

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PRODUSER PADA PROGRAM TELEVISI SKETSA
KOMEDI "PAKEETT!!"

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:
MUHAMMAD HAFIDZ AWALUDIN
NIM: 20320080

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Pada Program Televisi Sketsa
Komedi "Pakeett!!"
Penulis : Muhammad Hafidz Awaludin
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, tanggal 11 Agustus 2023.

Disahkan oleh :
Ketua Penguji



Syahyuni Srimayasandy, S.Sn,M.A
NIP. 199006302019032000

Anggota 1




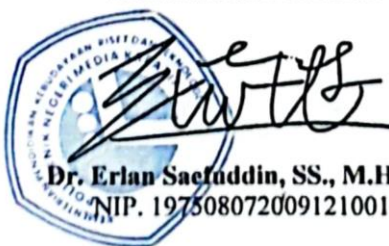
Laelatul Pathia M.Ikom
NIDN. 0016079004

Anggota 2



Adryans, S.Si., M.Sn.
NIP. 198510012019031004

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Pada Program Televisi Sketsa
Komedi "Pakeett!!"
Penulis : Muhammad Hafidz Awaludin
NIM : 20320080
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Pembimbing I



Adryans, S.Si., M.Sn.
NIP 198510012019031004

Pembimbing II



Dr. Rahmat Edi Irawan, M. i. Kom
NIDN. 0327056905

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn
NIP. 198510012019031004

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Hafidz Awaludin
NIM : 20320080
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul :

PERAN PRODUSER PADA PROGRAM TELEVISI SKETSA KOMEDI "PAKEETT!!" adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarism.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 26 Juli 2023

Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a rectangular stamp. The stamp contains the text 'METRAI TEMPEL' and a unique identification number 'A99AKX4223115511'. To the left of the stamp is a vertical strip with the number '00000' and other markings.

Muhammad Hafidz Awaludin

NIM. 20320080

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Hafidz Awaludin
NIM : 20320080
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul *PAKEETT!!* beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Juli 2023

Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a rectangular stamp. The stamp contains the text 'METTRAI TEMPEL' and a unique alphanumeric code 'A99AKX422311689'. To the left of the stamp is a vertical barcode.

Muhammad Hafidz Awaludin

NIM. 20320080

ABSTRAK

This final project presents the sketch comedy television program "PAKEETT!!" which tells about the ins and outs of the "Aja Package" expedition driver association. The purpose of this sketch comedy television program is to entertain the audience as well as convey the message that is hidden in each of the comedic stories. The author chose to become a producer for this program because of the challenges in developing ideas and managing the stages of comedy program production, as well as to gain experience in the production of sketch comedy programs. This study aims to identify and understand more deeply the role of the producer in the production stages of a sketch comedy program. In this writing, the author explains and implements theory and knowledge in the role of a producer to create innovative and quality television sketch programs, using the theory from Anton Mabururi in the book "Production Management and Scriptwriting". It is hoped that this research will provide deeper insight into the role of producers in the world of the sketch comedy television industry, as well as provide benefits to the community and become a useful reference in making television sketch comedy programs. Great responsibility in managing all stages of production work.

Keywords : Television, Producer, Program, Sketch, Comedy

Karya tugas akhir ini menyajikan program televisi sketsa komedi "PAKEETT!!" yang mengisahkan tentang lika-liku perkumpulan driver ekspedisi "Paketin Aja". Tujuan dari program televisi sketsa komedi ini adalah untuk menghibur penonton sekaligus menyampaikan pesan yang terselubung di setiap cerita komedinya. Penulis memilih menjadi seorang produser untuk program ini karena tantangan dalam mengembangkan ide dan mengatur tahapan produksi program komedi, serta untuk menambah pengalaman di bidang pimpinan produksi program sketsa komedi. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi dan memahami lebih dalam peran produser dalam tahapan produksi program sketsa komedi. Dalam penulisan ini, penulis menjelaskan dan mengimplementasikan teori serta ilmu dalam peran seorang produser untuk menciptakan program televisi sketsa yang inovatif dan berkualitas, dengan menggunakan teori dari Anton Mabururi dalam buku "Manajemen Produksi dan Penulisan Naskah". Diharapkan penelitian ini memberikan wawasan yang lebih mendalam tentang peran produser dalam dunia industri televisi sketsa komedi, serta memberikan manfaat bagi masyarakat dan menjadi referensi yang bermanfaat dalam pembuatan program acara televisi sketsa komedi peran produser dalam membuat program komedi sketsa diakui sebagai elemen yang sangat penting karena produser memegang tanggung jawab yang besar dalam mengatur seluruh tahapan kerja produksi.

Kata Kunci : Televisi, Produser, Program, Sketsa, Komedi

PRAKATA

Puji serta syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa penulis bersyukur atas nikmat dan karunia-Nya yang telah memberikan kemampuan dan kesabaran untuk menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Penulisan laporan tugas akhir ini menjadi salah satu persyaratan bagi penulis dalam menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam karya tugas akhir ini, penulis dan tim produksi berkolaborasi untuk menciptakan sebuah karya tugas akhir berupa program televisi *Sketsa Komedi "PAKEETT!!"*. Penulis berperan sebagai Produser dalam program tersebut. Berdasarkan karya yang telah dihasilkan, penulis menyusun laporan tugas akhir dengan judul *Peran Produser Pada Program Komedi Sketsa "PAKEETT!!"*.

Penyelesaian laporan tugas akhir ini tidak akan mungkin berhasil tanpa dukungan, bantuan, dan bimbingan dari banyak pihak di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefudin, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn.,M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Adryans, S.Si., M.Sn., Koordinator Program Studi Penyiaran dan pembimbing I Tugas Akhir
6. Reny Yulyati Br Lumban Toruan, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Program Studi Penyiaran
7. Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.Kom, Selaku Pembimbing II Tugas Akhir
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Bantuan dukungan dan materi yang telah di berikan oleh PT Dibimbing Digital Indonesia.
10. Kedua orang tua penulis dan keluarga yang selalu setia memberikan do'a, semangat dan dukungan baik berupa moril maupun materil kepada penulis

11. Rangga Saputra dan Alya Pratami yang selalu memberikan dukungan dan bantuan untuk Penulis dalam pembuatan tugas akhir ini.
12. Para Kru yang bertugas dalam produksi sketsa komedi “PAKEETT”.
13. Teman-teman Penyiaran Angkatan 9 (sembilan) dan 10 (sepuluh) yang telah membantu dan menyumbangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk kelancaran pembuatan Laporan Tugas Akhir.
14. Serta semua pihak yang telah turut serta membantu terlaksananya Tugas Akhir Karya ini tetapi tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 28 Juli 2023

Penulis,



Muhammad Hafidz Awaludin

NIM 20320080

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN.....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	i
PRAKATA	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Tulisan	4
F. Manfaat Penulisan	4
1. Manfaat Bagi Penulis	4
2. Manfaat Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif.....	4
3. Manfaat Bagi Masyarakat	4
Bab Ii Tinjauan Pustaka.....	5
A. Tinjauan Pustaka Terkait Peran	5
1. Definisi Produser.....	5
2. Tugas Dan Tanggung Jawab Produser.....	6
B. Tinjauan Pustaka Terkait Karya Tugas Akhir.....	7
1. Definisi Televisi.....	7
2. Definisi Program Televisi	8
3. Program Yang Di Angkat	9
A. Program Drama.....	9
B. Sketsa Komedi	9
4. Referensi Program.....	9
A. Bro & Bray	10
B. Ojol Story	11

Bab Iii Metode Pelaksanaan.....	16
A. Data/Objek Pengerjaan.....	16
1. Spesifikasi Karya	16
B. Tim Produksi.....	16
C. Teknik Pengumpulan Data.....	17
D. Ruang Lingkup.....	19
E. Langkah Kerja.....	20
1. Pra Produksi	20
2. Produksi	20
3. Pasca Produksi	20
Bab Iv Pembahasan	21
A. Pra Produksi	21
1. Mencari Ide Program	21
2. Penjadwalan	23
3. Anggaran.....	25
4. Pemilihan Anggota Produksi	32
5. Pencarian Lokasi.....	33
6. Pencarian Alat Dan Kerja Sama	35
7. Persiapan Administratif Perizinan Dan Legalitas	37
8. Pencarian Pemeran.....	38
9. Kontrak Kerja Pemeran.....	41
10. Menyusun Rencana Pemasaran.....	43
11. Pengawasan Proses Pra Produksi.....	47
B. Produksi	48
1. Produksi Hari 1	48
2. Produksi Hari 2	50
3. Pengambilan Keputusan.....	52
C. Pasca Produksi	54
1. Memantau Proses Penggabungan Gambar Dan Suara Serta Kualitas Program.....	54
2. Mencetak Poster.....	55
Bab V Penutup	57
A. Kesimpulan	57
B. Saran.....	58

Daftar Pustaka.....	59
Biodata Mahasiswa	60
Lampiran	61
A. Dokumentasi Kegiatan	61
B. Design Produksi	62
1. Latar Belakang Pembuatan Program	62
2. Judul Program	62
3. Premis	63
4. Sinopsis	64
5. Format Program	64
6. Pesan Yang Ingin Disampaikan	64
7. Target Audience	64
8. Tujuan	65
9. Karakteristik Produksi	65
10. Treatment	71
11. Naskah.....	75
12. Shotlist	88
13. Director Statement	93
14. Director Treatment.....	93
15. Konsep Penataan Kamera	94
16. Konsep Penataan Cahaya.....	95
17. Konsep Penataan Suara.....	96
18. Konsep Artistik	96
19. Anggaran.....	96
20. Strakom.....	99
21. Media Value.....	101
22. Kerabat Kerja Produksi.....	101
23. Jadwal Produksi	102

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Gambar Program Bro & Bray	10
Gambar 2. 2 Gambar Logo Program Ojol Story	11
Gambar 2. 3 Program Bajaj Bajuri.....	13
Gambar 2. 4 Gambar Program Sketsa.....	14
Gambar 3. 1 Bukti Survei Facebook	14
Gambar 4. 1 Proses Pencarian ide Program	21
Gambar 4. 2 Proses Rapat Pencarian Program.....	22
Gambar 4. 3 Proses Pembuatan 3D Karakter	22
Gambar 4. 4 Dokumentasi Seminar Proposal 2023	23
Gambar 4. 5 Rapat Pertama Bersama Semua Kru	33
Gambar 4. 6 Proses Pencarian Lokasi 3	35
Gambar 4. 7 Proses Pencarian Lokasi 2.....	35
Gambar 4. 8 Proses Pencarian Lokasi 1	35
Gambar 4. 9 Poster Program "PAKEETT!!"	36
Gambar 4. 10 Bukti Pembayaran BSM.....	36
Gambar 4. 11 Cuplikan Creadit Title "PAKEETT!!"	37
Gambar 4. 12 Surat Perizinan Dari Kaprodi	38
Gambar 4. 13 Proses Pencarian Karakter Suryo	39
Gambar 4. 14 Proses Pencarian Karakter Rojali	40
Gambar 4. 15 Proses Pencarian Karakter Iman	39
Gambar 4. 16 Proses Pembacaan Naskah	41
Gambar 4. 17 Surat Kontrak Kerja	43
Gambar 4. 18 Pitch Deck Program "PAKEETT!!"	45
Gambar 4. 19 Proses Pengambilan Gambar1	53
Gambar 4. 20 Proses Pengambilan Gambar 2.....	53
Gambar 4. 21 Proses Penggabungan Gambar dan Suara	55
Gambar 4. 22 Proses Pencetakan Poster	56

DAFTAR TABEL

Table 4. 1 Jadwal Produksi	25
Table 4. 2 Table Biaya Produksi	28
Table 4. 3 Rate Card Program "PAKEETT!!"	45
Table 4. 4 Table Media Value "PAKEETT!!"	45