

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERAN PROGRAM DIRECTOR PADA PRODUKSI PROGRAM**  
**DOKUMENTER TELEVISI "TANPA BATAS"**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan**  
**Memperoleh Gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh:**  
**REINHARD MAXWEEL HARIARA**  
**20320111**

**PROGRAM STUDI PENYIARAN**  
**JURUSAN PENERBITAN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**  
**2023**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Program Director Pada Produksi Program Dokumenter  
Televisi "Tanpa Batas"  
Penulis : Reinhard Maxweel Hariara  
NIM : 20320111  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, tanggal 31 Juli 2023.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji



Dr. ERLAN SAEFUDDIN, SS., M.Hum.  
NIP.197508072009121001

Anggota 1



Budi Utomo, M.I.Kom  
NIDN.0024017504

Anggota 2



Azril, M.Sn  
NIDN.0017127205

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. ERLAN SAEFUDDIN, SS., M.Hum.  
NIP.197508072009121001

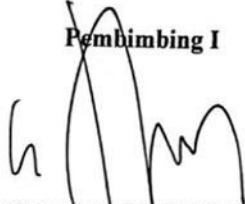
## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Program Director dalam Produksi Program  
Dokumenter Televisi “Tanpa Batas”  
Penulis : Reinhard Maxweel Hariara  
NIM : 20320111  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta 26 Juli 2023

**Pembimbing I**



**NOVA DARMANTO, S.Sos., M.Si.**  
NIP. 196811031990021001


**Pembimbing II**



**Azril, M.Sn**  
NIDN. 0017127205

**Mengetahui**

**Koord. Program Studi Penyiaran**



**Adryans, S.Si., M.Sn.**

NIP. 198510012019031004

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Reinhard Maxweel Hariara  
NIM : 20320111  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: 'PERAN PROGRAM DIRECTOR PADA PRODUKSI PROGRAM DOKUMENTER TELEVISI "TANPA BATAS"' adalah **original**, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 17 Juli 2023

Yang menyatakan,



Reinhard Maxweel H  
NIM 20320111

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Reinhard Maxweel Hariara  
NIM : 20320111  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022/2023

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul "PERAN PROGRAM DIRECTOR PADA PRODUKSI PROGRAM DOKUMNETER TELEVISI "TANPA BATAS" " beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 17 Juli 2023

Yang menyatakan,

  
SPULUN KIBU BUKAN  
1000  
MENERAI  
TEMPEL  
5BD2CAKX549958193

Reinhard Maxweel H  
NIM 20320111

## **ABSTRACT**

The television documentary program "TANPA BATAS" is a documentary with an expository style in which this documentary tells stories about the struggles for life of people or figures who have experienced a difficulty or trial in their lives. This program will review and tell about the lives of these figures starting from their daily activities, then their life stories, to their dreams or dreams for the future, both for themselves and their families and those around them. In the production of this documentary, the author acts as a Program Director whose job is to lead the shooting process and break down the script that has been produced to be used as a visual concept.

***Key Word : Documentary, Expository, Program Director***

## **ABSTRAK**

Program dokumenter televisi "TANPA BATAS" merupakan dokumenter dengan gaya ekspositori dimana dokumenter ini mengangkat kisah tentang perjuangan hidup dari orang-orang atau sosok yang pernah mengalami suatu kesulitan atau cobaan dalam hidup mereka. program ini akan mengulas dan menceritakan tentang hidup sosok-sosok tersebut mulai dari kegiatan sehari-hari mereka, kemudian kisah hidup mereka, hingga mimpi ataupun angan mereka kedepan baik untuk diri mereka sendiri ataupun keluarga dan orang sekitar mereka. Dalam produksi dokumenter ini penulis berperan sebagai Program Director yang bertugas untuk memimpin proses pengambilan gambar dan membreakdown naskah yang telah di hasilkan untuk dijadikan konsep visual

***Kata Kunci : Dokumenter, Ekspository, Program Director***

## PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma 3/Sarjana Terapan Program Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai PROGRAM DIRECTOR yang memimpin jalannya shooting pengambilan gambar dan breakdown naskah untuk dijadikan pedoman visualisasi dalam program dokumenter televisi yang mengangkat perjuangan sosok seorang narasumber. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun Laporan TA berjudul “PERAN PROGRAM DIRECTOR PADA PRODUKSI PROGRAM DOKUMNETER TELEVISI “TANPA BATAS” “

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus atas Berkat dan KaruniaNya dalam hidup Penulis
2. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si, selaku Wakil Direktur I sekaligus Pembimbing I dari Tugas Akhir ini
4. Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum. Ketua Jurusan Penerbitan
5. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn.,M.Sn , SekretarisJurusan Penerbitan
6. Adryans, S.Si., M.Sn., Koordinator Program Studi Penyiaran.
7. Reny Yulyati Br Lumban Toruan, S.Sn.,M.Sn , Sekretaris Program Studi Penyiaran
8. Azril., M.Sn selaku Pembimbing II dari Tugas Akhir Ini
9. Mohammad Ismed, S.T, M.I.Kom., selaku Pembimbing Akademik Penulis
10. Dosen dan Tenaga Kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah membantu dan melayani mahasiswa selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh Pendidikan

11. Orang Tua dan keluarga penulis yang selalu memberikan masukan, motivasi, dan doa hingga Tugas Akhir ini selesai
12. Adik penulis yang terkasih Jasmine Maria Lolla yang memberi masukan dan saranserta semangat
13. Abdul Azis dan Riezkina FA teman seperjuangan dalam Tugas Akhir
14. Kawan-Kawan Penulis Davit Leonardo, Jeremia Carlo, Ayi Syabani, Powel Pakpahan, serta kawan-kawan lain yang tak bisapenulis sebutkan satu persatu yang memberi penulis semangat dan dukungan
15. Sekolah Minggu dan Pra Remaja HKBP Sutoyo tempat Penulis melayani sebagai pemusik yang memberi dukungan pada Penulis
16. Rekan-Rekan Broadcast Angkatan 9

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebabitu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhirini.

Jakarta, 25 Juli 2023

Penulis



Reinhard Maxweel Hariara

NIM.20320111



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>vi</b>
<b>PRAKATA.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	2
C. Batasan Masalah.....	2
D. Rumusan Masalah .....	2
E. Tujuan Penulisan .....	3
F. Manfaat Penulisan .....	3
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>4</b>
A. Penyiaran.....	4
B. Televisi.....	4
C. Program Director.....	5
D. Dokumenter.....	6
E. Disabilitas.....	8
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN.....</b>	<b>9</b>
A. Objek Penulisan .....	9
B. Teknik Pengumpulan Data.....	10
C. Ruang Lingkup.....	10

D. Referensi Karya.....	11
E. Langkah Kerja.....	11
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>13</b>
A. Pra Produksi .....	13
B. Produksi .....	20
C. Pasca Produksi .....	22
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>23</b>
A. Kesimpulan .....	23
B. Saran .....	23
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>25</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>26</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tim Produksi “Tanpa Batas” .....	9
Tabel 4.1 Shotlist Segmen 1.....	14
Tabel 4.2 Shotlist Segmen 2.....	16
Tabel 4.3 Shotlist Segmen 3.....	17

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Hasil wawancara dengan narasumber .....	14
Gambar 4.2 Penulis bersama DOP dan kru melakukan pengambilan gambar .....	21
Gambar 4.3 Foto Penulis bersama kru dan narasumber .....	21
Gambar Lampiran 3.1 Uji Proposal .....	29
Gambar Lampiran 4.1 Proses Syuting di rumah Narasumber .....	30
Gambar Lampiran 4.2 Proses Syuting di kolam renang .....	30
Gambar Lampiran 4.3 Perjalanan menuju rumah Narasumber.....	30
Gambar Lampiran 4.4 Survey rumah Narasumber .....	30

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Biodata Penulis .....	26
Lampiran 2 Lembar Pembimbingan TA dengan Pembimbing I.....	27
Lampiran 3 Lembar Pembimbingan TA dengan Pembimbing II .....	28
Lampiran 4 Dokumentasi Uji Proposal.....	29
Lampiran 5 Dokumentasi kegiatan terkait Tugas Akhir .....	30