

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PENULIS NASKAH PADA PROGRAM TV SKETSA KOMEDI
BERJUDUL “PAKEETT!!”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh :

ALYA PRATAMI

20320012

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penulis Naskah Pada Program TV Sketsa Komedi
Berjudul "PAKEETT!!"
Penulis : Alya Pratami
NIM : 20320012
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

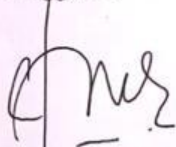
Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin tanggal 31 Juli 2023

Disahkan oleh :
Ketua Penguji



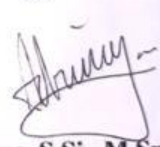
Syahyuni Srimayasandy, S.Sn,M.A
NIP. 199006302019032000

Anggota 1



Laelatul Pathia M.Ikom
NIDN. 0016079004

Anggota 2



Adryans, S.Si., M.Sn.
NIP. 198510012019031004

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan




Dr. Erian Saefuddin, SS., M.Hum.
NIP. 197503072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penulis Naskah Pada Program TV Sketsa
Komedi Berjudul "PAKEETT!!!"

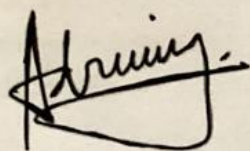
Penulis : Alya Pratami

NIM : 20320012

Program Studi : Penyiaran

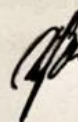
Jurusan : Penerbitan

Pembimbing I



Adryans, S.Si., M.Sn.
NIP 198510012019031004

Pembimbing II



Dr. Rahmat Edi Irawan, M. i. Kom
NIDN. 0327056905

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn.
NIP. 198510012019031004

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Nama : Alya Pratami
NIM : 20320012
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul : Peran Penulis Naskah Pada Program TV Sketsa Komedi berjudul "PAKEETT!!" adalah original dan belum pernah dibuat sebelumnya oleh pihak lain serta bebas plagiarisme. Jika suatu hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 19 Juni 2023

Yang Menyatakan,



Alya Pratami

NIM: 20320012

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Alya Pratami
NIM : 20320012
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

demi pengembangan ilmu pegetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Non-ekslusif** (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Peran Penulis Naskah Pada Program TV Skesta Komedi berjudul "PAKEETT!!" beserta perangkat yang ada.

Dengan adanya Hak Bebas Royalti Non-ekslusif ini, Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpang, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasi tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis atau pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Jakarta, 19 Juni 2023

Yang Menyatakan,



Alya Pratami
NIM: 20320012

Scanned with CamScanner

ABSTRAK

This final project raises a comedy sketch program entitled “PAKEETT !!” by telling Suryo's life as a courier who wants to pay off the debts of his parents who are in his hometown by working hard as a courier. This sketch program aims to entertain the audience as well as provide a moral message that every profession must be respected. The reason for making this program is because now it is very rare for television stations to present sketch comedy programs. And the reason the writer chooses to become a scriptwriter is because the writer wants to try things that the writer has never done before, this is a challenge and adds to the experience and ability of the writer in the field of writing comedy program scripts. The purpose of this writing is to be able to understand the author's creative way of making scripts and find funny ideas. The reason for creating this program is because there are lots of funny incidents experienced by couriers and customers that can be picked up and developed into comedy sketches. The method used for this writing is descriptive writing method and observation method. Therefore, to create a comedy sketch program entitled “PAKEETT!!”, a scriptwriter has an important role in creating a script that is funny and acceptable to the audience.

Keywords: Comedy, Sketch Program, Courier, Script Writer, Television Program.

Karya tugas akhir ini mengangkat program sketsa komedi berjudul “PAKEETT!!” dengan menceritakan kehidupan Suryo sebagai kurir yang ingin melunasi hutang orang tuanya yang berada di kampung halaman dengan bekerja keras sebagai kurir. Program sketsa ini bertujuan untuk menghibur penonton sekaligus memberikan pesan moral bahwa setiap profesi harus dihargai. Alasan dibuatnya program ini karena sekarang sudah sangat jarang ada stasiun televisi yang menyajikan program sketsa komedi. Dan alasan penulis memilih untuk menjadi penulis naskah karena penulis ingin mencoba hal yang belum pernah penulis lakukan sebelumnya, hal ini menjadi tantangan dan menambah pengalaman serta kemampuan penulis dibidang pembuatan naskah program komedi. Tujuan dibuatnya penulisan ini adalah untuk dapat memahami cara kreatif penulis dalam membuat naskah dan menemukan ide-ide lucu. Alasan dibuatnya program ini karena banyak sekali kejadian lucu yang dialami oleh kurir maupun customer yang bisa diangkat dan dikembangkan menjadi sketsa komedi. Metode yang digunakan untuk penulisan ini adalah metode penulisan deskriptif serta metode observasi. Maka dari itu, untuk membuat program sketsa komedi berjudul “PAKEETT!!”, seorang penulis naskah mempunyai peranan penting dalam mewujudkan naskah yang lucu dan dapat diterima oleh penonton.

Kata Kunci: Komedi, Sketsa Komedi, Kurir, Penulis Naskah, Program Televisi.

PRAKATA

Dengan memanjatkan puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas Rahmat dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan pembuatan Tugas Akhir dengan judul “Peran Penulis Naskah Pada Program TV Sketsa Komedi berjudul “PAKEET!!””. Penyusunan Tugas Akhir ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk memperoleh Gelar Ahli Madya (D3) Program Studi Penyiaran Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam selesainya penyusunan Tugas Akhir ini, tentunya banyak pihak yang telah memberikan bantuan baik moril maupun materil. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penulisan Tugas Akhir ini:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., selaku Wakil Direktur I.
3. Dr. Erlan Safuddin, SS., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Adryans, S.Si., M.Sn., selaku Koordinator Program Studi Penyiaran dan Pembimbing I Tugas Akhir.
6. Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.KOM selaku pembimbing II Tugas Akhir.
7. Reny Yulyati BR Lumban Toruan, S.Sn.,M.Sn, selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran.
8. Seluruh dosen di Program Studi Penyiaran yang telah memberi saran, dan dorongan untuk menjalankan tugas akhir ini.
9. Kedua orang tua dan keluarga yang saya hormati dan cintai yang telah memberikan kasih sayang, perhatian, dorongan dan semangat.
10. Sahabat-sahabat serta teman-teman angkatan IX Program Studi Penyiaran yang telah berjuang bersama selama tiga tahun.

Semoga segala bantuan dan kebaikan tersebut mendapatkan limpahan, balasan, dan anugrah dari Allah SWT. Penulis menyadari masih banyak kekurangan

dari proposal Tugas Akhir ini, baik dari materi maupun teknik penyajian. Mengingat kekurangan pengetahuan, pengalaman, dan referensi penulis. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 19 Juni 2023

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Alya Pratami', with a stylized, cursive script.

Alya Pratami

NIM. 20320012

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR ...	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah	2
D. Rumusan Masalah	2
E. Tujuan dan Manfaat	2
1. Tujuan	2
2. Manfaat	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	4
A. Peran Kerja	4
1. Definisi Penulis Naskah	4
2. Tugas dan Tanggung Jawab Penulis Naskah	4
B. Produk Yang Dihasilkan.....	5
1. Definisi Televisi	5
2. Pengertian Program Siaran Televisi	5
3. Definisi Naskah	6
C. Konten Yang Diangkat	7
1. Komedi.....	7
A. Sketsa Komedi.....	8
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	9
A. Objek Penelitian	9

1. Spesifikasi Karya	9
2. Tim Produksi	9
B. Teknik Pengumpulan Data	10
1. Observasi	10
2. Survei	10
3. Studi Pustaka	10
C. Ruang Lingkup	10
1. Peran Penulis	10
2. Kategori Karya	10
3. Ide Kreatif	11
D. Langkah kerja	11
1. Pra Produksi	11
2. Produksi	11
3. Pasca Produksi	12
E. Referensi	12
1. Sketsa	12
2. Bro and Bray	13
3. Tukang Ojek Pengkolan	14
BAB IV PEMBAHASAN	16
A. Peran Kerja	16
1. Peran Kerja Penulis Naskah	16
BAB V PENUTUP	33
A. Simpulan	33
B. Saran	33
DAFTAR PUSTAKA	35
LAMPIRAN	36

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Poster Sketsa Trans TV	12
Gambar 3. 2 Poster Bro & Bray	13
Gambar 3. 3 Poster Tukang Ojek Pengkolan	14
Gambar 4. 1 Menentukan Ide	17
Gambar 4. 2 Riset Media Melalui Facebook.....	18
Gambar 4. 3 Reading Talent.....	31
Gambar 4. 4 Briefing Talent.....	32

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Premis	19
Tabel 4. 2 Basic Story	20
Tabel 4. 3 3D Karakter.....	22
Tabel 4. 4 Sinopsis.....	22
Tabel 4. 5 Treatment	26
Tabel 4. 6 Teknik Humor Language	27
Tabel 4. 7 Teknik Logic Language	28
Tabel 4. 8 Teknik Humor Identity	28
Tabel 4. 9 Teknik Humor Action.....	29
Tabel 4. 10 Konsep Ruang	30
Tabel 4. 11 Konsep Waktu	31

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	36
Lampiran 2 Dokumentasi Uji Proposal TA	37
Lampiran 3 Bukti Pengerjaan Secara Utuh	38
Lampiran 4 Sertifikat Magang Industri	39
Lampiran 5 Dokumentasi Foto Kegiatan	40
Lampiran 6 Naskah PAKET!!!	43
Lampiran 7 Salinan Pembimbing TA.....	82