman 40-41.....	50
Gambar 35. Desain Isi Buku Halaman 42-44.....	51
Gambar 36. Desain Isi Buku Halaman 45-46.....	52
Gambar 37. Desain Isi Buku BAB V.....	52
Gambar 39. Desain Isi Buku Halaman 48-49.....	53
Gambar 40. Desain Isi Buku Halaman 50-51.....	53
Gambar 41. Desain Isi Buku Halaman 52 dan Akhir BAB V.....	54
Gambar 42. Tampilan Hasil Akhir Karya.....	55
Gambar 43. <i>Layout</i> Katern Buku.....	56
Gambar 43. Tampilan Hasil Akhir Buku Bentuk E-book.....	56
Gambar 44. <i>Mockup</i> Hasil Akhir Buku Ilustrasi.....	57

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Biodata Penulis
- Lampiran 2 : Salinan Lembar Pembimbingan TA
- Lampiran 3 : Berita Acara Uji Proposal TA
- Lampiran 4 : Berita Acara Seminar Proposal TA
- Lampiran 5 : Lembar Pengesahan Proposal TA
- Lampiran 6 : Daftar Hadir dan Nilai Seminar Proposal TA
- Lampiran 7 : Dokumentasi Uji Proposal TA
- Lampiran 8 : Surat Keterangan Izin Penelitian
- Lampiran 9 : Surat Balasan Penelitian
- Lampiran 10 : Transkrip Wawancara
- Lampiran 11 : Dokumentasi Foto TA
- Lampiran 12 : Dokumentasi Ujian Sidang TA